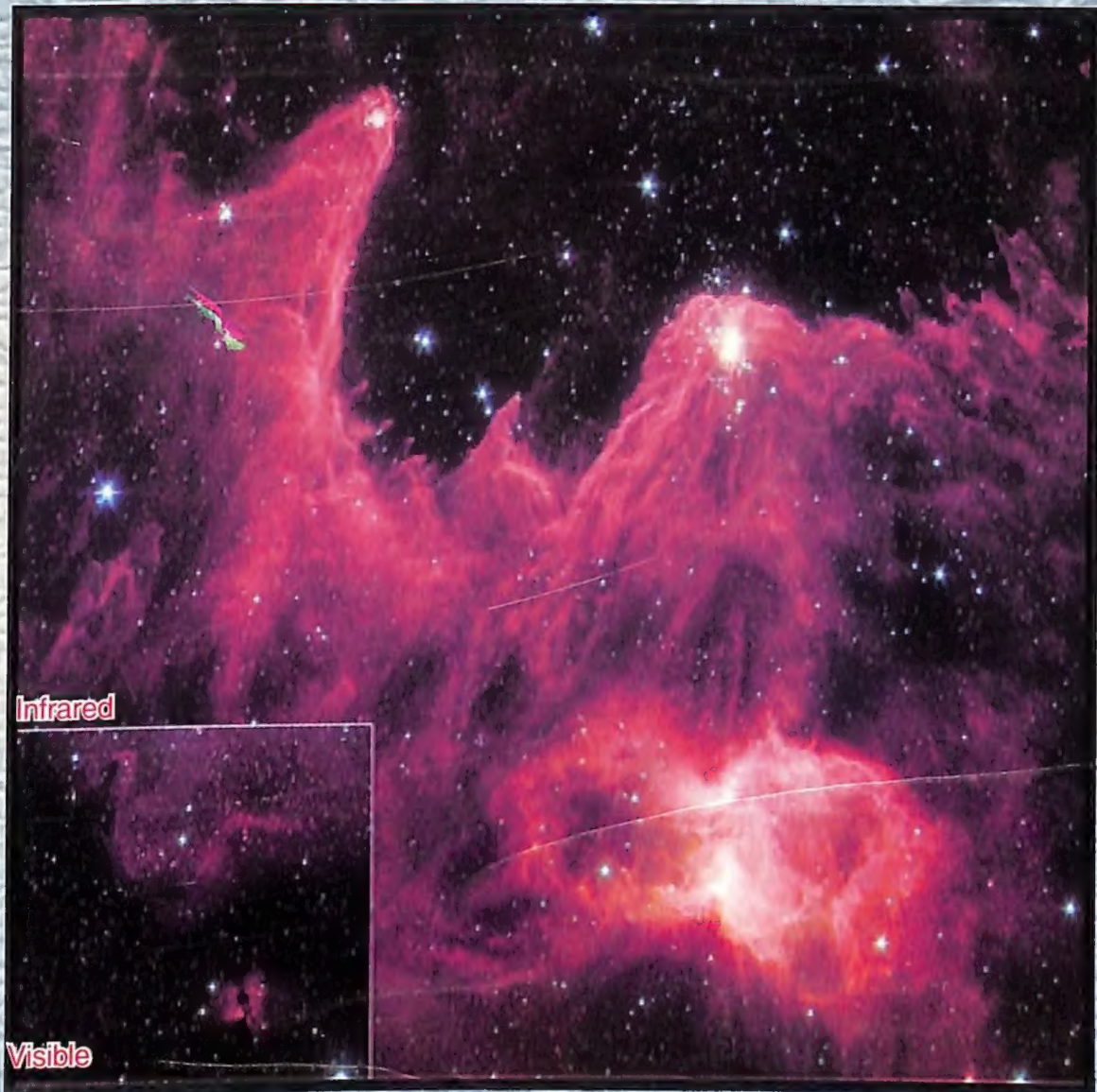


ਗਿਆਨ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਅਵਾਜ਼

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2006



10/-

ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ

- ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਹਿਰ
- ਗਿਰਝਾਂ ਕਿੱਧਰ ਗਈਆਂ
- ਮੱਧਯੁੱਗੀ ਦੌਰ 'ਚ ਵਿਗਿਆਨ

- ਪੈਂਟਰ ਹਿੱਲ
- ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ



ਇਜਾਜ਼ਤ

Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ

ਹਾਜ਼ਿਰਦਰਜੀਤ

ਤਤਕਰਾ

ਨੂਰ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੀ
ਜਦ ਚਾਨਣੀ ਦੇ ਬੀਜ ਨੂੰ
ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਉੱਤੇ ਬੀਜਿਆ
ਕੁਝ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਆਸ਼ਕਾਂ ਨੇ।
ਚਾਨਣੀ ਦਾ ਇਕ ਬਿੰਦੂ
ਫੈਲਾ ਕੇ ਇਕ ਪੂਰਾ ਸੂਰਜ ਹੋ ਗਿਆ।
ਉਹ ਜੋ ਉਸ ਕਾਲੇ ਸਵੇ 'ਤੇ
ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਗੀਤ ਸੀ ਲਿਖਦੇ ਰਹੇ,
ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਦੀ ਬਣਿਆ
ਸਿਆਰੀ।
ਐ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ,
ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੇਜ ਦੀ ਬਣਿਆ ਗਵਾਹੀ।
ਕਦੇ ਨਾ ਵੇਖਿਆ ਤੈਨੂੰ
ਕਿ ਤੂੰ ਮਸਰੂਹ ਹੋਵੇਂ
ਨਿੱਜ ਨੂੰ ਪਰਚਾਉਣ ਖਾਤਰ
ਤੂੰ ਸਦਾ ਤੁਰਦਾ ਰਿਹਾ
ਸਾਝਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਪੂਰਦਾ
ਖੋਰੇ ਕਿੰਨੇ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ
ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਹੀ
ਗਾਉਣ ਲਾਇਆ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਗੀਤ ਮੁੜ ਤੋਂ।
ਤੇਰੇ ਕਰਕੇ ਗੁੰਜਿਆ
ਉਂਜੜੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ
ਪਿਆਰ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਮੁੜ ਤੋਂ।
ਤੇਰੀ ਪੈਨੀ ਅੱਖ ਤੋਂ,
ਤੇਰੀ ਤਿੱਖੀ ਸੋਚ ਤੋਂ
ਚਾਹ ਕੇ ਛਪ ਸਕਿਆ ਨਹੀਂ
ਕੋਈ ਵੀ 'ਭੂਤ'।
ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਦੇ ਲੁਟੇਰੇ
ਜੋ ਸਦਾ ਪੀਂਦੇ ਰਹੇ
ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਖੂਨ
ਜੋ ਸਦਾ ਵੰਡਦੇ ਰਹੇ
ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਨੁਰਾ

ਤੇਰੀ ਘੁਰਕੀ ਤੋਂ ਸਦਾ ਡਰਦੇ ਰਹੇ
ਨੂੰਰਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ
ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਰਕੇ
ਆਦਮੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ
ਆਪਣੀ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ
ਹੀਰੋ ਮੋਤੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ
ਤੂੰ ਜੋ ਪਗਡੰਡੀ ਹੈ ਸਿਰਜੀ
ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ ਕਦਮ-ਛੋਹ ਪਾਏਗੀ
ਜਦ
ਰਸਤਾ ਹੀ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ
ਕਾਫਲਾ ਜੋ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ
ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਮਸ਼ਾਲਾਂ
ਐ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਕਿਧਰੇ ਨਹੀਂ ਨਹਿਰੇਗਾ ਉਹ,
ਯਾਦ ਤੇਰੀ ਨਾਲ ਹੈ-
ਤੇਰਾ ਤਸੱਵਰ ਨਾਲ ਹੈ !!



1. ਸੰਪਾਦਕੀ	ਪੰਨਾ ਨੰ: 3
2. ਤਪਾਵਿਵਾਦ	4
3. ਮੱਧ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨ	8
4. ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ	11
5. ਗਿਰਝਾਂ ਕਿਧਰ ਗਈਆਂ ?	14
6. ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ	16
7. ਸਦੀ ਦਾ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਵਿਗਿਆਨ	19
8. ਮੋਰੀ ਕਨੇਡਾ ਫੇਰੀ	21
9. ਪੁਨਰ ਜਨਮ	24
10. ਪੇਂਟਰ ਹਿੱਲ	27
11. ਸਿਹਤ ਖੇਤਰ 'ਚ ਨਿਘਾਤ	28
12. ਜਗਿਆਸਾ	30
13. ਕੋਸ ਰਿਪੋਰਟ	32
14. ਤਰਕ ਦਰਪਣ	34
15. ਐਡਵੋਕੇਟ ਜਨਰਲ	35
16. ਖੋਜ ਖਬਰ	37
17. ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ	38
18. ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣੇ	39
19. ਹੱਥੀਤੀਆਂ	40
20. ਸਰਗਰਮੀਆਂ	42
21. ਫੁਟਕਲ, ਸਹਾਇਤਾ, ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ	46
ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਚਾਰ	50
22. ਸਾਡੇ ਵਿਗਿਆਨੀ	51
23. ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ	

ਮੁੱਖ ਚਿੱਤਰ

ਨਾਸਾ ਦੇ ਸਪਿਟਜ਼ਰ ਸਪੇਸ ਟੈਲੀਸਕੋਪ ਵੱਲੋਂ ਦਿਖਾਏ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਜਿਥੇ ਨਵੇਂ ਸੂਰਜ ਜਨਮ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਪਿਟਜ਼ਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ "ਰਚਨਾ ਦੇ ਪਹਾੜਾਂ" ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਠੰਢੀ ਗੈਸ ਅਤੇ ਧੂੜ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉੱਚੇ ਉੱਚੇ ਥੰਮ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਖਰ ਜਨਮ ਲੈ ਰਹੇ ਸੂਰਜਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਜਗਮਗਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ 1995 ਵਿੱਚ ਹਬਲ ਸਪੇਸ ਟੈਲੀਸਕੋਪ ਦੁਆਰਾ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਹਬਲ ਦੁਆਰਾ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਚਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ 'ਰਚਨਾ ਦੇ ਥੰਮ੍ਹ' ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ। ਉਥੇ ਨਾਸਾ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਸਪਿਟਜ਼ਰ ਸਪੇਸ ਟੈਲੀਸਕੋਪ ਦੁਆਰਾ ਦਿਖਾਏ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ 'ਰਚਨਾ ਦੇ ਥੰਮ੍ਹ' ਮੰਨਿਆ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਨਵੇਂ ਬਣ ਰਹੇ ਤਾਰਾ ਮੰਡਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

21ਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ
ਦੁਖਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ
ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਭੁੱਲ
ਗਏ ਹਨ।

ਸੰਪਾਦਕੀ ਕਾਮੇ

ਗੁਰਮੀਤ ਖਰੜ ਰਾਮ ਸਵਰਨ
ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਵਿਜੈ ਬੇਬੇਲੀ

ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ
01821-261338 (O) 271438 (R)

ਟਾਈਪ ਸੈਟਿੰਗ ਹੋਮ ਰਾਜ ਸਟੇਨੋ

ਚੰਦਾ	
ਲਾਈਡ	500
ਸਲਾਨਾ	50
ਵਿਦੇਸ਼	6 ਪੌਂਡ ਜਾਂ 10 ਡਾਲਰ
ਵਿਦੇਸ਼ੀ	ਲਾਈਡ 2500

ਚੰਦੇ, ਜਾਂ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਚੈੱਕ/ਡਰਾਫਟ ਉਪਰ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਰਜਿ. ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ

ਸੰਪਰਕ, ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੰਦਿਆਂ ਲਈ
ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੈੱਕ, ਸੰਘੜਾ ਬਾਈਪਾਸ,
ਬਰਨਾਲਾ ਪੰਜਾਬ 148105
ਫੋਨ 01679. 241466
e-mail: tspmagazine@yahoo.com

ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡੀ.ਪੀ.ਆਈ. ਪੰਜਾਬ,
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੰ: 4 93
ਆਡੀਟਰ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ
17.1.94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ
ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ
ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਸੰਪਾਦਕ, ਮਾਲਕ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ
ਅਵਤਾਰ ਐਸ ਗੋਦਾਰਾ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਅੱਪ੍ਰ
ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਵਾਏ ਜਿਲਾ
ਕਚੇਰੀਆ ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ।

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ

ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਅਸੀਂ ਉਹ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ
ਸੋਚਦੇ ਰਹੇ ਵਿਉਂਤਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੋਈਆਂ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਬਹਾਨੇ ਸਕਦੇ
ਹਨ, ਘੜੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕੀ ਹਨ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵੰਗ ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਨੂੰ
ਵਿਉਂਤਨਾ, ਐਲਾਨੇ ਹੋਏ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੇ ਲੇਖ ਲਾਉਣਾ, ਸਵੈ ਅਤੇ ਪਰ ਵਿੱਚ ਤਾਲਮੇਲ
ਬਿਠਾਉਣਾ, ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸੁਭਲਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਾਂ ਹੋਰ
ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਾ ਆਦਿ। ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ,
ਅਸੀਂ ਇਹ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਆਪਣੇ ਅਮਲ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।

ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੱਡਣੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡੇ
'ਤੇ ਭਾਰੂ ਰਹੀਆਂ ਜੋ ਸਾਡੀ ਪਹਿਲ ਕਦਮੀ ਲਈ ਪੈਖੜ ਬਣੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ
ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਖੜੋਤ ਆਈ। ਇਹ ਮਾੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਇਹ ਸਨ, ਢਿੱਲ ਮੱਠ ਪੁਣਾ, ਬਹਾਨੇ
ਬਾਜ਼ੀਆਂ, ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਪਾਉਣ ਦੀ ਰੁਚੀ, ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਘਾਟ, ਕਹਿਣੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਵਿੱਚ
ਦੁਫੇੜ, ਸਵੈ ਪੜਚੋਲ ਤੋਂ ਟਾਲਾ ਵੱਟਣਾ ਅਤੇ ਸੋਹਣ ਦੀ ਅਣਦੇਖੀ ਕਰਨਾ। ਇਹ ਮਾੜੀਆਂ
ਗੱਲਾਂ ਗੰਦਗੀਨੁਮਾ ਹਨ, ਜੋ ਸਾਡੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਨੂੰ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਹੱਥਾਂ ਜਾਂ ਕਪੜੇ
ਨੂੰ ਲੱਗੀ ਗੰਦਗੀ, ਅਸੀਂ ਪਲ ਭਰ ਲਈ ਵੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਉਸਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਦੇ
ਹਾਂ। ਪਰ ਸਾਡੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਵਿੱਚ ਲੁਕੀ ਵਿਗਾਹ ਦੀ ਗੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਅਵੇਸਲੇ ਰਹਿੰਦੇ
ਹਾਂ। ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਹਰ ਦਿਨ ਹੀ ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ
ਦਿਨ ਵਰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਗੁਜ਼ਰ ਰਿਹਾ ਪਲ ਸਾਝਾਂ ਆਪਣੇ ਹਾਠ ਦੇ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ
ਦੀ ਆਸ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਰਸਮੀ ਤੌਰ ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਨੂੰ, ਨਵੇਂ ਅਹਿਦ ਨਾਲ ਸੰਬੋਧਿਤ ਹੋਣ
ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਮੁਆਸ਼ਰੇ ਨੇ ਬਣਦਾ ਮਾਣ ਤਾਣ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ
ਅਸੀਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ 'ਤੇ ਪੂਰੇ ਉਤਰਨਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਸਾਡੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਬਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ,
ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਰੜਕਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡਾ ਜਥੇਬੰਦਕ ਵਿਰੋਧ ਹੋਣਾ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ
ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਅਸੀਂ ਸ਼ਾਬਸ਼ਾ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਉਣੀ ਹੈ।
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਜਗਿਆਸੂ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੱਕ ਰਸਾਈ
ਕਰਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਅਸੀਂ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਚੱਜੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਵੰਗ ਨਾਲ ਨਿਜੱਠਣਾ
ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਾਨੂੰ ਫੰਡਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਿਵਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉਲਝਾਉਣ ਦੇ ਹੱਥ ਕੰਢਿਆਂ ਤੋਂ
ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਤੋਂ ਗੁਮਰਾਹ ਹੋ ਰਹੇ ਭੋਲੇਭਾਲੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ
ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਛਲੇ ਪਾਉਣ ਦੀ ਲਾਗ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਅਸੀਂ ਸਟੇਜੀ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀ ਦੋਨਾਂ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ
ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਕਈ ਗੁਣਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਸੰਵਾਦ, ਗੱਲਬਾਤ, ਸੈਮੀਨਾਰ, ਨਾਟਕ, ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ
ਸਾਡੀਆਂ ਸਟੇਜੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ, ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸ਼ੰਕਾਵਾਂ
ਨਵਿਰਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ
ਹੋਣ ਲਈ ਸਾਡੀਆਂ ਲਿਖਤੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਵਾਰਕੀਆਂ,
ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦਾ ਦੋ ਮਾਸਿਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੱਗਪਗ 12 ਹਜ਼ਾਰ
ਪਿੰਡ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਆਮਦ ਦੀ ਉਡੀਕ ਹੈ।

ਹਾਲੀਆ ਇਜਲਾਸ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਹਰ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪੰਜ ਪੰਜ ਨਵੇਂ ਚੰਦੇ ਭਰਨ
ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਤੇ ਭੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮਹੀਨੇ
ਵਿੱਚ ਹੀ ਅਸੀਂ ਦੋ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਪੰਜ ਪੰਜ ਨਵੇਂ ਚੰਦੇ ਭਰਨੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਡੀ ਸਮਰਥਾ
ਅਤੇ ਸਮਰਪਨ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਐਲਾਨਾਂ ਅਤੇ ਅਮਲਾਂ
'ਚ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਪਾੜਾ ਹੈ।

ਤਪਾ ਵਿਵਾਦ

ਹੋਮ ਰਾਜ ਸਟੇਨੋ

ਤਪਾ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਗਰਾਮ 'ਤੇ ਚੱਲੇ ਵਿਵਾਦ ਬਾਰੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਚੇ ਜਾਰੀ ਹਨ। ਕੋਈ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਮੱਥੇ ਉਡਾਇਆ, ਕੋਈ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਮਾਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕੋਈ ਕੁਛ ਤੇ ਕੋਈ ਕੁਛ। ਅਸੀਂ ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜਦੇ ਹੋਰ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

1. ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਸੰਵਾਦ: ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ "ਮੱਥੇ" ਉਡਾ ਕੇ ਜਾਂ "ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ" ਲਵਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਅਸੀਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਅਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ, ਸਾਰਥਕ ਬਹਿਸ, ਸਹੀ ਅਮਲ ਅਤੇ ਖੋਜਨਾ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ 'ਚ ਭਰੋਸਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ 'ਤੇ ਯਕੀਨ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹਾਂ-ਪੱਖੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਬੂਤਾਂ ਸਹਿਤ ਜਾਂ ਤਰਕ ਸਹਿਤ (ਜਾਂ ਦੋਨਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ) ਦੂਸਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੇਗਾ। ਉਸਨੂੰ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਚਾਰ ਸੁਣਨ 'ਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ, ਜਿਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ 'ਤੇ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਉਹ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਗਲਾ ਘੁੰਟਣ ਦੇ ਢੰਗ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹੀ ਦੂਸਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ "ਮੱਥੇ" ਉਡਾ ਕੇ ਜਾਂ ਉਸਦੇ "ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ" ਲਵਾ ਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਮਲ, ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ 'ਚ ਯਕੀਨ ਹੈ। ਸੋ ਅਸੀਂ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਪੱਖ, ਹਾਂ-ਪੱਖੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸਾਡੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ ਰਚਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਹਾਂਗੇ।

2. ਰਵਾਇਤਾਂ ਬਾਰੇ: ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰਵਾਇਤਾਂ ਨੂੰ "ਮਹਾਨ ਹਿੰਦੂ ਰਵਾਇਤਾਂ" ਕਹਿਣ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ-ਵਿਆਖਿਆ ਇਤਿਹਾਸ ਵਾਲੇ ਨੁਕਤੇ ਵਿਚ ਆਵੇਗੀ। ਹਾਂ, ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਠੀਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰਵਾਇਤਾਂ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਭਗਤ ਦੇ ਹਰ ਕਦਮ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਵਿਆਹ ਵਾਲੀ ਰਵਾਇਤ ਦੀ ਗੱਲ ਲੈ ਲਵੋ। ਅਸੀਂ ਇਕ ਮਰਦ-ਔਰਤ ਦੇ ਇਕ ਪਤੀ-ਇਕ ਪਤਨੀ ਵਾਲੀ ਵਿਆਹ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ 'ਚ ਜਿਹੜਾ ਖੇਤਰ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜ ਮਰਦ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਪਤਨੀ ਤੋਂ ਪਤੀਵਰਤਾ ਹੋਣ ਦੀ ਆਸ਼ਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਪਰ ਆਪ ਪਤਨੀਵਰਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ, ਅਸੀਂ ਇਹ ਖੇਤਰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਔਰਤ-ਮਰਦ ਦਰਮਿਆਨ ਬਰਾਬਰੀ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸੱਚੇ ਪਿਆਰ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹਾਂ।

ਭਾਰਤੀ ਗਰਹਿਣੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਲੈ ਲਵੋ। "ਔਰਤ ਦੀ ਨੱਥ

ਅਤੇ ਕੰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਉਪਰਲੀਆਂ ਬਾਲੀਆਂ... ਦਾ ਸਬੰਧ ਅਰਬੀ ਦੇ 'ਨਾਕਿਲ' ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਵਿਚ 'ਨਕੇਲ' ਬਣਦਾ ਹੈ। ਨਕੇਲ ਉਹ ਰੱਸੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਪਸ਼ੂ ਦੀ ਨੱਥ ਨੱਥ ਕੇ ਹੱਕ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਨਵ-ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਇਹ ਨੱਥ ਹਿੰਦੂ ਵਿਆਹੁਤਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਸੁਹਾਗ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਇਹ ਰਵਾਇਤ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮਰਦ ਨਾਲੋਂ ਨੀਵਾਂ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਔਰਤ ਜਾਤੀ ਦਾ ਤਿਰਸਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਸ ਰਵਾਇਤ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹਾਂ।

ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹਰ ਰਵਾਇਤ 'ਤੇ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਗਲਤ ਜਾਂ ਨਿਰਾਥਕ ਰਵਾਇਤਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਰੋਈਆਂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਨਰੋਈਆਂ ਰਵਾਇਤਾਂ, ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਜਾਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। **3. ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ:** ਇਤਿਹਾਸ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਅਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਤੀਤ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣਾ ਠੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੀਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਗਲਤ।

ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਚੰਗੇਰੇ ਅਤੇ ਮਾੜੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਏ ਚੰਗੇਰੇ ਤੱਤ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਮਾੜੇ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦੇ ਹੋਏ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵੱਲ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੋਇਆ ਜਾਵੇ। ਅਸੀਂ ਇਉਂ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਉਂ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹਾਂ। ਦੇ ਕੁ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਗੀਤਾ "ਜੀਵਨ ਇਕ ਯੁੱਧ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਦੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਯੁੱਧ ਸਜਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧੀ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।"

ਸਿੱਖ ਧਰਮ 'ਚ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ: "ਬੂ ਕਾਰ ਅਜ ਹਮਾ ਹੀਲਤੇ ਦਰ ਗੁਜਸਤ, ਹਲਾਲ ਅਸਤ ਬੁਰਦਨ ਬਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਦਸਤ" ਭਾਵ ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਹੀਲਿਆਂ ਵਸੀਲਿਆਂ ਤੋਂ ਗੱਲ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਜਾਵੇ, ਤਦ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਲੈਣਾ ਜਾਇਜ਼ ਹੈ।"

ਇਹ ਵਿਚਾਰ, ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਏ ਅਨੁਸਾਰ ਖਰੇ ਹਨ, ਚੰਗੇ ਹਨ। ਇਹ ਜੀਵਨ 'ਚ ਜਦੋਂਜਦੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ: "ਵਿਨਾਸ਼-ਕਾਲੇ ਵਿਪਰੀਤ ਬੁੱਧੀ" ਜਾਂ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਅੰਦਰ ਅਕਸਰ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ "ਵਿਵੇਕ ਦਾਨ" ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਮੰਗੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਵਿਵੇਕ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਸ਼ਬਦ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ (Rationalism) ਦਾ ਅਰਥ ਹੀ ਬੁੱਧੀਵਾਦ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਹਰ ਘਟਨਾ, ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਦੀ ਉਪਜ ਭਾਵ ਕਾਰਜ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡਾ ਹਰ ਵਿਚਾਰ/ਫੈਸਲਾ ਤੱਥਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਅਤੇ ਦਲੀਲ-ਪੂਰਵਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਕਰਦਿਆਂ ਗਲਤ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਮੂਲ

ਰੱਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਇਸਦਾ ਪਤਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਮਲ ਵਿਚ ਚੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਠੀਕ ਹਨ ਜਾਂ ਗਲਤ। ਉਹ ਗਲਤ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦਾ ਅਤੇ ਠੀਕ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦਾ ਤੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਮੁੱਚਾ ਮਨੁੱਖੀ ਗਿਆਨ ਇਉਂ ਹੀ ਵਧਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਤੇ ਵਧ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਲਈ ਕੋਈ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਤਰਕ ਜਾਂ ਸਬੂਤਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਪਰਖ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵਰਜਦਾ ਹੈ।

ਸੋ ਇਤਿਹਾਸ ਅੰਦਰ ਜੋ ਵੀ ਮਨੁੱਖਤਾ-ਪੱਖੀ ਪਿਆ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਗਲਤ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦੇ ਹਾਂ। ਪੁਰਾਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਏ ਟੁੱਟੇ-ਪਧਰੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਜੀਵੰਤ (ਅਤੇ ਅੰਸ਼ਿਕ) ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮਨੁੱਖਤਾ-ਪੱਖੀ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਮੁੱਚੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਮਲ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦਿਆਂ ਪੂਰੀ-ਸੂਰੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਹੋਂਦ 'ਚ ਆਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਅੰਸ਼ ਸਮੇਟੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਹਰ ਗੱਲ 'ਤੇ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਮਨੁੱਖ ਉਹੀ ਕੁੱਝ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਵੱਲ ਵਧੇ, ਜੋ ਪਿੱਛੇ ਹੁੰਦਾ ਚਲਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਉਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਘਾਲਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ 'ਤੇ ਕਾਣਾ ਫੇਰਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਇਸ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇਰਿਆਂ, ਭਾਵ, ਗਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜਕ ਰਿਸ਼ਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰੇ ਜਦੋਂ ਗਣ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਸਬੰਧ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ-ਇਕ ਪਿਛੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰੀ ਨਾਲ, ਇਕ ਭੈਣ ਦੇ ਭਰਾ ਨਾਲ ਜਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿਚਕਾਰ। ਇਹ ਅਮਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਪਏ ਮਾੜੇ ਪੱਖਾਂ ਜਾ ਸਕੇ। ਸੋ ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਅੰਦਰ ਪਏ ਮਾੜੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਵੱਲ ਵਧਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਭੂਤਕਾਲ ਵੱਲ। ਭੂਤਕਾਲ ਵੱਲ ਜਾਣ ਦੀ ਇਹ ਬਿਰਤੀ ਅਸਲ ਵਿਚ ਵਰਤਮਾਨ ਤੋਂ ਚੰਗੇਰਾ ਭਵਿੱਖ ਸਿਰਜਣ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਿਆਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਭਾਜਵਾਦੀ ਰੁਚੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਕ ਸੀਮਤ ਵਸੋਂ ਤੋਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਨਾਸਤਿਕ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀ ਜਾਂ ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਫਿਰ ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀ। ਇਹ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਬੂਤ "ਵੀਰ ਸਾਵਰਕਰ" ਦੀ ਕਿਤਾਬ "ਹਿੰਦੂਤਵ: ਹਿੰਦੂ ਕੌਣ ਹੈ" ਵਿਚ ਇਉਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ:

"...ਜਿਹੜੇ ਆਰੀਅਨ ਲੋਕ ਇੱਥੇ ਆ ਕੇ ਵਸੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇੱਕ ਕੌਮ ਬਣਾਈ, ਜਿਹੜੀ ਹੁਣ ਹਿੰਦੂ ਕੌਮ ਦੀ ਦੇਹ

ਹੈ..."

ਮਤਲਬ, ਹਿੰਦੂ ਸਿਰਫ਼ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਆਰੀਅਨ ਲੋਕ ਹਨ; ਨਾ ਤਾਂ ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੋਰ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲੇ। ਦੂਸਰੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸਮਝਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਸੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਗੁਰੂ ਐਮ.ਐਸ. ਗੋਲਵਾਲਕਰ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਲਿਖਣਾ ਹੈ:

"ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅੰਦਰ ਗੈਰ-ਹਿੰਦੂ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਿੰਦੂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਅਪਣਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਗੁਣਗੁਣ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸਿਵਾਏ ਕੁੱਝ ਵੀ... ਆਪਣੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ... ਉਹ... ਹਿੰਦੂ ਕੌਮ ਦੇ ਅਧੀਨ ਰਹਿਣ..."

ਕਿਉਂਕਿ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚ ਇੱਥੋਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਵਸੋਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਦੋਸ਼ ਦੀਆਂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਕਰਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੋਸ਼ ਦੀਆਂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਹੋਣ, ਇਤਿਹਾਸ ਹੋਵੇ ਤੇ ਚਾਹੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ 'ਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਇਹ ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਚਾਹੇ ਲੋਕ-ਵਿਰੋਧੀ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸਾਡੇ ਦੋਸ਼ ਦੀਆਂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਇਕੋ-ਇਕ ਮੰਤਵ ਬਣਦਾ ਹੈ, 'ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਡੇ ਦੋਸ਼ ਦੀਆਂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਨੂੰ, ਹਿੰਦੂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਇਤਿਹਾਸ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰੇ, ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਇੱਥੋਂ ਦੀ ਅਸਲੀ ਕੌਮ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀ। ਫਿਰ ਗੋਲਵਾਲਕਰ ਵਾਲਾ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਬਾਕੀ ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਨਾਲ ਮਨਮਾਨੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇਗੀ; ਕੱਢੇ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਅਧੀਨ ਵੀ ਰੱਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਾਰੇ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਨੀਤੀ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸ ਵਾਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਕੰਨ ਫੜਨਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਸ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹਾਂ।

4. ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ "ਮੱਥੇ" ਉਡਾਉਣ ਬਾਰੇ:

ਸਾਡੇ ਤੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ "ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਮੱਥੇ" ਉਡਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਕਿਉਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ? ਉਹ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਅਨੁਆਈ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪਦਾਰਥ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ, ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਗਤੀ ਦਾ ਇਕ ਰੂਪ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਗਤੀ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਗੁਣ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਭਾਵ ਵਾਲੇ ਇੰਜਨ 'ਚ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੋਲੇ ਜਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਪੁੰਘਾਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਜਗ੍ਹਾ ਅਜਿਹਾ ਭਾਵ ਇੰਜਨ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਲੇ ਨਹੀਂ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ, ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬਣਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇੰਜਨ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਪੁੰਘਾਂ ਵੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਕੋਈ "ਸ਼ਕਤੀ" ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ। ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ।

ਇਸ ਲਈ ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਦੇ ਹੋਈਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਚੰਗਾ ਜਾਂ ਮਾੜਾ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਬਿਲਕੁਲ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਜਦੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਦੈਵੀ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਹੀ ਮੁਨਕਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਅਦਬ ਜਾਂ ਬੇਅਦਬੀ ਦਾ ਸੁਆਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਦੈਵੀ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਨੂੰ ਧਰਮ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਤਾਂ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਸੱਤ ਮੰਨ ਕੇ ਕਬੂਲ ਕਰੀਏ। ਫਿਰ ਬੁੱਧੀ ਕਾਹਦੇ ਲਈ? ਬਾਬਰੀ ਮਸਜਿਦ ਦੀ ਥਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਮ ਮੰਦਰ ਦੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਗਟਤਵ ਵਿਭਾਗ ਤੋਂ ਖੁਦਾਈ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਲਈ ਜੇਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਮਾਨਤਾ-ਪ੍ਰਾਪਤ ਉੱਚ-ਸਰਕਾਰੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਦਾਰੇ ਤੋਂ ਪਰਖ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਵੀ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਅੱਜ ਵਿਗਿਆਨ ਸੂਖਮ ਤੋਂ ਸੂਖਮ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜਾਣਨ ਯੋਗ ਹੈ, ਫਿਰ ਜੇਤਾਂ ਦਾ ਸਮਾ ਖੋਜਣਾ ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਔਖਾ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਾਵੁਕਤਾ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਖੇਤਰਾਂ 'ਚ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਤੇ ਮਾਣਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਮਸਲੇ 'ਤੇ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਿਰਣਾ ਕਰਵਾਉਣਾ ਠੀਕ ਰਹੇਗਾ।

5. ਤਪਾ ਵਿਵਾਦ: ਇਸ ਵਿਵਾਦ ਦਾ ਮੋਹਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਭੂਤ ਪਹਿਲਾਂ ਤਪਾ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਟਰਾਫੀਆਂ ਵੀ ਲਈਆਂ ਹਨ। ਉਦੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰੇਮ ਭੂਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲਾ ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੀ ਮਿਤੀ 24.9.2005 ਨੂੰ ਹੋ ਰਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਨ। ਇਸ ਵਾਰੀ ਵਿਵਾਦ ਕਿਉਂ ਖੜਾ ਹੋਇਆ? ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹਨ:-

ਪਹਿਲਾ, ਇਹ ਕਿ ਤਪਾ ਟਰੱਕ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਚੋਣ 'ਚ ਪ੍ਰੇਮ ਭੂਤ ਨੂੰ ਹਰਾ ਕੇ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਨੌਬਾ ਸਿੰਘ ਮੌੜ ਨੂੰ ਇਸ ਵਾਰ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪ੍ਰੇਮ ਭੂਤ ਨੂੰ ਉਹ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਨੰਬਰ ਦੋ, ਇਹ ਕਿ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਹੋਰ ਜਨਤਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇਕ ਬਾਲੜੀ ਨਾਲ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤਪਾ ਦੇ ਇਕ ਬਲਾਤਕਾਰੀ ਸਾਧ, ਮੋਨੀ ਨੂੰ ਉਮਰ ਕੈਦ ਅਤੇ ਜੁਰਮਾਨਾ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਪੀੜਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਵੱਧ-ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਮੰਦਰ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ 'ਤੇ ਸਾਧ ਦੇ ਹਮਾਇਤੀ ਅੰਦਰੋਂ-ਅੰਦਰੀ ਅੱਖੇ ਸਨ ਤੇ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦੀ ਤਾਕ ਵਿਚ ਸਨ।

ਤੀਸਰਾ ਕਾਰਨ ਸੀ ਸਿਆਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਸ਼ਬਦਾ 'ਤਪਾ' ਧਰਮ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਰਾਜ਼ੀ ਦਾ 'ਤਪਾ' ਹੈ।

"ਕਿਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੇ ਕੀਟ ਕੋਟੇ ਬਨਾਏ। ਕਿਤੇ ਰਾਮ ਸੇ ਮੇਟਿ ਭਾਰੇ ਉਪਾਏ। ਮਹਾਦੀਨ ਕੋਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਮਾਝਿ ਹੂਏ। ਸਮੇਂ ਆਪਨੀ ਆਪਨੀ ਅੰਤਿ ਮੂਏ॥" ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ: "ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਰਾਮ ਵਰਗੇ ਲੋਕਾਂ ਆਮ ਪੁਰਸ਼ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਤੇ ਫਨਾਹ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਕਿੰਨੇ ਮੁਹਿੰਮ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ, ਸਭ ਆਮ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਰ ਗਏ।"

ਬੁੱਤ-ਪੂਜਾ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

"ਮਨਮ ਕੁਸ਼ਤਰ ਅਮ ਕੋਹਿਯਾ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤ॥

ਕਿ ਆਂ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੰਦੇ ਮਨ ਬੁਤ ਸ਼ਿਕਸਤ॥

ਭਾਵ ਕਿ ਮੈਂ (ਉਹਨਾਂ) ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹਾਂ, (ਜਿਹੜੇ) ਬੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਪੱਥਰ ਦੇ ਬੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੈਂ ਬੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਵਾਲਾ ਹਾਂ॥"

ਜੇ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਅਜਿਹੇ ਅਪ-ਸ਼ਬਦ ਬੋਲੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਵੀ ਸਿੱਖ ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਬੁੱਤ ਪੂਜਣ ਵਾਲੇ ਪਹਾੜੀ (ਹਿੰਦੂ) ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਖਲਾਕੀ ਅਸੂਲ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਂ ਇਹ ਫਿਰ ਹੀ ਬੋਲ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਧਾਰਮਿਕ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਕਿੰਤੂ ਕਰਨ; ਨਾ ਤਾਂ ਇਹ ਇਉਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਵੋਟ-ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ 'ਇਖਲਾਕੀ ਅਸੂਲ' ਹੋਰ ਹੈ: 'ਕੁੱਝ ਵੀ ਕਰੋ, ਵੋਟਾਂ ਪੱਕੀਆਂ ਕਰੋ'। ਬਸ, ਇਹ ਲੋਕ ਇਸ 'ਅਸੂਲ' 'ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵੋਟਾਂ ਪੱਕੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਨੇ 'ਚ ਗਏ।

ਇਹੀ ਗੱਲ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਕਥਿਤ ਆਗੂਆਂ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਮਸਲਾ "ਦੈਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਮੱਥੇਲ ਉਡਾਉਣਾ" ਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਪੁੱਛਿਆ? ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਤਾਂ ਵੋਟ-ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ 'ਇਖਲਾਕੀ ਅਸੂਲ' ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਆਸੀ ਲਾਹਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਇਸੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸਵਾਲ ਬਾਰੇ ਜ਼ਬਾਨ ਬੰਦ ਰੱਖੀ।

ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਕਿ ਸਿਆਸੀ ਲਾਹਾ ਲੈਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਫਿਰਕੂ ਤਣਾਅ ਪੈਦਾ ਕਰਿਆ ਗਿਆ, ਫਿਰ ਹਿੰਦੂ-ਹਮਦਰਦ ਹੋਣ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੋ ਫਿਰਕੂ ਤਣਾਅ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਵਧਾਉਣ ਪਿੱਛੇ ਸਿਆਸੀ ਲਾਹੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਅਜੇ ਵਿਵਾਦ ਨਿਪਟਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਦੈਨਿਕ ਜਾਗਰਣ ਵਿਚ ਡਾ. ਮਹੀਪ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲੇਖ ਛਪਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਜਵਾਲਾ ਜੀ ਵਿਖੇ ਜਗਦੀਆਂ ਜੇਤਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਗੈਸਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਸੀ। ਲੇਖ ਵਿਚ ਲਾਈਨਾਂ ਹਨ:

"ਜਵਾਲਾ" ਜਿਹਾ

ਤੀ:

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਉਹ ਤਪਾ ਬੰਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਪਰਚਾ ਦਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਡਾ. ਮਹੀਪ ਸਿੰਘ ਖਿਲਾਫ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਿਉਂ ਨਾ ਰੱਖੀ? (ਜਿਸਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ)। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੁੱਝ ਵੀ ਨਾ ਕਰਨਾ ਇਹੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤਪਾ ਵਿਖੇ ਵੀ ਮਸਲਾ ਜਵਾਲਾ ਜੀ ਕਰਕੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕ ਸਬੂਤ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇਖੀ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਉਠਾਇਆ। ਵਿਵਾਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਹੱਲਾ-ਗੁੱਲਾ ਕਰਨ 'ਤੇ ਵੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਬੈਠੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਗੋਲੀ।

ਸਾਰ-ਤੱਤ: ਇਸ ਵਿਵਾਦ ਪਿੱਛੇ ਤਿੰਨ ਕਾਰਨ ਸਨ:
ਪ੍ਰੇਮ ਭੂਤ ਦਾ ਨੌਬਾ ਸਿੰਘ ਮੌੜ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਬਣਾਉਣਾ ਹਜ਼ਮ ਨਾ ਹੋਣਾ; ਦੂਸਰਾ ਬਲਾਤਕਾਰੀ ਸਾਧ ਮੋਨੀ ਵਾਲੇ ਕੇਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਈ ਭੂਮਿਕਾ; ਅਤੇ ਤੀਸਰਾ ਸਿਆਸੀ। ਸਾਡੇ 'ਤੇ ਤਾਂ ਦੈਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਮੱਥੇਲ ਉਡਾਉਣ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਬੋਧਿਆ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅੰਤ-ਵਿਚਕਾਰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਬਾਰੇ। ਸਾਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਨੇਰਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਮਾੜੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੀ ਨੀਤੀ ਹੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਅਨਸਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੇ ਬਹਾਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਦੇਣ, ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਸਾਡਾ ਡਰ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਿਮੇਵਾਰੀ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤਾਂ ਹੁਣ ਵੀ ਚਾਲੂ ਹਨ ਅਤੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ਰਿਹਾ ਮਾਫੀ ਮੰਗਣ ਦਾ ਸਵਾਲ। ਤਪਾ ਵਿਵਾਦ 'ਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਕਈ ਗੇੜ ਚੱਲੇ। ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਲਈ ਆਖਰੀ ਗੇੜ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਹੀ ਕਾਫੀ ਰਹੇਗੀ। ਅਖੀਰਲੀ ਵਾਰ ਐਸ.ਐਸ.ਪੀ. ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਅਤੇ ਉਸ ਪਿਰ ਨੂੰ ਸੌਂਦਿਆ ਤਾਂ ਐਸ.ਪੀ. ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਜੋ ਕਿਹਾ ਉਸਦਾ ਸਾਰ-ਰੂਪ ਇਉਂ ਹੈ: "ਮਸਲਾ ਫਿਰਕੂ ਰੰਗਤ ਫੜ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਤੇ ਅਫਸੋਸ ਜਾਹਿਰ ਕਰਨ ਤਾਂ ਮਸਲਾ ਨਿਪਟਾਉਣ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਣਨ 'ਤੇ ਅਫਸੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।" ਅਸੀਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮਸਲਾ ਨਿਪਟਾਉਣਾ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਹਿਮਤੀ ਕਰਵਾ ਲਵੋ:

"ਤਪਾ ਮੰਤ੍ਰੀ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜੋ ਵਿਵਾਦ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਬਤ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ ਅਫਸੋਸ ਹੈ। ਆਪਸੀ ਗੱਲਬਾਤ ਰਾਹੀਂ, ਹੁਣ ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਨਿਪਟਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੱਗੋਂ ਲਈ ਕੋਈ ਧਿਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦਖਲ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗੀ।"

ਸਾਡੀ ਇਹ ਸਮਝ ਵੀ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਬਿਨਾਂ ਵਜ੍ਹਾ ਬਣਾਏ ਤਣਾਅ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੀ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਕੁੱਝ ਦੇਰ ਦੇਫਤਰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੀ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਤੇ ਐਸ.ਪੀ. ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਕੱਲਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾ ਕੇ ਵਾਪਿਸ ਆਉਣ ਤੇ ਐਸ.ਪੀ. ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਕੱਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਫਸੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਜਵਾਬ ਸੀ:

"ਅਸੀਂ ਅਜਿਹਾ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਿਸ 'ਤੇ ਅਫਸੋਸ

ਜਾਹਿਰ ਕਰੀਏ। ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਫਿਰਕੂ ਰੰਗਤ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ 'ਤੇ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਜੇਕਰ ਕੁੱਝ ਵੀ ਗਲਤ ਨਾ ਕਰਨ 'ਤੇ ਵੀ ਸਾਡੇ 'ਤੇ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰਨੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਰ ਲਵੋ, ਇਸ ਨਾਲ ਸਥਿਤੀ ਹੋਰ ਨਿੱਖਰੇਗੀ ਹੀ। ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਾਂਗੇ, ਜੇਕਰ ਉਹ ਫਿਰ ਖਲੂਲ ਪਾਉਣਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੌਕੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਨਜ਼ਿਰਾਂਗੇ..." ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਅਸੀਂ ਉੱਠ ਆਏ। ਇਸ ਦਿਨ ਦੀਆਂ ਐਸ.ਐਸ.ਪੀ. ਅਤੇ ਐਸ.ਪੀ. ਨਾਲ ਹੋਈਆਂ ਤਿੰਨੇ ਬੈਠਕਾਂ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ ਆਹਮੋ-ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਆਖਰ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਨਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਿਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਬਣਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਇਹ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅੱਗੋਂ ਤੋਂ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣਗੇ। ਇੱਥੋਂ ਹੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਪਿਰ ਤੋਂ ਕੋਈ ਮੁਆਫੀ ਨਹੀਂ ਮੰਗੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਕਰ ਮੁਆਫੀ 'ਤੇ ਗੱਲ ਨਿੱਬੜੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਜਾਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿਣੀ। ਤਪਾ ਧਰਨੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਜਿਹੜਾ ਬੁਲਾਰਾ ਬੋਲਿਆ, ਉਸਨੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਧਰਨਾ ਚੱਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਨਿਚੋੜ:- ਅਸੀਂ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਸਾਡੀ ਮਨਸ਼ਾ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰਨ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਅਸੀਂ ਹਰ ਠੀਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰਵਾਇਤ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਹਰ ਗਲਤ ਰਵਾਇਤ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਾਂ; ਇਤਿਹਾਸ ਅੰਦਰਲੇ ਚੰਗੇ ਪੱਖ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਗਲਤ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦੇ ਹਾਂ; ਭੂਤਕਾਲ ਵੱਲ ਜਾਣ ਦੀ ਥਾਂ ਅਸੀਂ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚੋਂ ਚੰਗੇਗਾ ਭਵਿੱਖ ਸਿਰਜਣ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ; ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਨੀਤੀ ਅਧੀਨ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਮਿਥਿਹਾਸ ਤੇ ਰਵਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦੀ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਗਲਤ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ; ਤਪਾ ਵਿਖੇ ਫਿਰਕੂ ਤਣਾਅ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਪਿੱਛੇ ਜਵਾਲਾ ਜੀ ਦਾ ਤਾਂ ਬਹਾਨਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਤਾਂ ਸਿਆਸੀ ਕਾਰਨ ਸਨ; ਨਾ ਅਸੀਂ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਈ ਸੀ ਨਾ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ।

ਹਵਾਲੇ: 1. ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਤ-ਨਿਖੇੜ... ਭਗਵਤ ਸ਼ਰਣ ਉਪਾਧਿਆਏ... ਪੰਜਾਬ ਭੁੱਕ ਮੋਟਰ; 2. ਮਹਾਂਭਾਰਤ: ਕਰਤਾ: ਰਿਸ਼ੀ ਵੇਦ ਵਿਆਸ - ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਸਾਲ 1983 (ਪੰਨਾ: 78); 3, 8. ਜਵਰਨਾਮਾ- ਡਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਢੀ ਸੇਵਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਐਡੀਸ਼ਨ ਚੌਥਾ, 2004; 4, 5. ਵਾਸਿਸ਼ਠ ਆਫ ਸਿੰਘ ਪਰਿਵਾਰ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ)... ਰਾਮ ਪੁਨਿਆਨੀ; 6. ਸ਼ਬਦਾਰਥ - ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪੋਥੀ ਪਹਿਲੀ, (ਪੰਨਾ 55) - ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, ਤੀਜਾ ਸੰਸਕਰਣ 1995; 7. ਫਲਾਸਫੀ ਆਫ ਸਿੱਖਿਜ਼ਮ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ)... ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ- ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਤੀਸਰਾ ਐਡੀਸ਼ਨ ਜਨਵਰੀ, 1993 (ਪੰਨਾ: 88); 9. 10. ਦੈਨਿਕ ਜਾਗਰਣ (ਹਿੰਦੀ) 6.10.2005 (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੋਟ: ਧਰਮਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੋਗਜ਼ੀਨ ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ, 2003 ਅਤੇ ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ, 2005 ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਦੇਖੋ ਜਾਣ।)

ਸਮਕਾਲੀ:

ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਦੌਰ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ

ਡਾ. ਅਰਵਿੰਦ ਗੁਪਤਾ

ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਦੌਰ ਅੰਦਰ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਸਨਾਖਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ-ਲਾਤੀਨੀ, ਯੂਨਾਨੀ, ਚੀਨੀ, ਭਾਰਤੀ, ਮਾਇਆ ਤੇ ਅਰਬੀ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਚੀਨੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਕਾਫੀ ਉਭਰਵਾਂ ਸੀ। ਭਾਰਤੀ ਗਣਿਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਅੰਕ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੇ ਤ੍ਰਿਕੋਣਮਿਤੀ ਦਾ ਯੂਰਪ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼, ਅਰਬਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਮੁੜ ਖੋਜ ਰਾਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਕਾਰਜ ਤੇ ਬਾਰੂਦ ਵਰਗੀਆਂ ਕਈ ਨਵੀਆਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਵੀ ਚੀਨ ਤੋਂ ਯੂਰਪ 'ਚ ਆ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਭਾਰਤ ਤੇ ਚੀਨ ਦੋਹਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ ਤੇ ਹੋਰ ਅਗੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਕੋਈ ਨਿਰੰਤਰ ਗਤੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ। 13ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਅੰਦਰ ਯੂਰਪ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾਂ ਮਾਤਰ ਹੀ ਸੀ। ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਵਿਕਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਅਰਥ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵੀ ਤੇਜ਼ ਤਰਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਪਣੀ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਸੀ ਅਤੇ 11ਵੀਂ ਸਦੀ ਤਕ ਉਸ ਦਾ ਪਤਨ ਆਰੰਭ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਮੱਧ-ਯੁਗ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਦੌਰ ਅੰਦਰ ਇਹ ਯੂਰਪ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਹੇਠਲੇ ਹੋਲੇ ਹੀ।

1000 ਈ: ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਯੂਰਪ ਹਨੇਰੇ ਯੁੱਗ 'ਚ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। 100 ਈ: ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1440 ਈ: ਤੱਕ ਦਾ ਦੌਰ ਇਕ ਅਹਿਮ ਤਕਨਾਲੋਜੀ-ਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਦੌਰ ਸੀ। ਕਈ ਨਵੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਕਾਢ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅੰਦਰ ਮੌਜੂਦ ਜਾਗੀਰੂ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਕਨੀਕੀ ਕਾਢਾਂ ਨੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੇ ਉਭਰਣ 'ਚ ਭਾਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਜਿਹੜਾ ਮੋੜਵੇਂ ਰੂਪ 'ਚ ਪੁਨਰ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਦੌਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ।

ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਦੌਰ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਯੂਰਪ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਸਾਰ-ਤੱਤ ਅਜੇ ਵੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ੈਲੀ ਵਾਲਾ ਹੀ ਸੀ। ਅਰਸਤੂ ਤੋਂ ਪਲੈਟੋ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਚੁਣੌਤੀ ਰਹਿਤ ਸੀ। ਨਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵੱਲ ਕੋਈ ਪ੍ਰਗਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਰਹੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਬਾਅਦ 'ਚ ਜਾ ਕੇ 15ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਈ।

ਜਾਗੀਰੂ ਆਰਥਿਕਤਾ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਾਲਕੀ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੀ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਤੱਕ ਯੂਰਪ ਅੰਦਰ ਈਸਾਈ ਮੱਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਜਾਗੀਰੂ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੀ ਬੋਧਿਕ ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਚਾਲ ਚਰਚ ਹੀ ਸੀ। ਚਰਚ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਪੋਪ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਆਮ ਪਾਦਰੀ ਤੱਕ ਕੱਟੜ ਮਹੰਤਸ਼ਾਹੀ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਸੀ। ਚਰਚ

ਜਾਗੀਰੂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੱਟੜ ਸ਼ੈਲੀ-ਵੰਡ(ਦਰਜਾਬੰਦੀ) ਵਾਲਾ ਸੀ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਮੁੜ-ਖੋਜ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਤੰਤਰ ਨਾਲ ਮੇਲਣਾ, ਚਰਚ ਦੀ ਮਹੰਤਸ਼ਾਹੀ-ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਬਣਤਰ ਲਈ ਬੇਹੱਦ ਸੂਤ ਬੈਠਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਰ ਆਕਾਸ਼ 'ਚ ਸਵਰਗ ਹੈ ਤੇ ਹੇਠਾਂ ਪਾਤਾਲ 'ਚ ਨਰਕ ਹੈ। ਗ੍ਰਹਿ (ਨਛੱਤਰ) ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਚੱਕਰ ਗਤੀ ਨਾਲ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਗਤੀ, ਰੱਬੀ ਪੂਰਨਤਾ ਵੱਲ ਗਤੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ। ਟਾਲਮੀ ਦੀ ਸਵਰਗ ਦੀ ਆਕਾਸ਼ੀ ਕਲਪਨਾ 15ਵੀਂ ਸਦੀ ਤਕ ਚੁਣੌਤੀ ਰਹਿਤ ਬਣੀ ਰਹੀ। ਜੋ ਵੀ ਇਸ ਉਪਰ ਕਿੰਤੂ ਕਰਨ ਦੀ ਜੁਰਅਤ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਚਰਚ ਵੱਲੋਂ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਈਸਾਈਅਤਾਂ ਦਾ ਸੰਸਾਰ-ਵਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਬੜਾ ਹੀ ਰੋਚਿਕ ਤੇ ਕੱਟੜ ਸੀ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨੌਂ ਮੰਜੀਆਂ ਵਾਲੀ ਇਕ ਸਵਰਗੀ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਰਜ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਹੇਠਲੇ ਦੇਵਤੇ, ਘਟੀਆ ਦਰਜੇ ਦੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਇਚਾਰਜ ਸਨ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਹਰ ਕੰਮ ਅੰਦਰ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅੰਦਰ ਵੀ ਦਿਲ ਤੇ ਫੇਫੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪੇਟ ਤੋਂ ਹੇਠਲੇ ਨੀਵੇਂ ਦਰਜੇ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲੋਂ ਪੇਟ-ਪਰਦੇ ਰਾਹੀਂ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਵਖਰਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅੰਦਰ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ, ਹਰ ਵਸਤੂ ਦਾ ਇਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਰੁਤਬਾ ਸੀ। ਇਹ ਰੱਬੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੱਤ ਰੂਪ 'ਚ ਵੱਡ-ਵਡੇਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰਵਚਨਾਂ ਦੇ ਤਰਕ ਉਪਰ ਆਧਾਰਤ ਸੀ। ਇਕੋ ਹੀ ਸਮੱਸਿਆ ਜੋ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਉਪਰ ਕਿੰਤੂ ਜਾਂ ਸੰਦੇਹ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਵੀ ਬਿਜ਼ਕਣ ਸਖਤ ਸਜ਼ਾ ਦੀ ਭਾਗੀ ਬਣਦੀ ਸੀ।

ਪੰਡਤਾਉ-ਦਰਸ਼ਨ-ਸ਼ਾਸਤਰ:

ਇਹ ਦੌਰ ਈਸਾਈ ਸਕੂਲਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ ਪਸਾਰ ਦਾ ਦੌਰ ਵੀ ਸੀ। ਚਰਚ ਆਮ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਸੀ। ਇਸ ਉਪਰ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਦੇ ਕਾਰਜ ਦਾ ਕਾਫੀ ਬੋਧ ਸੀ। ਲਾਟ ਪਾਦਰੀਆਂ, ਭਿਕਸ਼ੂਆਂ ਤੇ ਆਮ ਪਾਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜ ਕੁਸ਼ਲਤਾਪੂਰਵਕ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹਾਸਲ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਚਰਚ ਵੱਲੋਂ ਪਾਦਰੀ ਵਰਗ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਅਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਈਸਾਈ ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹੇ ਗਏ। ਇਹ

ਸਕੂਲ ਹੀ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਦੀ ਨੀਂਹ ਬਣੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਪੈਰਿਸ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਨੀਂਹ 1160 ਈ: ਵਿਚ ਰੱਖੀ ਗਈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਬੇਲਗਨਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ। ਆਕਸਫੋਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ 1167 ਈ: ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਈ, ਕੈਂਬਰਿਜ਼ 1209 ਈ: 'ਚ, ਪੈਦੂਆ 1222 'ਚ, ਨੇਪਲਜ਼ 1224 'ਚ, ਪਰਾਗ 1347 'ਚ, ਵੀਆਨਾ 1367 'ਚ ਅਤੇ ਸੇਂਟ ਐਂਡਰਿਊ 1410 'ਚ ਹੋਂਦ 'ਚ ਆਈ। ਕਈ ਕੋਰਸ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰੰਤੂ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤਰ ਇਕ ਅਹਿਮ ਵਿਸ਼ਾ ਸੀ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਮੂਲੀ-ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਆਕਰਣ, ਆਲੰਕਾਰ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਤਰਕ ਵਿਦਿਆ ਨੂੰ ਸਿਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੰਕ ਗਣਿਤ, ਜਿਆਮਤੀ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵੱਲ ਆ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਕੁਦਰਤੀ ਲਾਤੀਨੀ ਹੀ ਸੀ। ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਦਿਆ ਵੱਖਰੇ ਸਕੂਲਾਂ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕੋਰਸ ਦਾ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਗਿਆਨ-ਭੰਡਾਰ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਛਾਂਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਫਿਰ ਯੂਰਪੀਨ ਲਾਟ-ਪਾਦਰੀਆਂ ਤੇ ਭਿਕਸ਼ੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਲਾਤੀਨੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਿਰਜਾਘਰੀ ਤੇ ਮਠੀ-ਸਕੂਲਾਂ ਤੇ ਯੂਨੀਵਰ-ਸਿਟੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਤੇ ਧਰਮ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਲਹਿਰ 'ਪੰਡਤਾਉ ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸਤਰ' ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ।

'ਪੰਡਤਾਉ-ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ' ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਤੇ ਈਸਾਈ ਮੱਤ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਕਰਨਾ ਸੀ। 12ਵੀਂ ਸਦੀ 'ਚ ਸਪੇਨੀ ਅਰਬੀ ਵਿਦਵਾਨ 'ਅਵਰੋਜ' ਨੇ 'ਦੇਹਰੇ ਸੱਚ' ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਰ ਤੱਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਧਰਮ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਰਾਹੀਂ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਗੰਗੀਤਾ ਦਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਦੀ ਪੂਰਨਤਾ ਕੇਵਲ ਦਰਸ਼ਨ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਈਸਾਈ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਲਈ ਇਹ ਵਰਜਿਤ ਸੀ।

ਪੰਡਤਾਉ-ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸਤਰ ਬਾਈਬਲ ਦਾ ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਤਰਕ ਨਾਲ ਸੁਮੇਲ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਤਰਕ ਧਰਮ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ। ਸੇਂਟ ਐਨਸਲੇਮ ਵਰਗੇ ਪੰਡਤਾਉ ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਕ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੇਵੀ ਸਿਧਾਂਤ (ਰੱਬੀ ਬਾਣੀ) ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਸੀ।

ਰਾਬਰਟ ਗਰੋਸਟੈਸਟੇ (1169-1235 ਈ:) ਇਕ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਲਾਟ ਪਾਦਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਅੰਦਰ ਅਰਸਤੂ ਦੀਆਂ ਕਿਰਤਾਂ ਤੇ ਬਾਈਬਲ ਦੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਕਿ ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਅਮਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਰਖਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਗਰੋਸਟੈਸਟੇ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਮੋਢੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਯੋਗੀਕਰਨ ਉਪਰ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਗਰੋਸਟੈਸਟੇ ਦਾ ਸ਼ਗਿਰਦ ਰੋਗਰ ਬੇਕਨ (1214-1292) ਇਕ ਮਹਾਂ ਗਿਆਨੀ ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਪੱਕਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਝੁਕਾਅ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਬਾਰੂਦ, ਮੋਟਰ ਕਿਸ਼ਤੀ, ਉਡਣ-ਮਸ਼ੀਨਾਂ, ਯੰਤਰਿਕ ਕਾਰਾਂ, ਅਵਤਲ ਦਰਪਣ ਦੇ ਵਡਦਰਸ਼ੀ ਲੱਛਣਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਨੂੰ ਅਗਾਊਂ ਹੀ ਜਾਣ ਲਿਆ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਪੋਪ ਕਲਮੈਂਟ ਚੌਥੇ ਦੇ ਸੱਦੇ 'ਤੇ ਬੇਕਨ ਨੇ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਸਭਨਾਂ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੀ ਇਕ ਲਿਖਤ 'ਚ ਲਿਖਿਆ। ਚਰਚ-ਸੰਸਥਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬੇਕਨ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚਲੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਪੋਪ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਤੇ ਖੁਦ ਇਕ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਈਸਾਈ ਸੰਤ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਬੇਕਨ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ 'ਅਨਖੀਆਂ ਗੱਲਾਂ' ਕਾਰਨ ਭਾਵ ਉਸ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਅੰਦਰਲੇ ਕੁਝ (ਨਾਸਤਿਕਤਾ) ਕਾਰਨ ਜੇਲ੍ਹ 'ਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ 1292 ਈ: ਤੱਕ ਰਿਹਾਅ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਪੰਡਤਾਉ ਦਰਸ਼ਨ-ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੇਂਟ ਥਾਮਸ ਏਕਨਜ਼ (1226-1274) ਸੀ। ਉਹ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਤਰਕ ਤੇ ਧਰਮ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਪੂਰਕ ਹਨ। ਕਾਫਰਾਂ 'ਦੇ ਦੋਸ਼' ਵਿਰੁੱਧ ਨਾਮੀ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਨੇ ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਈਸਾਈ ਮੱਤ ਨਾਲ ਸੰਯੋਗ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ 8ਵੀਂ ਸਦੀ ਤਕ ਵੀ ਸੇਂਟ ਏਕਨਜ਼ ਦਾ ਸੰਸਾਰ-ਵਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। 1879 'ਚ ਜਦ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਨੀਂਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਰੱਬੀ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਅੱਗੇ ਵੱਲ ਪੁਲਾੜਾਂ ਪੁੱਟ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਪੋਪ ਤੇਰਵੇ ਨੇ ਸੇਂਟ ਏਕਨਜ਼ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਸਕਰਣ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਜਿਹੜਾ ਈਸਾਈ-ਧਰਮ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਆਧਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਿਆ।

ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਕੱਟੜ ਬੋਧਿਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅੰਦਰ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਣ ਲਈ ਕੋਈ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗਣਿਤ ਅੰਦਰ ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਯੋਗਦਾਨ ਸੀਮਤ ਹੀ ਸੀ। ਅਰਬੀ-ਭਾਰਤੀ ਅੰਕ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੇ ਬੀਜ-ਗਣਿਤ ਈਸਾਈਅਤ ਅੰਦਰ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਵਿਬੋਨੇਕੀ (1202) ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਾਰਡਨਜ਼ (1237) ਨੇ ਲੀਵਰ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ। ਜੀਰਾਡ (1175) ਨੇ ਟਾਲਮੀ ਦੀ ਖਗੋਲ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਲਿਖਤ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਿਹੜੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗਲਤ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਚਰਚ ਅੰਦਰ ਅਸਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਸੀ। ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ ਅੰਦਰ ਵਿਕਾਸ ਕੇਵਲ ਕੋਲੰਡਰਾਂ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਵੱਲ ਹੀ ਸੀ। ਇਸਲਾਮੀ ਖਗੋਲ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਪੁਨਰਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਦੌਰ ਤੱਕ ਸਾਰੇ ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਦੌਰ ਅੰਦਰ ਬਣੀ ਰਹੀ। ਭਾਵੇਂ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਬੁਨਿਆਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਨਾ ਹੋਈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੁਝ ਨਵੇਂ ਯੋਤਰ ਬਣਾਏ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਹਾਜ਼ਰਾਨੀ 'ਚ ਸੁਧਾਰ ਕੀਤਾ। ਭਾਵੇਂ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ 'ਚ ਚਰਚ ਪ੍ਰਤੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2006

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2006

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਬੇਹੱਦ ਸ਼ਰਧਾ ਸੀ ਫਿਰ ਵੀ ਕੁਝ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਉਭਰਵਾਂ ਕਿਊਸਾ ਦਾ ਨਿਕਲਸ ਸੀ, ਇਹ ਕਹਿਣ ਦੀ ਜੁਰਅਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਧਰਤੀ ਸਥਿਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ ਅੰਦਰ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਆਉਣ ਲਈ ਅਜੇ ਸੌ ਸਾਲ ਹੋਰ ਲੱਗਣੇ ਸਨ।

ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਦੌਰ ਅੰਦਰ ਖਗੋਲ-ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਗਣਿਤ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਜਾ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਹੋਰ ਵੀ ਘੱਟ ਸੀ। ਸੇਂਟ ਅਲਬਰਟ ਨੇ ਖਣਿਜਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਸਨ। ਰਾਜਾ ਫਰੇਡਰਿਕ ਦੂਜੇ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ। ਤੀਰਥ ਯਾਤਰੀ ਪੀਟਰ ਨੇ ਚੁੰਬਕਤਾ ਉਪਰ ਕੁਝ ਤਜਰਬੇ ਕੀਤੇ। ਇਹ ਖੇਤਰ ਜਾਂਚ ਦਾ ਇਕ ਗੰਭੀਰ ਖੇਤਰ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਾ ਸਬੰਧ ਆਕਰਸ਼ਣ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਦੂਰੀ ਤੋਂ ਬਲ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਸੀ। ਚੁੰਬਕਤਾ ਸਮਝਣ ਪੱਖੋਂ ਇਕ ਮੁਸ਼ਕਲ ਖੇਤਰ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਬੋਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਅੰਦਰ ਰਾਬਰਟ ਮੈਕਸਵੈਲ ਦੀ ਸਮੀਕਰਣ ਨੂੰ ਤੇ ਕਲਨ ਦੀ ਖੋਜ ਨੂੰ ਉਤੀਕਣਾ ਪੈਣਾ ਸੀ। ਡਾਇਟਰਿਕ ਨੇ ਇਸਲਾਮੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸੋਧਿਆ। ਵਿਟਲੇ ਨੇ ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਘ (ਇੰਦਰਧਨੁਸ਼) ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਨਿਊਟਨ ਨੇ ਕਈ ਸੌ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਜਾ ਕੇ ਸੋਧਿਆ। ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਸਾਰੇ ਕੁਝ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨ ਅੰਦਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਪੈਦਾ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਕੁਝ ਨੂੰ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ-ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਪਸੰਤੀ ਲਈ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ।

ਮੱਧ-ਯੁਗ ਤਕਨੀਕਾਂ

ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਦੌਰ ਪਾਵੇਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਪੱਖੋਂ ਤਾਂ ਬਾਝ ਹੀ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਦੌਰ ਮਹਾਨ ਤਕਨਾਲੋਜੀ-ਕਾਰਜਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਦੌਰ ਸੀ। ਕੁਝ ਕਾਵਾਂ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਉਪਰ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ। ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਖੁਰੀ ਤੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਕਾਠੀ ਦੀ ਕਾਢ ਨੇ ਘੋੜ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਕੁਸ਼ਲ ਵਰਤੋਂ ਸੰਭਵ ਬਣਾਈ। ਇਸ ਨੇ ਪੇਂਡੂ ਆਰਥਿਕਤਾ ਅੰਦਰ ਵੱਡੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਲਿਆਂਦੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਣ-ਚੱਕੀਆਂ ਦਾ ਜਿਹੜੀਆਂ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਹੋਂਦ 'ਚ ਸਨ, ਗੇਅਰਾਂ ਤੇ ਦੇਂਦਿਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਯੰਤਰਿਕ ਜੁਗਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਚੇਰ ਸਾਰਾ ਸੁਧਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪਣ-ਚੱਕੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਨ ਨਾਲ ਪਣ-ਚੱਕੀ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਦੇ ਕਿੱਤੇ ਦਾ ਪਸਾਰ ਹੋਇਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੱਕੀਆਂ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਤੇ ਸੰਭਾਲ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

14ਵੀਂ ਸਦੀ ਅੰਦਰ ਪਣ-ਚੱਕੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਅੰਦਰ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਮੁਹਾਰਤ ਕੋਧ ਘੜੀ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢਣ ਤੱਕ ਜਾ ਉਪਜ਼ੀ। ਮਲਾਹਾਂ ਦੀ ਸੂਈ ਦੀ ਕਾਢ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜਹਾਜ਼ਰਾਨੀ ਅੰਦਰ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਲੱਗੀ ਜਿਸ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਦੂਰ ਦੁਰੇਡੇ ਖੇਤਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ 'ਚ ਅ ਚੇਰ ਮੱਦਦ ਕੀਤੀ। ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਇਮਾਰਤਸਾਜ਼ੀ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਤੇ ਠਾਠ ਨੁਕੀਲੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਗਿਰਜਾਘਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ 'ਚ ਜ਼ਾਹਰ ਹੋਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਅੱਜ ਤਕ ਵੀ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ।

ਬਾਰੂਦ ਦੀ ਖੋਜ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਯੂਰਪ ਅੰਦਰ ਹੀ ਵਧੀ-ਫੁੱਲੀ। ਤੋਪ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਬਾਰੂਦ, ਮੁਲਕਾਂ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਲਈ ਸਹਿਗਾਮੀ ਸਿੱਟਿਆਂ ਸਮੇਤ ਜੰਗ ਦਾ ਇਕ ਹਥਿਆਰ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਬਾਰੂਦ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਪਰਿਣਾਮ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਵੀ ਬੇਹੱਦ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਮੌਜੂਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬਾਰੂਦ ਦੇ ਧਮਾਕੇ ਦੀ ਜਾਂ ਤੋਪ ਦੇ ਗੋਲੇ ਦੀ ਉਡਾਣ-ਗਤੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ 'ਚ ਬਿਲਕੁਲ ਅਸਮਰਥ ਸੀ। ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਨਵੀਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੇ ਰਸਾਇਣਿਕ ਧਮਾਕੇ ਤੇ ਅਗਨੀ ਗੋਲੇ ਦੇ ਗਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ ਸੀ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਕਈ ਭੇਦ ਖੋਲ੍ਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅਜੋਕੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਨਹ ਰੱਖਣ 'ਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣਾ ਸੀ।

15ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੱਧ 'ਚ ਯੂਰਪ ਅੰਦਰ ਚਲਣਸ਼ੀਲ ਧਾਤੂ ਛਾਪੇਖਾਨੇ ਚਾਲੂ ਹੋਏ। ਇਹ ਸ਼ਾਇਦ ਇਕੋ ਇਕ ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਤਕਨੀਕ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਯੂਰਪ 'ਚ ਸਗੋਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਇਕ ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ। 16ਵੀਂ ਸਦੀ ਅੰਦਰ ਛਾਪਾਈ ਨੇ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਅੰਦਰ ਵੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਲਈ ਰਾਹ ਸੁਖਾਲਾ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਛਾਪਾਈ ਤਕਨੀਕਾਂ (ਵਿਧੀਆਂ) ਦੀ ਆਮਦ ਦੀ ਤੁਨਾ ਸ਼ਾਇਦ ਅਜੋਕੇ ਦੌਰ ਦੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਛਾਪਾਈ ਦੇ ਆਰੰਭ ਨੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਤੇਜ਼ ਪਸਾਰ 'ਚ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਸਸਤੀਆਂ ਛਾਪੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਪਾਇਆ ਤੇ ਜਿਗਿਆਸਾ ਅਤੇ ਸੰਦੇਹ ਮਨੋਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਉਭਾਰਿਆ।

ਨਵੀਆਂ ਕਾਵਾਂ ਦੀ ਛਥ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਯੋਗਤਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਮਲ ਦਾ ਕੋਈ ਸਹੀ ਵਿਕਾਸ ਨਾ ਹੋਇਆ ਜਿਹੜਾ ਅਮਲ ਧਰਮ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਨਵੀਆਂ ਕਾਵਾਂ ਦੀ ਤਹਿ ਹੇਠ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਤਾਰਕਿਕ ਵਿਆਖਿਆ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾ ਕਿਹਾ ਗਿਆ। ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰ ਤੇ ਮਿਸ਼ਤਰੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਹਿਮ ਅਮਲੀ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਮੰਨੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਸਲੀ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਤਾਂ ਬਾਅਦ 'ਚ ਉਗਮਣਾ ਸੀ।

ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਕੱਟੜ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਫਿਰ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਦੋਰ-ਸਵੇਰ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਰਾਹ ਛੱਡਣਾ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਬੀਜ ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਦੌਰ ਅੰਦਰ ਹੀ ਬੀਜੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਮੱਧ-ਯੁਗੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਆਮ ਕਰਕੇ ਕੱਟੜ ਤੇ ਬਾਝ ਹੀ ਰਹੀ, ਫਿਰ ਵੀ ਨਵੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਨੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਛੇਤੀ ਹੀ ਜਾਗੀਰੂ ਆਰਥਿਕਤਾ, ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਲਈ ਰਾਹ ਛੱਡ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਜੋਕੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਜਨਮ ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਨਾਲ ਨੇੜਿਉਂ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੌਜੂਦਾ ਰੂਪ 'ਚ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ 'ਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣਾ ਸੀ।

ਨੌਜਵਾਨ ਅਤੇ ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ-1 ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ?

ਡਾ. ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ

ਸੈਕਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਜੋ ਕਿ ਘੱਟ ਘੱਟ ਸਾਡੇ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਲਈ ਜਾਂ ਕਹੀਏ ਗੱਲਬਾਤ ਲਈ ਇਕ ਵਰਜਿਤ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ, ਅੱਜ ਇਸ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਆਖਿਰ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹਨ ਜਾਂ ਕੀ ਹਾਲਾਤ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ ਹੋਵੇਗੀ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੱਖਰੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅੱਜ ਉਹ ਕਿਹੜੀਆਂ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਉਭਰੀਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਥੇ ਜਾਨਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ।

ਅੱਜ ਸਿਹਤ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਉੱਭਰਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਹਿਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਸਾਲ (ਅੰਨਵੀ-ਨਵੀਂ ਕਲਾਸ) ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹੀਏ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬੱਚੇ ਵਿਚ (ਲੜਕਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ) ਸੈਕਸ ਸਬੰਧੀ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ, ਸੈਕਸ ਸਬੰਧੀ ਅੰਗਾਂ ਬਾਰੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸੈਕਸ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਹਰ ਇਕ ਜੀਵ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੌੜ-ਪੌਦਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ, ਨਰ ਅਤੇ ਮਾਦਾ ਫੁੱਲ ਜਾਂ ਇਕੋ ਹੀ ਫੁੱਲ ਵਿਚ ਨਰ ਅਤੇ ਮਾਦਾ ਅੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਫਲ ਅਤੇ ਬੀਜ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਪੌੜ-ਪੌਦੇ ਜਾਂ ਜੀਵ ਦਾ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸੈਕਸ ਹਰ ਜਾਤੀ-ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਹੋਂਦ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ, ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਤੌਰਨ ਦਾ ਇਕ ਜ਼ਰੀਆ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਹੈ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਵਧਦਾ-ਫੁਲਦਾ ਅਤੇ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ, ਕਈ ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸਾਰੇ ਖੁਦ ਸਿੱਖ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਾਨਵਰਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ? ਭਾਵ ਕੁਦਰਤ ਸਿਖਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਜਾਂ ਕਹੀਏ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਹਰ ਇਕ ਜੀਵ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰੀਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ-ਕਰਨ ਲਈ। ਜੇ ਆਪਾਂ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਖੁਰਾਕ ਵਾਲੀ ਲਈਏ, ਤਾਂ ਕੀ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਠੀਕ ਠਾਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਖੁਰਾਕ ਆਪ ਬੀਜਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਖੁਰਾਕ ਵਿਚੋਂ ਚੋਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਰਾਕ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਅਹਿਮ ਲੋੜ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਅਹਿਮ ਲੋੜ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਇਕ ਸਮਾਜਿਕ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਹੀ,

ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੈਕਸ ਸਰੀਰਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਲੋੜ ਉਭਰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸੈਕਸ ਦਾ ਰੂਪ ਬਾਕੀ ਜੀਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ ਅੰਸ਼ ਵੀ ਜੁੜਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਦਰਭ 'ਚ ਨੇਮਾਂ ਹੇਠ ਸਮਝਣ ਤੇ ਜਾਨਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਸੈਕਸ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਰੂਪ ਬਾਰੇ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿਚ ਸੈਕਸ ਲਈ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਾਂ ਹੈ ਜਾਂ ਰੁੱਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਇਸਟਰਸ ਪੀਰੀਅਡ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰੀ, ਲੜਕੇ ਗੱਭਰੂ ਜਾਂ ਲੜਕੀਆਂ, ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਹੋਣ ਮਗਰੋਂ (ਸੈਕਸ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਪੂਰਨ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ) ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹਾ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਸਮਾਜਿਕਤਾ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ, ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਮਿਥਿਆ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਸਬੰਧ ਸਰੀਰਕ ਉਬਾਲ (ਹਾਰਮੋਨਜ਼) ਨਾਲ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ, ਸੈਕਸ ਨੂੰ ਮਾਨਵ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਵਾਲਾ ਰੂਪ ਵਿਆਹ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਵੱਖੋਂ ਵੱਖਰੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਕੀ ਫਾਇਦੇ-ਨੁਕਸਾਨ ਸਨ, ਇਹ ਇਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਵੱਖਰਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਆਹ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਨੁਕਤਾ ਮਰਦ-ਔਰਤ ਨੂੰ ਉਸ ਸਮਾਜ ਵੱਲੋਂ ਸੈਕਸ ਸਬੰਧ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ/ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਾਜਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਔਰਤ-ਮਰਦ ਜੋ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਸੰਭਾਲਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਮਾਂ-ਪਿਓ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵੀ ਨਿਭਾਉਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਸਿਰਫ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸੈਕਸ ਲੋੜ ਨੂੰ ਹੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਉਪਰ ਇਕ ਨਰੋਏ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਵੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਇਸ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਪੋਸ਼ਣ ਵੀ ਜੁੜਿਆ ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦਾ ਆਧਾਰ ਭਾਵੇਂ ਸੈਕਸ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮਨੁੱਖੀ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸੈਕਸ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਗੈਰ-ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਅਪ੍ਰਵਾਣਿਤ ਰੂਪ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਸਮਾਜ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਂ ਨੇਮ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਉਹ ਸੰਸਥਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਹੇਠ, ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਯਮ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਤਹਿਤ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭੁੱਖ ਲੱਗਣਾ, ਸੌਣਾ, ਜਾਗਣਾ, ਡਰ, ਪਿਆਰ, ਗੁੱਸਾ ਸਭ ਕੁਝ ਸਰੀਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਕ ਜ਼ਰੂਰਤ ਵਾਂਗ,

ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ, ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਕੇ, ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਦੇਖਿਆ/ਲੋਭਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਇਕੋ ਭਾਵਨਾ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੀਆ, ਖੁਸ਼ਹਾਲ, ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਨਿਯਮ ਭਾਵੇਂ ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੋਣ ਜਾਂ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਨਾਲ ਜਾਂ ਗੁੱਸਾ ਘੱਟ ਕਰਨ ਦੇ ਹੋਣ।

ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਕੁਦਰਤੀ ਲੋੜਾਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਹੀ ਹੈ। ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ, ਅਨਾਜ ਉਗਾਉਣਾ। ਸਮਰਥਾ ਮੁਤਾਬਕ ਕੰਮ ਕਰਨਾ, ਜ਼ਰੂਰਤ ਮੁਤਾਬਕ ਖਾਣਾ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਦੋ ਬੱਚੇ ਹਨ, ਤਿੰਨ ਨੌਜਵਾਨ, ਇਕ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਹੈ, ਦੋ ਬਜ਼ੁਰਗ ਹਨ। ਸਭ ਦੀ ਵੱਖਰੀ ਵੱਖਰੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ, ਸਭ ਦੀ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਲੋੜ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਯਮ ਹਨ, ਕੰਮ ਵੰਡ ਹੈ। ਸਭ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬੇਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਥਾ ਵਿਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਲੜੀ ਵਿਚ ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਣਾ। ਇਸ ਆਧਾਰ ਪਿੱਛੇ ਧਾਰਨਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਲੜਕੇ-ਲੜਕੀ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ (ਕੁਜੇਤ ਸਬੰਧ ਨਾ ਹੋਣ), ਆਪਸ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ (ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਫੈਲਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਅਗਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਬਹੁਤੀ ਵਧੀਆ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ), ਸੈਕਸ ਦੀ ਉਤੋਜਨਾ ਤਹਿਤ ਕੋਈ ਲੜਾਈ ਝਗੜਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਆਦਿ (ਇਕ ਹੀ ਔਰਤ ਉਪਰ ਕਈ ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਹਮਲਾ), ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਵਿਧਿਵਤ ਪਾਲਣ ਹੋਵੇ ਵਗੇਰਾ।

ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਲੜੀ ਵਿਚ ਬਣਾਧਾਰੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਮਗਰੋਂ ਆਪਣਾ ਦੁੱਧ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਸਮਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਮਾ ਹੈ। ਮਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੌਰਾਨ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸੈਕਸ ਤੋਂ ਸੁਰਖਰੂ ਵੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ-ਪਰਖਣ ਪਿੱਛੇ ਹੀ ਕੁਝ ਕੁ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਥੇ ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਜੋੜ ਦੇਈਏ ਕਿ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਉਮਰ ਉਹੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ (ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਹਾਲਾਤਾਂ ਵਿਚ) ਜਦੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸੈਕਸ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਪੁੰਝਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਕ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਵੀ ਕਾਫੀ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਲੜਕੀ ਪੰਦਰਾਂ-ਸੋਲਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਵਿਆਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੀ ਗੱਲ ਜੋੜੀਏ ਤਾਂ ਅੱਠਵੀਂ ਜਾਂ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਤੇ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੀ ਉਮਰ, ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਸਾਲ ਵੱਡੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਕਹੀਏ ਕਿ ਲੜਕੇ ਮਾਂ-ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਹੀ ਹੱਥ ਵਡਾਉਂਦੇ ਤੇ ਉਹੀ ਕਿੱਤਾ ਅਪਨਾਉਂਦੇ

ਤੇ ਮੁੱਛਾਂ-ਦਾੜੀ ਫੁੱਟਣ ਤੇ ਵਿਆਹੇ ਜਾਂਦੇ। ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਗਰਭ ਸਬੰਧੀ ਅਧਿਐਨਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ, ਇਹ ਉਮਰ ਹੁਣ ਕੁੜੀਆਂ-ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਿਚ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਅਠਾਰਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕੀ ਸਾਲ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਲੜਕੀ ਪਹਿਲਾ ਗਰਭ ਉਨੀਂ-ਵੀਹ ਸਾਲ 'ਤੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਜਣੇਪੇ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਸਾਰੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਆਪਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅੱਜ ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਕਿਉਂ ਵਧ ਗਈ ਹੈ।

ਆਪਾਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸੈਕਸ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ। ਉਮਰ ਮੁਤਾਬਕ ਇਸ ਨੇ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੋਣਾ ਹੀ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਨੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ, ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਆ ਆਰੰਭਣੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਰੁੱਝ ਜਾਣ ਨਾਲ, ਤੇ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਜਾਂ ਕਿੱਤੇ ਵਿਚ ਸੈੱਟ ਹੋਣ ਲਈ ਉਡੀਕਣ ਕਾਰਨ, ਵਿਆਹ ਦੀ ਉਮਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅਠਾਰਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕੀ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿਣ ਨਾਲ, ਸੈਕਸ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੋਂ, ਕੁਝ ਹੱਦ ਤਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਧਿਆਨ ਲਾਭੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਕਿ ਸੈਕਸ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਦਾ ਦਬਾਅ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇਕ ਸੀਮਾ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ।

ਇਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਜਾਨਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਕੂਲ ਹਨ, ਇਹ ਤਨਾਉ ਹਨ- ਉਥੇ ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠੇ ਪੜ੍ਹਣਾ ਭਾਵੇਂ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਨੂੰ ਗੱਲਬਾਤ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਸਿਹਤਮੰਦ ਰਾਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਲੜਕੇ-ਲੜਕੀ ਦੀ ਆਪਸੀ (ਵਿਰੋਧੀ ਸੈਕਸ) ਕੁਦਰਤੀ ਪਿੱਛ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਗ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਰਚਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵੀ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੈਕਸ ਅੰਗਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤਹਿਤ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਉਸਰੇਗਾ।

ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਕਿੱਤੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਕਰਕੇ, ਵਿਆਹ ਦੀ ਉਮਰ (ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਪ੍ਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹਣ) ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ, ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਹੈ ਕਿ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਚੇਤ ਹੋਣ ਨਾਲ, ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਕੈਰੀਅਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਚੇਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵੱਲ ਆਉਣ ਕਰ ਕੇ, ਸਾਂਝੇ ਪਰਿਵਾਰ ਟੁੱਟੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕਹੱਥੇ ਪਰਿਵਾਰ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ। ਅੱਜ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵਾਂ ਵਰਗ-ਕਿਸੇਰ ਅਵਸਥਾ ਵਾਲਾ, ਆਪਣੇ ਲਈ ਤਵੱਜੋ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਬੱਚੇ, ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਸੀ, ਪਰ ਉਦੋਂ ਘਰ-ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਚਾਚੇ-ਭਾਏ, ਮਾਮੇ-ਮਾਸੀਆਂ, ਭੂਆਂ ਦੇ

ਬੱਚੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਇਕ ਅੱਧੇ ਸਾਲ ਦੇ ਫਰਕ ਨਾਲ ਖੇਡਦੇ-ਮੇਲਦੇ ਜਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਵਿਆਹ ਦੀ ਉਮਰ ਵੀ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਅੱਜ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵੀ ਇਕ ਖਲਾਅ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਗੱਲ, ਮਾਂ-ਪਿਤਾ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਵੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਗੱਲ ਕਿਵੇਂ ਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ। ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਕਿਸ ਪਹਿਲੂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਤੇ ਉਹ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਹੱਦੇ। ਉਸ-ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਕਿਹੜੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੇ।

ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਨਾ ਮਾਂ ਹੈ, ਨਾ ਪਿਤਾ। ਮਾਂ, ਭਾਵੇਂ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਮਾਂਗਵਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਬਾਰੇ ਬੋਝਾ-ਬਹੁਤ ਦਸਦੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਦੋ-ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਅਹਿਤਿਆਤ ਵਰਤਣ ਬਾਰੇ ਦਸਦੀ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ, ਪਰ ਲੜਕਿਆਂ ਦੀ ਸੈਕਸ ਪੁੰਝਤਾ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਵੀ, ਪਿਤਾ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਬੱਚੇ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਦੱਸੇ ਹੋਣ ਮਗਰੋਂ, ਕੱਪੜੇ ਉੱਪਰ ਵੀਰਜ ਦੇ ਦਾਗ ਸਪਸ਼ਟ ਦੇਖੇ ਜਾਂ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜਾਨਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਪਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਬੱਚੇ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਬੱਚੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੱਚਾ ਉਤਸੁਕ ਹੈ। ਉਹ ਜਾਨਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਸਮਾਜਿਕ ਮਾਹੌਲ ਨੇ, ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਘਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਿਆਣੇ, ਵੱਡੇ ਮੌਥਰ ਕੋਈ ਕੁਝ ਦਸ-ਸਮਝਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਕਿੱਥੋਂ ਪੁੱਛੇਗਾ? ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਆਪਣੇ ਹਮ-ਉਮਰ ਆੜੀਆਂ ਕੋਲੋਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਮਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਪਤਾ ਹੈ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਵੀ ਅੱਧਾ-ਪਚੱਦਾ ਗਿਆਨ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ। ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਘੱਟ ਤੇ ਲੱਚਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਭਟਕਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਗਿਆਨਵਾਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਭੱਬਲਭੂਸੇ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਜਦੋਂ ਸਕੂਲਾਂ-ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਘਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਉਮਰ ਦਾ ਤਕਾਜ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਨਵੇਂ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਮੀਡੀਆ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਭੜਕਾਊ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ। ਉਹ ਗਭਰੇਟਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨ-ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਮੀਡੀਆ ਖਾਸ ਕਰ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ, ਸਿਨੇਮਾ ਆਦਿ 'ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਗੀਤਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਾਂ ਤੱਕ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਨੁਕਤਾ ਸੈਕਸ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਦਾ ਜਵਾਨੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਣ ਦਾ ਪਹਿਲੂ ਭਾਰੂ ਹੈ। ਮਾਂ-ਪਿਤਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵੱਲੋਂ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਖਲਾਅ, ਇਹ ਮੀਡੀਆ ਭਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਾਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਲਾਤ ਬਦਲੇ ਹਨ। ਵਿਆਹ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਵਾਧੇ ਤੋਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੱਕ, ਮੀਡੀਏ ਦੇ ਨਾਂ-ਪੱਖੀ ਵਰਤਾਰੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਘੁੰਮਣ ਦੇ ਘੇਰੇ ਤੱਕ, ਮਾਂ-ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਾ ਪਛਾਨਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਨੈਤਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਇਕ ਹਨੇਰੀ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਮਾਹੌਲ ਹੈ।

ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਵਧ ਰਿਹਾ ਉਲਾਰ, ਰੁਝਾਨ ਜਾਂ ਸੈਕਸ ਦਾ ਅਪ੍ਰਵਾਣਿਤ ਗੈਰ-ਸਮਾਜਿਕ ਰੂਪ ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਕਈ ਤੱਥ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਦਰ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੁਕੇ-ਛਿਪੇ ਇਲਾਜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਏਡਜ਼ ਵਰਗੀ ਲਾਇਲਾਜ ਬੀਮਾਰੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਉਜਾਗਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜੋ ਰਿਸ਼ੀਆਂ-ਮੁੰਨੀਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਲੋਕ, ਗੁਰੂ-ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸੰਜਮੀ ਸਖਸ਼, ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਅਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ, ਕਹਿੰਦੇ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਦਾ ਹਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਏਡਜ਼ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਮੁਲਕ, ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੂਸਰੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਹੈ ਤੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਸੈਕਸ ਦੇ ਵਿਕ੍ਰਿਤ, ਗੈਰ-ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਅਪ੍ਰਵਾਣਿਤ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿਚ, ਸਾਡੀ ਸਭਿਅਤਾ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਛਾਪ ਐਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੁਲ ਏਡਜ਼ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅੱਧੇ ਮਰੀਜ਼ 15 ਤੋਂ 24 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਹ ਵਰਗ ਹੈ ਜੋ ਸੈਕਸ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਪੌੜੀ ਤੋਂ ਲੰਘਦੇ ਹੋਏ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਤਜਰਬਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ, ਗੈਰ-ਕੁਦਰਤੀ ਢੰਗ (ਹੱਥ ਮੋਥਨ ਆਦਿ) ਜਾਂ ਸੁਪਨੇ ਦੱਸ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਦਬਾਅ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਲਈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੱਧ ਹੋਣ ਨਾਲ, ਅੱਜ ਸਥਿਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੋਰੋਗ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿੰਨਾਂ ਦੀ ਤਹਿ ਵਿਚ ਸੈਕਸ ਸਬੰਧਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਬਾਰੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਇਕ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਦਲਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ, ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨੂੰ- ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਸਰੀਰਕ ਹੈ ਜਾਂ ਮਾਨਸਿਕ, ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ, ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ●

97-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਐਵੀਨਿਊ,
ਮਜੀਠਾ ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,
98158-08506, 0183-2421006

ਗਿਰਝਾਂ ਕਿੱਧਰ ਗਈਆਂ ?

ਡਾ. ਡੀ. ਪੀ. ਸਿੰਘ

ਬਚਪਨ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਹੋਰ ਪਿੰਡਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰ, ਉੱਚੇ ਲੰਮੇ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਝੁਰਮੁਟ ਵਿਖੇ ਹੱਡਾ-ਰੋੜੀ ਸੀ। ਇਹ ਉਹ ਜਗ੍ਹਾ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮਰ ਚੁੱਕੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਉੱਥੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀ ਹੋੜ ਤੇ ਮਾਸਖੋਰੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਖੁੰਡ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਥਾਂ ਦੀ ਆਮਦ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਦਾਅਵਤ ਦੀ ਆਸ ਵਿਚ ਹੱਡਾ-ਰੋੜੀ ਵਿਖੇ ਮੰਡਰਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਜਾਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਸੀ।

ਜੇ ਕਦੇ ਉਤਸੁਕਤਾ ਵੱਸ, ਖੜਦੇ-ਖੜਦੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਨਿਕਲ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਹੱਡਾ-ਰੋੜੀ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀ ਬੁਦਬੁਦ ਨੱਕ ਵਿਚ ਦਮਕਰ ਦਿੰਦੀ। ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਰੋਲਾ ਰੱਪਾ, ਗਿਰਝਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮਾਸਖੋਰੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਡਰਾਉਣੀ ਸ਼ਕਲ ਤੇ ਉੱਚੇ ਲੰਮੇ ਦਰਖਤਾਂ ਦੀਆਂ ਟੀਸੀਆਂ ਉੱਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਰਸਮਈ ਆਲ੍ਹਣੇ ਇਕ ਅਜੀਬ ਜਿਹਾ ਸਹਿਮ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਭਰ ਦਿੰਦੇ। ਦਾਦੀ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਮਾਸਖੋਰੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨੱਚਣ ਲੱਗਦੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਸ਼ੁਟ ਵੱਟ ਉੱਥੋਂ ਨੱਠਦੇ ਤੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਹੀ ਸਾਹ ਲੈਂਦੇ।

ਤਦ ਅਜੇ ਇੰਨੀ ਸਮਝ ਹੀ ਕਿੱਥੇ ਸੀ ਕਿ ਗਲ-ਸੜ ਰਹੇ ਮੁਰਦਾ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਗੰਦੀ ਬੁਦਬੁਦ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਕੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾ ਰਹੀਆਂ ਗਿਰਝਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮਾਸਖੋਰੇ ਜਾਨਵਰ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸੱਚੇ ਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਮਿੱਤਰ ਹਨ। ਕੁਦਰਤ ਵਲੋਂ ਬਾਪੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸੇਵਾਦਾਰ - ਜੋ ਮੁਰਦਾ ਡੰਗਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਣ-ਸੜ੍ਹਣ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਮਹੱਤਵ: ਗਿਰਝਾਂ (ਤੇ ਹੋਰ ਮਾਸਖੋਰੇ ਪੰਛੀਆਂ) ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਕਾਰਨ, ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਾਧਨ ਹਾਸਲ ਹੈ। ਪਾਰਸੀ ਲੋਕ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਲਈ ਗਿਰਝਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮਾਸਖੋਰੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਉੱਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਜਾਤੀ ਦਾ ਪੰਛੀ 'ਜਟਾਯੂ' ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪਾਰਸੀ ਧਰਮ ਵਿਚ ਧਰਤੀ, ਅੱਗ ਤੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਾਰਸੀ ਲੋਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਅਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਲਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੇਜਾਨ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ 'ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਸਤੰਡ'.....ਉਪਰ ਰੱਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਗਿਰਝਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮਾਸਖੋਰੇ ਪੰਛੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮਾਸ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਪਾਰਸੀ ਲੋਕਾਂ

ਦੇ ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵੀ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਭੁੱਖ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਨ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗਿਰਝਾਂ ਆਦਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਗਲਣ-ਸੜਣ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਵਾਤਾਵਰਣੀ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਕਰਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿਪਸ ਗਿਰਝਾਂ ਸੱਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਕਾਰਜਕੁਸ਼ਲ ਮੁਰਦਾਖੋਰ ਪੰਛੀ ਹਨ। ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਉੱਤੇ ਮੌਜੂਦ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਖਾਧ-ਲੜੀ ਵਿਚ ਗਿਰਝਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰੋਲ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿਖੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵਧੇਰੇ ਤਦਾਦ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਥੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਸੁੱਟ-ਸਟਾਵ ਦੇ ਉੱਚਿਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਵੱਡੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਗਾਂ, ਮੱਝ, ਬੈਲ, ਜਾਂ ਉਠ ਦਾ ਮਾਸ ਨਾ ਖਾਣ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਦਾ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਪਿੱਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਦੀ ਅੰਤਮ ਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਗਿਰਝਾਂ ਤੇ ਮਾਸਖੋਰੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਰੋਲ ਹੋਰ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਨਾਸ਼ਤਾ:

ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ, ਮੁਰਦਾਖੋਰ ਗਿਰਝਾਂ, ਵਿਨਾਸ਼ਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣ ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਬੰਬੇ ਕੁਦਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅਸਦ ਆਰ. ਹਮਾਨੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਜਿਪਸ ਗਿਰਝਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਜਿਨੀ ਤੀਬਰਤਾ ਨਾਲ ਘਟੀ ਹੈ, ਇਨੀ ਤੀਬਰਤਾ ਨਾਲ, ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿਚ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਵੰਨਗੀ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਨਹੀਂ ਘਟੀ ਹੈ।

ਸੰਨ 2004 ਦੇ ਨਵੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਦੌਰਾਨ ਬੰਗਲੌਰ ਵਿਖੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਬੈਠਕ ਹੋਈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਹ ਤੱਥ ਉੱਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਕਿ ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬੀ ਏਸ਼ੀਆ ਦੀਆਂ ਗਿਰਝਾਂ ਦੀਆਂ ਸਥਾਨਿਕ ਜਾਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਬੀ ਚੁੰਬ ਵਾਲੀਆਂ ਗਿਰਝਾਂ (ਜਿਪਸ ਇੰਡੀਕਸ), ਪਤਲੀ ਚੁੰਬ ਵਾਲੀਆਂ ਗਿਰਝਾਂ (ਜਿਪਸ ਟੈਨੋਇਰੋਸਟਰਿਸ) ਅਤੇ ਚਿੱਟੀ ਪਿੱਠ ਵਾਲੀਆਂ ਗਿਰਝਾਂ (ਜਿਪਸ ਬੈਗਲੇਨਸਿਸ) ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਪਿਛਲੇ 10 ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ 97% ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਘਟ ਗਈ ਹੈ। ਗਿਰਝਾਂ ਦੀਆਂ ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਜਨਸੰਖਿਆ, ਪੂਰੇ ਭਾਰਤੀ ਮਹਾਂਦੀਪ ਵਿਚ 95% ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨਾਲ ਘਟ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਗਿਰਝਾਂ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਘ੍ਰਿਣਾ ਤੇ ਧਿੱਕਾਰ ਦੀਆਂ ਪਾਤਰ ਸਨ-ਪਰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਆਦਰਯੋਗ ਪੰਛੀ, ਅੱਜ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸਬੰਧੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣ ਖਾਤਮੇ ਦੇ ਕਗਾਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਗਿਰਝਾਂ ਤੇ ਮੁਰਦਾਖੋਰ ਪੰਛੀ ਕਈ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਗੈਰ-ਕੁਦਰਤੀ ਮੌਤ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਬੰਬੇ ਕੁਦਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ

ਵਿਗਿਆਨੀ ਡਾ. ਵਿਭੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ਤਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਡਿਕਲੋਰੇਨਾਕ ਨਾਮੀ ਰਸਾਇਣੀ ਪਦਾਰਥ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਵਿਚ ਘਾਟਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਇਰਸ ਦੁਆਰਾ ਫੈਲਾਈ ਛੂਤ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਵੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਹਿਰੀਲੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਨਾਲ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਵਿਚ ਪੋਸਟਿਕ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਰ ਚੁੱਕੀਆਂ ਗਿਰਝਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਡਿਕਲੋਰੇਨਾਕ ਨਾਮੀ ਰਸਾਇਣੀ ਪਦਾਰਥ ਹੀ ਸੀ।

ਡਾ. ਵਿਭੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਖੇ ਡੰਗਰਾਂ ਵਿਚ ਸੋਜ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਡਿਕਲੋਰੇਨਾਕ ਰਸਾਇਣੀ ਦਵਾਈ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਡੰਗਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਡਿਕਲੋਰੇਨਾਕ ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਾਸ ਗਿਰਝਾਂ ਖਾ ਲੈਣ ਤਾਂ ਗਿਰਝਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇ ਦੀ ਨਾਕਾਮੀ ਅਤੇ ਅੰਤੜੀਆਂ ਦੀ ਸੋਜ ਦਾ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਪੰਛੀ ਉੱਚਿਤ ਇਲਾਜ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਭਾਵ:

ਗਿਰਝਾਂ ਦੀ ਵਿਨਾਸ਼ਤਾ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੋਨਾਂ ਉੱਤੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਮਾਰੂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੋਣ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਅਣਖਾਏ ਮੁਰਦਾ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਲਈ ਵੱਡਾ ਖਤਰਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਗਲ-ਸੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖਤਰਨਾਕ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਰਾਸੀਮਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸਿੱਧੇ ਜਾਂ ਅਸਿੱਧੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਛੂਤ ਦੇ ਰੋਗ ਫੈਲਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗਿਰਝਾਂ ਦੇ ਘਟ ਜਾਣ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤਾਂ ਹੈ ਮਰੇ ਹੋਏ ਡੰਗਰਾਂ ਦੇ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਦੇ ਉੱਚਿਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਖਰਚਾ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਲਾਸ਼ਾਂ ਗਲ-ਸੜ ਕੇ ਵਾਤਾਵਰਣੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਾਉਣ ਤੇ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਗਿਰਝਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਵਿਚ ਹੱਡਾਰੋੜੀ ਵਿਖੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਸੰਖਿਆ ਵਿਚ ਵਾਧਾ, ਉਪਰੰਤ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ। ਇੱਥੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਮਨੁੱਖਾਂ ਤੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਹਲਕਾਅ ਜਾਣ (ਪਾਗਲ ਹੋ ਜਾਣ) ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ। ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਛੂਤ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ - ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰਿਤ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁੱਲ ਖਰਚੇ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਸਕਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ।

ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਾਰਜ:

ਅੱਜ ਲੰਬੀ ਚੁੰਬ ਵਾਲੀਆਂ ਗਿਰਝਾਂ, ਪਤਲੀ ਚੁੰਬ ਵਾਲੀਆਂ ਗਿਰਝਾਂ ਤੇ ਚਿੱਟੇ ਪੁੰਡੇ ਵਾਲੀਆਂ ਗਿਰਝਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਕਈ ਅਹਿਮ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਸਖੋਰੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਜੰਗਲੀ-ਜੀਵ (ਸੁਰੱਖਿਆ) ਕਾਨੂੰਨ 1972 ਦੀ ਸੂਚੀ ਨੰਬਰ ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸੂਚੀ ਨੰਬਰ ਇਕ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਧੇਰੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਉਪਲਬਧ ਕਰਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਫਰਵਰੀ 2004 ਦੌਰਾਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਲਗਾਈ ਗਈ ਇਕ ਕਾਰਜਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਇਹ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਡਿਕਲੋਰੇਨਾਕ ਰਸਾਇਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਉੱਤੇ ਤੁਰੰਤ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਜਾਵੇ ਤੇ ਗਿਰਝਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੁਰੰਤ ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦੇ ਜਾਣ।

ਮਾਰਚ 17, 2005 ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਸਬੰਧਤ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬੋਰਡ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਡੰਗਰਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਡਿਕਲੋਰੇਨਾਕ ਰਸਾਇਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜਲਦੀ ਖਤਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਗਲੇ 6 ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਇਸ ਦਵਾਈ ਦਾ ਸੁਯੋਗ ਬਦਲ ਲੱਭ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਇਲਾਜ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ।

ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਸਬੰਧਤ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਜੰਗਲਾਤ ਮੰਤਰਾਲੇ ਨੇ ਦਵਾਈਆਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨਾਲ, ਸਿਹਤ ਮੰਤਰਾਲਾ, ਪਸ਼ੂ ਪਾਲਣ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸੁਯੋਗ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਕਈ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਵਿਚ ਡਿਕਲੋਰੇਨਾਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਉੱਤੇ ਹਿਲਾ ਹੀ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਬੰਬੇ ਕੁਦਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਦੀ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਗਿਰਝਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮਾਸਖੋਰੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਪਾਲਣ-ਪੋਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਅਤੇ ਉੱਚਿਤ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ। ਬੰਬੇ ਕੁਦਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਬੰਧਤ ਰਾਇਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਪੰਚਕੂਲਾ ਨੇੜੇ ਮਾਸਖੋਰੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਪਾਲਣ ਪੋਸ਼ਣ ਲਈ ਇਕ ਕੇਂਦਰੀ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਡਿਕਲੋਰੇਨਾਕ ਰਸਾਇਣ ਨੂੰ ਡੰਗਰਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਮਾਸਖੋਰੇ ਪੰਛੀਆਂ ਲਈ ਪਾਲਣ ਪੋਸ਼ਣ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਥਾਪਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ, ਵਿਨਾਸ਼ ਦੇ ਕਗਾਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੀ ਇਹ ਜੀਵ-ਜਾਤੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਬਚਾਈ ਰੱਖਣਾ ਪੱਕੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇਗਾ।

ਅੱਜ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਵਾਤਾਵਰਣੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸੰਤੁਲਨ ਦੇ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਹਿਮ ਪੰਛੀਆਂ - ਗਿਰਝਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਰਵਈਏ ਵਿੱਚ ਸਾਕਾਰਤਮਕ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਂਦੀ ਜਾਵੇ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2006

ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਹੱਥੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ

ਅਜੋਕਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਸਤਲੁਜ, ਬਿਆਸ ਅਤੇ ਆਧਾ ਕੁ ਰਾਵੀ ਦੀ ਧਰਤੀ ਹੈ। ਦਰਿਆ ਰਾਵੀ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕੇਵਲ 19.7 ਲੱਖ ਏਕੜ ਫੁੱਟ ਪਾਣੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਾਝਾ ਖੇਤਰ ਦੀ ਬਿਜਾਈ ਲਈ ਬਣਾਈ ਗਈ ਨਹਿਰ ਅਪਰ ਬਾਕੀ ਦੁਆਬ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਬਾਕੀ ਪਾਣੀ ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਰਿਆ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦ ਜਾਨ ਹਨ, ਇਸਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾਤੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਨੇ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਜਰਖੇਜ਼ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਇਹ ਹਰਿਆਲੀ ਵਾਲਾ ਬਣਿਆ। ਪਰ ਅੱਜ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਜਿਸ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਬੜੀ ਦਰਦਨਾਕ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਪਾਣੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਕੂੜੇਦਾਨ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਤਾਂ ਦਰਿਆ ਕਹਿਣਾ ਹੀ ਤਰਕ ਸੰਗਤ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਬਲਕਿ 'ਗੰਦੇ ਨਾਲੇ' ਸ਼ਬਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਨੇੜੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਜੋਕੇ ਸਤਲੁਜ ਅਤੇ ਬਿਆਸ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਹੱਥੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਛੇੜਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਜੋਬਨ ਕੁੱਝ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਮੁੜ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਦਿਮਾਗ 'ਚ ਉਲੀਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਟੁੱਭੀ ਲਾਇਆਂ ਤਨ ਅਤੇ ਮਨ ਭਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨਸ਼ਿਆਂ ਉਠਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦੇ ਲੈਅ-ਬੱਧ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਆਲਾ-ਦੁਆਲਾ ਮੰਤਰ-ਮੁਗਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਹਰ ਤਿੱਖ-ਤਿਉਹਾਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ 'ਤੇ ਮੇਲੇ ਭਰਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਅਜੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਪੱਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੱਡਿਆ।

ਸਾਡੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਰਿਆ ਸਤਲੁਜ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਬਹੁਤ ਲੰਬਾ ਦਰਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਇਸਨੂੰ ਸਤਾਂਦਰੁ ਦਰਿਆ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਕੈਲਾਸ ਪਰਬਤ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਝੀਲ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਾਕਸ਼ ਤਾਲ ਵਿਚੋਂ ਵਹਿੰਦਾ 4750 ਮੀਟਰ ਦੀ ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ, ਉੱਤਰ ਪੱਛਮੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਵਹਿੰਦਾ, ਸ਼ਿਪਕੀ ਦਰੇ ਤੋਂ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ ਨੂੰ ਰੁੱਖ ਕਰਦਾ ਇਕ ਤੰਗ ਘਾਟੀ ਰਾਹੀਂ ਜਸਕਰ ਅਤੇ ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਦੀਆਂ ਚੜੀਆਂ ਨਾਲ ਅਟਪੇਲੀਆਂ ਕਰਦਾ, ਸ਼ਿਵਾਲਕ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ 'ਤੇ ਘੁਕਰਾਂ ਪਾਉਂਦਾ, ਉੱਚੇ-ਨੀਵੇਂ ਰਾਹਾਂ ਦਾ ਰਾਹੀਂ ਬਣਦਾ, ਇਹ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਵਲ-ਵਲੇਵੇਂ ਪਾਉਂਦਾ, ਖੇਡਦਾ-ਮਲਦਾ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਕੋਲ ਭਾਖੜਾ ਪਿੰਡ ਨੇੜੇ ਆ ਕੇ ਉਮਦਾ ਹੋਇਆ ਇਕ ਡੂੰਘੀ ਘਾਟੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਭਾਖੜਾ ਡੈਮ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੈਦਾਨੀ ਇਲਾਕਿਆਂ 'ਚ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੋਇਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਹਰੀ ਕੇ ਪੱਤਣ ਵਿਖੇ ਆਪਣੇ ਸਹਾਇਕ ਦਰਿਆਸ ਬਿਆਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ 'ਚ ਲੈਂਦਾ

ਹੋਇਆ ਪਹਿਲਾ ਸੰਗਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਹ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ, ਜਿਹਲਮ ਦਰਿਆ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬਗਲਗੀਰ ਕਰਕੇ ਸਿੰਧ ਨਦੀ ਵਿਚ ਰਚਦਾ-ਮਿਚਦਾ ਅਰਬ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਡਾ ਦੂਜਾ ਦਰਿਆ ਬਿਆਸ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਪੀਰ-ਪੰਜਾਲ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੋਰਤਾਂਗ ਦਰੇ ਨੇੜੇ ਬਿਆਸ ਕੁੰਡ ਨਾਮਕ ਸਥਾਨ ਤੋਂ 4062 ਮੀਟਰ ਦੀ ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਮ ਬਿਪਾਸਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਰਿਆ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਤਲਵਾੜੇ ਲਾਗਿਉਂ ਦਾਖਲ ਹੋ ਕੇ, ਮੈਦਾਨੀ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਗਾਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਹਰੀ ਕੇ ਪੱਤਣ ਨੇੜੇ ਆ ਕੇ ਦਰਿਆ ਸਤਲੁਜ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੋ ਕੇ ਉਸਦਾ ਹਮਸਫਰ ਹੋ ਨਿੱਬੜਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਆਪਣੇ ਲੰਮੇ ਸਫਰ ਦੌਰਾਨ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਪਹਿਚਾਣ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਅਸਮਾਨ ਛੂੰਹਦੇ, ਬਰਫਾਂ ਲੱਦੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਸਰ-ਸਬਜ਼ ਧਰਾਤਲ ਨੂੰ ਦੁਲਾਰੇ-ਪਿਆਰਦੇ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਇਹ ਖੁਸ਼ਕ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਠਾਰਦੇ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ-ਕਦੀਮ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੰਮਣ ਭੌਮ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਪਰੰਤ ਇਸ ਲੇਖ ਦੇ ਹਥਲੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦਿਆਂ ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ 'ਤੇ ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬੰਨ੍ਹ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਇਕ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਵਗਦਾ ਸੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਡੂੰਘਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸੀ ਅਤੇ ਮਲਾਹਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਇਹ ਵੰਝੀ ਹਾਥ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੌੜਾਈ ਵੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸੀ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਦਰਿਆ ਆਪਣੀ ਡੂੰਘਾਈ ਅਤੇ ਚੌੜਾਈ ਘੱਟ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪੱਧਰ ਵੀ ਨੀਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ 'ਤੇ ਉੱਗੇ ਰੁੱਖ, ਸਰਕੜਾ, ਕਾਹੀਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਨਸਪਤੀ ਵੀ ਖੂਬ ਮੌਲਦੀ-ਪੱਲਰਦੀ ਸੀ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਖੁਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕ ਕੇ ਰੱਖਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚਲੀ ਡੂੰਘਾਈ 'ਚ ਭਲ (Siltation) ਪੈਣ ਤੋਂ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣਦੀ ਸੀ। ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਅਨਮੋਲ ਵਿਜਾ ਇਸ ਬੱਲ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕੁਹਾਡੇ ਥੱਲੇ ਲਿਆਕੇ ਜਿੱਥੇ ਕੁਦਰਤੀ ਜੰਗਲਾਂ ਦਾ ਸੱਤਿਆਨਾਸ ਕੀਤਾ ਉੱਥੇ ਕਾਹੀਂ-ਸਰਕੜੇ ਨੂੰ ਦਾਤੀ ਫੇਰਕੇ ਪੱਧਰ ਮਿੱਲਾਂ ਅਤੇ ਗੱਤਾ ਮਿੱਲਾਂ ਦਾ ਖਾਜਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਬੱਸ ਨਹੀਂ, ਡੂੰਘੇ ਪਾਣੀਆਂ 'ਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜਲ ਜੀਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਮਗਰਮੱਛ, ਦਰਿਆਈ ਘੋੜੇ, ਅਤੇ ਉਦ-ਬਲਾਵ (ਪਾਣੀ ਦੀ ਬਿਲੀ) ਆਦਿ ਜਲ-ਜੀਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਹੋਰ ਵੀ ਅੱਗੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਲਾਂ 'ਚ ਪਨਾਹ ਲੈ ਕੇ ਵਧਦੇ-ਫੁਲਦੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਪੀਰੜੀਆਂ 'ਚ ਅਥਾਹ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰ, ਪਾਹੜੇ, ਹਿਰਨ, ਗਿੱਦੜ, ਤੱਕਲਿਆਂ

ਵਾਲੀਆਂ ਸੋਹਾਂ, ਨੀਲ-ਗਊਆਂ, ਜੰਗਲੀ ਬਿੱਲੀਆਂ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਜਾਤੀਆਂ ਹੁਣ ਲਗਭਗ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਮਨੁੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਉਂਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਕੁਲਘਾਤ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਦੇਸ਼ੀ ਹੋ ਨਿੱਬੜਿਆ ਹੈ।

ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬ ਖੇਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੂਬਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇ ਇਨਕਲਾਬ ਨੇ ਇਕ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਹੁਲਾਰਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੌਰ ਵਿਚ ਖੇਤੀ ਮਾਹਿਰਾਂ ਵਲੋਂ ਦੱਸੀਆਂ ਗਈਆਂ ਰਸਾਇਣਕ ਖਾਦਾਂ, ਕੀੜੇ ਮਾਰ ਅਤੇ ਨਦੀਨ ਨਾਸ਼ਕ ਦਵਾਈਆਂ ਨੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਝੋਨੇ ਦੀ ਫਸਲ ਵਲੋਂ ਹੁੰਦੀ ਬਰਸਾਤ ਕਾਰਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਰਸਾਇਣਕ ਖਾਦਾਂ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣਕ ਜ਼ਹਿਰਾਂ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਚੋਆਂ ਅਤੇ ਨਾਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਰੁੜ੍ਹ ਕੇ ਲੱਖਾਂ ਟਨ ਦੀ ਤਦਾਦ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਕਰਨ 'ਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। 'ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਬੋਰਡ ਫਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੀਵੈਨਸ਼ਨ ਐਂਡ ਕੰਟਰੋਲ ਆਫ ਵਾਟਰ ਪੋਲੂਸ਼ਨ' ਵਲੋਂ ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸਰਵੇਖਣ ਮੁਤਾਬਕ, ਇਹਨਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਚੋਆਂ ਅਤੇ ਨਾਲਿਆਂ ਵਲੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਸਾਇਣਕ ਖਾਦਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜ਼ਹਿਰਾਂ ਸੁੱਟੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ:-

1. ਦਰਿਆ ਸਤਲੁਜ: ਇਸ ਵਿਚ ਮਹਿਮੂਦਪੁਰਾ ਡਰੇਨ, ਚਰਨ ਡਰੇਨ, ਵੰਬਰਾ ਡਰੇਨ (PHAMRA DRAIN), ਬਿਉਂਗ ਡਰੇਨ (THEONG DRAIN), ਕੋਟ ਬਾਦਲ ਖਾ ਡਰੇਨ, ਬੁੱਢਾ ਨਾਲਾ, ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਵੇਈ, ਚਮਕੌਰ-ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਡਰੇਨ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਪੁਰਾ ਡਰੇਨ ਸਮੇਤ 12 ਬਰਸਾਤੀ ਨਾਲੇ, ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਮੌਸਮ ਵਿਚ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਰਸਾਇਣਕ ਜ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਖਾਦਾਂ ਇਸਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਘੋਲਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ।
2. ਦਰਿਆ ਬਿਆਸ: ਇਸ ਵਿਚ ਚੱਕੀ ਨਾਲਾ, ਗਾਜ਼ੀ ਡਰੇਨ, ਨਿਕਾਸ ਮਾਨਸਰ ਡਰੇਨ, ਕਾਹਨੋਵਾਨ ਸਵੈਪ ਡਰੇਨ, ਟਾਂਡਾ ਰਾਮ ਸਹਾਇ ਡਰੇਨ, ਲੰਮਾ ਚੋਆ, ਸੇਵਾ ਨਾਲਾ, ਸਦਰਪੁਰ ਡਰੇਨ, ਦਸੂਹਾ ਦੇ ਚੋਆ, ਡਰੇਨ, ਲੰਮਾ ਚੋਆ, ਸੇਵਾ ਨਾਲਾ, ਨੌਸ਼ਹਿਰਾ ਡਰੇਨ ਸਮੇਤ 13 ਸਟਿਆਲਾ ਡਰੇਨ, ਡਿਰੋਵਾਲ ਡਰੇਨ, ਨੌਸ਼ਹਿਰਾ ਡਰੇਨ ਸਮੇਤ 13 ਨਾਲੇ ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 'ਪੰਜਾਬ ਵਾਟਰ ਸਪਲਾਈ ਅਤੇ ਸੀਵਰੇਜ ਬੋਰਡ' ਵਲੋਂ ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਕ ਸਰਵੇਖਣ ਮੁਤਾਬਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ 'ਤੇ ਵਸੇ ਕਸਬਿਆਂ, ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦਾ ਘਰੇਲੂ ਗੰਦ-ਮੰਦ ਅਤੇ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਹੰਗਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਸੁੱਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

1. ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ: ਇਸ ਵਿਚ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚੋਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ

148.0 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ, ਜਲੰਧਰ ਵਿਚੋਂ 68.0 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ, ਮੋਗੇ ਵਿਚੋਂ 14.0 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਵਿਚੋਂ 12.0 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ, ਕਪੂਰਥਲਾ ਵਿਚੋਂ 9.0 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ, ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ 1.1 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ, ਨੰਗਲ ਟਾਊਨਸ਼ਿਪ ਤੋਂ 1.02 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ, ਨਯਾ ਨੰਗਲ ਤੋਂ 2.02 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ, ਫਗਵਾੜਾ ਤੋਂ 12.0 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ, ਫਿਲੌਰ ਤੋਂ 2.01 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ, ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ 1.47 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ, ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਤੋਂ 1.43 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ, ਗੰਦਾ ਅਤੇ ਜਹਿਰੀਲਾ ਪਾਣੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਇਸ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਮਲੀਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

2. ਬਿਆਸ: ਇਸ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਪਠਾਨਕੋਟ ਤੋਂ 18.73 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ ਅਤੇ ਮੁਕੇਰੀਆਂ ਤੋਂ 0.06 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ ਗੰਦ-ਮੰਦ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣਕ ਜ਼ਹਿਰ ਇਸਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸੁੱਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਨਅਤੀ ਕੰਪਲੈਕਸ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਸਨਅਤਾਂ ਦਾ ਗੰਦ-ਮੰਦ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣਕ ਜ਼ਹਿਰ ਵੀ ਇਸੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਡੇਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 'ਪੰਜਾਬ ਪੋਲੂਸ਼ਨ ਬੋਰਡ' ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ 'ਤੇ ਵਸੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 302.59 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ ਗੰਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੰਦ-ਮੰਦ ਵਿਚ ਤੇਲ, ਗਰੀਸ, ਸਾਇਆਨਾਈਡ, ਨਾਈਟ੍ਰੇਟ, ਕਾਰਬੋਨੇਟ, ਸੀਸਾ, ਸਿੱਕਾ, ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਗੰਦਗੀ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਕਿਰਮ, ਕੀੜੇ, ਮਰੇ ਪਸ਼ੂ, ਆਦਿ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ, ਬਨਸਪਤੀ, ਜਲ-ਜੀਵਾਂ ਅਤੇ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਘਾਤਕ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਸਾਇਣਾਂ ਅਤੇ ਗੰਦਮੰਦ ਕਾਰਨ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਗੰਧਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਇਸ ਵਿਚ ਆਕਸੀਜਨ ਸਮੇਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਸਿਰਜੀ ਬੈਠੇ ਜਲ-ਜੀਵਾਂ ਅਤੇ ਬਨਸਪਤੀ ਲਈ ਬੇਹੱਦ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। 'ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਬੋਰਡ ਫਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੀਵੈਨਸ਼ਨ ਐਂਡ ਕੰਟਰੋਲ ਆਫ ਵਾਟਰ ਪੋਲੂਸ਼ਨ' ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਰਵੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕੱਲਾ ਬੁੱਢਾ ਨਾਲਾ ਹੀ ਤਕਰੀਬਨ 150.0 ਮਿਲੀਅਨ ਲੀਟਰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਇਕੱਲੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਗੰਦ-ਮੰਦ ਸਤਲੁਜ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਇਹ ਅੰਕੜੇ ਲਗਭਗ ਇਕ ਦਹਾਕਾ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਹਨ, ਹੁਣ ਜੇਕਰ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅੱਜ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਗੰਦ-ਮੰਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ- ਇਸਦੀ ਮਿਕਦਾਰ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਰੂਹ ਕੰਧ ਉੱਠਦੀ ਹੈ।

ਉਪਰਕਤ ਬੋਰਡ ਵਲੋਂ ਹੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਕ ਸਰਵੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਜਿਸ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਬੁੱਢਾ ਨਾਲਾ ਡਿੱਗਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ 1955 ਵਿਚ ਮੱਛੀਆਂ ਦੀਆਂ 22 ਦੁਰਲੱਭ ਕਿਸਮਾਂ ਮੌਤੁਰ ਸਨ, ਜੋ ਇਸਦੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਪਾਣੀ ਕਾਰਨ 10 ਸਾਲ ਪਿੱਛੋਂ ਘਟਕੇ ਸਿਰਫ 14 ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਅਤੇ

1995 'ਚ ਦੁਬਾਰਾ ਕੀਤੇ ਸਰਵੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਰਲੱਭ ਮੱਛੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪਰਜਾਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਰਫ ਪੰਜ ਕਿਸਮਾਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਬਚਾ ਸਕੀਆਂ ਬਾਕੀ ਸਭ ਇਸਦੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਘਟ ਰਹੇ ਗਰਾਫ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦਸ ਸਾਲ ਭਾਵ ਅੱਜ ਤੱਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੱਛੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਲ-ਜਲਵਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਕੁੱਝ ਵਰਤਿਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਸਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਪਾਠਕ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਆਪ ਹੀ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਇਹ ਵੀ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ 'ਪੰਜਾਬ ਪੋਲੂਸ਼ਨ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ' ਦੇ ਇਕ ਨਿਰਣੇ ਮੁਤਾਬਕ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ 'ਸੀ' ਕੈਟਾਗਰੀ ਦੀ ਲਿਸਟ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਾਣੀ ਮਨੁੱਖੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਅਯੋਗ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੋਕਤ

ਹਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਫਾਂਕਾਂ ਵਿਚ ਸਾਲ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਵਗਣ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ ਹੁਣ ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼ੁੱਧ ਜਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਹ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀ ਨਿਰੀ ਗੰਦਗੀ ਅਤੇ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਦਾ ਸੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਜ਼ਹਿਰ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਬੂਤ ਵੇਖਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹਰੀਕੇ ਪੱਤਣ ਨੇੜੇ ਸਤਲੁਜ ਅਤੇ ਬਿਆਸ ਦਾ ਸੰਗਮ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਥਾਂ 'ਤੇ ਦਰਿਆ ਸਤਲੁਜ ਦੀ ਕਾਲੀ ਸ਼ਾਹ ਧਾਰ ਅਤੇ ਦਰਿਆ ਬਿਆਸ ਦੀ ਮੁਕਾਬਲਤ ਚਿੱਟੀ ਧਾਰ ਤੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਤੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਇਸ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਬਾਰੇ ਅਵੇਸਲੇ ਕਿਉਂ ਹੋਏ ਪਏ ਹਾਂ? ਕੀ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਿ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਇਸ ਸੰਗਮ 'ਤੇ ਇਕ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪ੍ਰਸੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਮ-ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਰੱਖ ਵੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਏਸ਼ੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਭੀਲ ਹੋਣ ਦਾ ਦਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਇਸ ਭੀਲ ਵਿਚ ਮੱਛੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੁਰਲੱਭ ਮੱਛੀਆਂ ਅਤੇ ਜਲ-ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਇਕ ਸੰਸਾਰ ਹੈ। ਜਦ ਇਸ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹੀ ਜ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣਕ ਪਦਾਰਥ ਮਿਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਸਿੱਕਾ, ਪਾਗਾ ਜਿਸਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਖਣਿਜ ਜੋ ਇਸਦੀ ਰੇਤ ਦੀ ਸੋਜ 'ਤੇ ਪਸਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਮਲੂਪ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਜਲ-ਜੀਵ ਆਪਣਾ ਖਾਜਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਲੂਪਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਲ-ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮੱਛੀਆਂ ਆਪਣਾ ਖਾਜਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜਦ ਅਸੀਂ

ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਮੱਛੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੇਜ 'ਤੇ ਪਰੋਸਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਕਾਲ ਚੱਕਰ ਦਾ ਅਸੀਂ ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ।

ਇਥੇ ਜਿਸ ਗੰਦ-ਮੰਦ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਰੋੜ ਕੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰਮ ਪਾਲਿਆ ਸੀ, ਉਹੀ ਗੰਦ-ਮੰਦ ਇਸ ਘਟਨਾ ਚੱਕਰ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਿਹਦੇ 'ਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਹੁੰਚਦਾ ਵੀ ਪੱਕੇ ਪੈਰੀਂ ਹੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਬੱਸ ਨਹੀਂ ਹਰੀ ਕੇ ਪੱਤਣ ਤੋਂ ਜੋ ਨਹਿਰਾਂ ਮਾਲਵੇ ਅਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਇਹ ਪਾਣੀ ਸਾਫ਼ ਕਰਕੇ ਪੀਣ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਛੱਪੜਾਂ ਰਾਹੀਂ ਭੰਗਰਾਂ ਦੀ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਸ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਪੀਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਬਣੇ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਸਾਇਣਕ ਧਾਤੂਆਂ ਅਤੇ ਕਿਣਕਿਆਂ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਵੇਰਵਾ ਤਾਂ ਮਿਲ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪੇਟ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕੈਂਸਰ ਤੱਕ ਦੇ ਨਾਮੁਰਾਦ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਦੇਣ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਜਿਥੇ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਆਵਾ ਲਾਈ ਬੈਠਾ ਹੈ- ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਭੇਨ-ਤੋੜ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਨ ਦੇ ਆਹਰ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਦੁਰਗਤੀ ਬਾਰੇ ਠੋਸ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਅੱਜ-ਨਾਮਾ

ਤੀਸ ਮਾਰ ਖਾਂ

ਲਾ ਕੇ ਜੋਰ ਨਾ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਹੋਈ,
ਹਟ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਲੱਗਿਆ ਗਾਉਣ ਮੁੰਡਾ।
ਲਾ ਕੇ ਵੱਟਾ ਫਿਰ ਬਹਿ ਗਿਆ ਡਾਕਟਰੀ ਦਾ,
ਟੀਕੇ ਤਾਕਤ ਦੇ ਲੱਗਿਆ ਲਾਉਣ ਮੁੰਡਾ।
ਲੱਗੀ ਜਦੋਂ ਸਕੀਮ ਨਾ ਸਿਰੇ ਇਹ ਵੀ,
ਲੱਗਾ ਨਵੀਂ ਫਿਰ ਬਣਤ ਬਣਾਉਣ ਮੁੰਡਾ।
ਕਾਲੇ ਇਲਮ ਦਾ ਬਹਿ ਗਿਆ ਮਾਹਰ ਬਣ ਕੇ,
ਲੱਗਾ ਨੌਟ ਫਿਰ ਖੂਬ ਕਮਾਉਣ ਮੁੰਡਾ।
ਰਾਹੂ, ਕੇਤੂ, ਸ਼ਨਿੱਚਰ ਦਾ ਡਰ ਪਾ ਕੇ,
ਕਾਂਬਾ ਗਾਹਕ ਨੂੰ ਰੱਜ ਕੇ ਲਾਈ ਜਾਂਦਾ।
ਬਚਣਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਕਰੋ ਉਪਾਅ ਭਾਈ,
ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਕੇ ਰੇਟ ਸੁਣਾਈ ਜਾਂਦਾ।

ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦੇ

ਸਦੀ ਦਾ ਕ੍ਰਾਂਤੀ-ਵਿਗਿਆਨ-ਜੀਵ ਤਕਨਾਲੋਜੀ

ਡਾ. ਡੀ. ਪੀ. ਸਿੰਘ

ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰਹੇ ਪਿਛਲੀ ਸਦੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਗਿਆਨੀ ਲੂਈਸ ਪਾਸਚਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ "ਭਵਿੱਖ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪਿਸ ਰਹੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਕੁੱਝ ਕਰਦੇ ਹਨ।" ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ "ਮੌਕਾ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਲੈਣ ਲਈ ਹਰ ਵਕਤ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।" ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਅੱਜ ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਨਿਊਟਨ ਵਜੋਂ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੂਈਸ ਪਾਸਚਰ ਦੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਨੇ ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨ, ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ, ਉਦਯੋਗ, ਦਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਸਰਜਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਲਿਆਂਦੀ ਅਤੇ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਅਰਥ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਢਾਲਿਆ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਭਲਾਈ ਦੇ ਸਮਰਥਕ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਇਸ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦੀ ਖਮੀਰ, ਦਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਹਲਕਾਅ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦੀ ਖੋਜ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਸੰਸਥਾ ਵਜੋਂ ਉਭਾਰਿਆ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਖੋਜਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਨਰੋਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਇਕ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਤੱਤ "ਸੂਖਮ ਜੀਵ-ਤਕਨਾਲੋਜੀ" ਹੀ ਸੀ।

ਅਲੈਗਜੈਂਡਰ ਫਲੈਮਿੰਗ ਨਾਮੀ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਪੈਨਸਲੀਨ ਦੀ ਖੋਜ ਕਾਰਨ 1945 ਵਿਚ ਨੋਬਲ ਇਨਾਮ ਮਿਲਿਆ। ਉਹ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਭਲਾਈ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ। ਇਹ ਖੋਜ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਹੀ ਉਸਨੇ ਪੈਨਸਲੀਨ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰ ਲਈ ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਡੀਸਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਲਿਆਂਦੀ।

ਦਰਅਸਲ ਸੂਖਮ ਜੀਵਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਮੂਲ ਸਾਇੰਸ ਦੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਬਲਕਿ ਇਸ ਨੇ ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਦਿੱਤੀ। ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਵਿਗਿਆਨ ਸਾਰੀਆਂ ਹੱਦਾਂ-ਬੰਨੇ ਪਾਰ ਇਕ ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਬੁਰੀ ਦੋਵਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਇੰਸ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਅਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਦੋਹਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਬੁਝਬੂਰਤੀ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਵਰਤੋਂ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਉੱਥਲਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਜੰਮੀ ਐਂਟਾਰਟਿਕਾ ਦੀ ਬਰਫ ਤੱਕ, ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੇ ਖਾਰੇ ਪਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮਾਰੂਥਲਾਂ ਦੀ ਰੇਤ ਅਤੇ ਤੇਲ ਦੇ ਖੂਹਾਂ ਤੱਕ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸੂਖਮ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਦਹੀਂ, ਪਨੀਰ, ਮੱਖਣ, ਸਿਰਕਾ, ਸ਼ਰਾਬ ਅਤੇ ਹੋਰ ਘਰੇਲੂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣ ਨੂੰ ਅਣਗੌਲਿਆਂ ਕਰਕੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦਕਿ ਇਹਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਉਕਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਅਤੇ

ਸਿਹਤ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਕ ਵਿਲੱਖਣ ਦੇਣ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਦਭੁੱਤ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਕਦੇ ਸੁਪਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਜੀਵ-ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਖੋਜ ਦਾ ਆਧਾਰ "ਤਰਤੀਬੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜੋੜੇ....." ਸਨ। ਸੰਨ 1982 ਤੱਕ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਸਿਰਫ 6,80,000 ਅਜਿਹੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜੋੜੇ ਖੋਜੇ ਹਨ, ਸਨ ਜੋ ਅੱਜ ਵਧ ਕੇ 2.7 ਬਿਲੀਅਨ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਿਰਫ ਉਤਸ਼ਾਹਜਨਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇਸ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਚ ਇਕ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਸਾਬਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

ਧਰਤੀ ਤੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਦੀ ਵਿਕਸਤ ਸਾਇੰਸ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਸੂਖਮ ਜੀਵਾਂ ਨੇ ਇਕ ਮਿਸਾਲੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ 3.5 ਤੋਂ 4.0 ਬਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰੋਕੈਰੀਓਟਿਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਜੀਵਾਣੂ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਕਰੀਬਨ 2 ਬਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਯੂਕੈਰੀਓਟਿਕ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜੀਵਾਣੂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਗਰੀਨਲੈਂਡ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਤਲਛੱਟੀ ਚਟਾਨਾਂ 3.8 ਬਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਹਨ ਜਦਕਿ ਉੱਤਰੀ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਅਫਰੀਕਾ ਦੇ ਪਥਰਾਟ ਜਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਕੈਰੀਓਟਿਕ ਸੈਲਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਕਰੀਬਨ 3.5 ਬਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਚਟਾਨਾਂ ਅਤੇ ਪਥਰਾਟਾਂ ਦੇ ਰਸਾਇਣਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਨੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਖਮੀਰੀ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਸੰਚਾਰੂ ਵਿਧੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਆਕਸਜਨ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕ੍ਰਿਆ 3 ਬਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਕਸਤ ਹੋਈ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਆਕਸੀਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕ੍ਰਿਆ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋਈ। ਅੱਜ ਸਮੁੱਚੀ ਬਨਸਪਤੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੀ ਇਸ ਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਇਸ ਕਾਰਨ ਹੀ ਸਮੁੱਚਾ ਜੀਵ ਸੰਸਾਰ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਕ ਅਨੁਮਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਇਸ ਵਕਤ ਕਰੀਬਨ 14 ਮਿਲੀਅਨ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਵਿਚੋਂ 15% ਸਮੁੰਦਰੀ ਹਨ ਅਤੇ 6-7 ਮਿਲੀਅਨ ਉਸ਼ਣ ਕਟਿਬੰਧ ਵਿਚ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ 400000 ਕਿਸਮਾਂ ਗਰਮ ਏਸ਼ੀਆ, ਅਫਰੀਕਾ ਅਤੇ ਲਾਤੀਨੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਹਨ। ਨਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਇਸ ਜੀਵ-ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਇਹਨਾਂ ਸੂਖਮ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪਿਆ ਹੈ।

ਸਾਇੰਸ ਨੇ ਜਦੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅੰਗੜਾਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਈ ਸੀ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਵੀ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਅਤੇ ਉੱਲੀ ਸਾਡੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦਾ ਹਿੱਸੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਜਾਗ ਲਗਾ ਕੇ ਦਹੀਂ ਬਣਾਉਣਾ, ਪਨੀਰ ਬਣਾਉਣਾ, ਗੰਨੇ ਰਸ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਸਿਰਕਾ, ਖਮੀਰੀ ਰੋਟੀ, ਦੇਸੀ ਰੂੜੀ, ਰਸ ਜਾਂ ਗੁੜ ਨੂੰ ਮਟਕੇ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਪੂਰੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਜ ਕੇ ਅਤੇ ਰੂੜੀ ਹੇਠਾਂ ਦੱਬ ਕੇ ਰੂੜੀ ਮਾਰਕਾ ਸ਼ਰਾਬ ਕੱਢਣੀ ਇਸ ਸਾਰੇ ਦੀਆਂ ਮੂੰਹ ਬੋਲਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਹਨ।

ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪਸਾਰ ਅਤੇ ਦੁਰਉਪਯੋਗ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਗੰਧਲਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਸੰਸਾਰ ਇਸ ਤਰਾਸਦੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਕੇ ਹੱਥ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੀਵ-ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਰਸਾਇਣਕ ਖਾਦਾਂ, ਕੀਟ ਨਾਸ਼ਕਾਂ, ਨਦੀਨ ਨਾਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਕਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਜੈਵਿਕ ਖਾਦਾਂ, ਜੈਵਿਕ ਕੀਟ ਅਤੇ ਨਦੀਨ ਨਾਸ਼ਕ ਅੱਜ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੰਗ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਸਿਰਫ ਜੀਵ-ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਉੱਜਵਲ ਹੈ।

ਵਧ ਰਹੀ ਅਬਾਦੀ ਨੇ ਭੁੱਖਮਰੀ, ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਤ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। ਅਬਾਦੀ ਦਾ ਵਾਧਾ ਰੋਕਣ ਲਈ ਜਿੱਥੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਉੱਥੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਹਰੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਖੜੇ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਜੀਵ-ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਧੀਆਂ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਸਿਹਤਮੰਦ, ਖੁਰਾਕ ਭਰਪੂਰ, ਨਿੱਗਰ ਅਤੇ ਨਰੋਏ ਬਣਾਇਆ ਜੋ ਭੁੱਖਮਰੀ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਵੱਲ ਪੱਟਿਆ ਇੱਕ ਅਹਿਮ ਕਦਮ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਗ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਗਲਬਾ ਦੁਬਾਰਾ ਕਾਇਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨ ਜੋ ਮੌਤਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਉਸਦਾ 41% ਇਕੱਲੇ ਦੰਢਣ-ਪੂਰਬੀ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿਚ ਹਨ। ਪਿਛਲੀ ਸਦੀ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਹਾਕੇ ਨੇ ਜੀਵ-ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀਆਂ ਦੋ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਉਹੀ

ਟੀ.ਬੀ.ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਸਥਾਈ ਇਲਾਜ ਲੱਭ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਟੀ.ਬੀ. ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦੁਆਉਣ ਦਾ ਟੀਚਾ ਮਿਥਣਾ ਅਤੇ ਐਚ.ਆਈ.ਵੀ.ਜੀ.ਪੀ)-120 ਕਿਸਮ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ ਜੋ ਏਡਜ਼ ਦੀ ਵੈਕਸੀਨ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਵੱਲ ਅਹਿਮ ਕਦਮ ਹੈ।

ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਜੀਵ-ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਧੀਆਂ ਨੇ ਰਸਾਇਣਕ ਵਿਧੀ ਦੇ ਬਦਲ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਬਣਾ ਲਈ ਹੈ। ਰਸਾਇਣਕ ਵਿਧੀਆਂ ਕਦੇ ਵੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪੱਖੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀਆਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੀਵ-ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਧੀਆਂ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨੂੰ ਠੱਲ ਪਾਉਣ ਲਈ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਉਦਯੋਗਾਂ ਲਈ ਵੀ ਸਸਤੀ, ਟਿਕਾਊ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪੱਖੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੀ।

ਸੂਖਮ-ਜੀਵ ਬੇਸ਼ੱਕ ਸੂਖਮ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਘਟਨਾ ਤੇ ਅਸਰਅੰਦਾਜ਼ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੀ ਹੋਰ ਖੋਜ ਖੇਤੀਬਾੜੀ, ਖੁਰਾਕ, ਸਿਹਤ, ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਉਦਯੋਗ, ਜੋ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤੇ ਗੁਣਾਤਮਕ ਅਸਰ ਪਾਵੇਗੀ। ਵਿਗਿਆਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਦੂਰ-ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਉਸ ਖੁਸ਼ ਉਮੀਦੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕੰਮ ਦਾ ਆਖਰੀ ਸਿੱਟਾ ਚੰਗਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੇ ਹੀ ਸਰ ਸੀ.ਵੀ.ਰਮਨ ਨੂੰ 1948 ਵਿਚ ਇਹ ਕਹਿਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ: “ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਇਕੋ ਹੱਲ ਹੋ-ਸਾਇੰਸ, ਹੋਰ ਸਾਇੰਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਇੰਸ.....”। ਅੱਜ ਵੀ ਇਹ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਸਾਇੰਸ “ਜੀਵ ਤਕਨਾਲੋਜੀ” ਸਰ ਸੀ.ਵੀ.ਰਮਨ ਦੇ ਵਚਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਲਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸਹਾਇਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਫਸਰ, ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਰੋਕਥਾਮ ਬੋਰਡ, ਪਟਿਆਲਾ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਹੀ ਕੇਵਲ ਇਕ ਰਾਹ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਰੰਕੁਸ਼ ਰਾਇ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਸਮਾਜਿਕ ਸ਼ਰਤ ਸਚਾਈ ਲਈ ਹਰ ਤਰਫ ਇੱਛਾ ਦਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਤਾਕਤਾਂ ਨਾਲ (ਭਾਵ ਵਿਰੁੱਧ-ਪੇਸ਼ ਕਰਤਾ) ਖਲੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹਿਣ ਲਈ ਉਕਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਹੜੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕੈਮ-ਕਾਜ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਚਿੰਤਨ ਲਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਵਿਹਲ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸਗੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਇਕ ਸਚਾਈ ਦੀ ਭਾਲ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਬੌਧਿਕ ਸ਼ੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪਵਿੱਤਰ ਜਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸਥਾਪਿਤ ਅੱਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਡਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਉੱਦਮ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਦੇ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਇਕ ਵੱਡੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਬਚਾਓ ਉਹਨਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਉੱਪਰ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਸਾਵਧਾਨ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਸਚਾਈ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬੌਧਿਕ ਹੌਸਲੇ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਰਮਾਂ ਉਪਰ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਅਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਨੰਦਾਦਿਕ ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅੰਤਿਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਬਾਹੀਜਨਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਤਕ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕ ਅਤੇ ਪੱਖਪਾਤੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਵੰਡਦੇ ਹਨ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਜੋੜਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਉੱਤਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਘਟੀਆਪਨ ਅਤੇ ਤੰਗਦਿਲੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਨਿਸ਼ਕਾਮਤਾ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਉਦਾਰਚਿੱਤ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਫੁੱਲ ਹੈ।

(ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਫਲਸਫਾ: ਥੀ.ਐਸ.ਰਾਏ ਭੱਲਾ ਅਤੇ ਜੀ.ਐਸ.ਸੇਧੂ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1992 •
2. ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਚੇਤ ਰੂਪ 'ਚ ਵਿਚਾਰਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਦੀਆਂ ਮਨੋਤਾਂ ਨੂੰ ਪਰੇਕਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ: ਸ਼ਹੀਦ ਦਾਨ, ਅੱਖਾਂ ਦਾਨ, ਅੰਗ ਦਾਨ, ਖੂਨ ਦਾਨ, ਮਹਾਨ ਦਾਨ, ਮਸੀਹਾ, ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ, ਪਵਿੱਤਰ-ਅਪਵਿੱਤਰ, ਸੁਭ-ਅਸੁਭ, ਸੁਭਾਗ, ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ-ਬਦਕਿਸਮਤੀ, ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ, ਸਵਰਗਵਾਸੀ, ਚੰਗਾ ਜਾਂ ਮਾੜਾ ਸ਼ਗਨ, ਭਾਣਾ, ਤਿੱਬ-ਤਿਓਹਾਰ, ਮਧੂਰਤ, ਕੁਦਰਤ ਵੱਲ ਦਿੱਤੀਆਂ (ਜਾਂ ਬਖਸ਼ੀਆਂ) ਜਾਂਦੀਆਂ ਨਿਆਮਤਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ (ਜਾਂ ਜੋ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੋਣ ਤਾਂ) •
ਅਦਾਰਾ

ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਮੁਹਾਜ਼ 'ਤੇ:

ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹਿਤ ਮੇਰੀ ਕਨੇਡਾ ਫੇਰੀ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ
ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਇੰਟਰਵਿਊਜ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰ ਗਿੱਲ ਨੇ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਅਵਤਾਰ ਗਿੱਲ ਇਹਨਾਂ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਜਾਣੀ ਪਛਾਣੀ ਹਸਤੀ ਹੈ। ਜਦ ਵੀ ਕੋਈ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਉਭਾਲਣ ਲਈ ਰੇਡੀਓ ਤੋਂ 'ਟਾਕ ਸ਼ੋਅ' ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿੱਤੂ-ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਅਹਿਮ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਹੈ। ਰੇਡੀਓ ਹੋਸਟ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਫੋਨ ਉਸੇ ਵਕਤ ਘੁੰਮਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਅਸੀਂ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਗਿੱਲ ਦੇ ਘਰੇ ਬੈਠੇ, ਮੇਲੇ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਸਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ। ਬਕਾਇਦਾ ਰੇਡੀਓ ਤੋਂ ਅਨਾਉਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ 'ਜੋਤਸ਼ੀ' ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਗੱਲਬਾਤ ਰਾਹੀਂ ਜੋਤਸ਼ੀ ਉਪਰ ਕਿੱਤੂ-ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਰਨ ਲਈ ਅਵਤਾਰ ਗਿੱਲ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਆਪ ਕਿੱਥੇ ਹੋ ਆਓ ਅਤੇ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲਓ। ਤੁਰੰਤ ਗਿੱਲ ਦੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਵੀ ਫੋਨ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਪਾਪਾ ਜੀ ਰੇਡੀਓ ਵਾਲਿਆਂ ਤੁਹਾਡਾ ਨਾਮ ਬੋਲਿਆ।

ਰੇਡੀਓ ਇੰਡੀਆ ਅਤੇ ਰੇਡੀਓ ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੋਸਟਾਂ ਅੰਦਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ 'ਟਾਕ ਸ਼ੋਅ' ਕਰਨ ਦੀ ਦੌੜ ਲੱਗੀ ਰਹੀ। ਮੈਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਮੇਰੇ ਵਿਸ਼ੇ ਹਰੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ, ਵਹਿਮ-ਭਰਮ, ਆਤਮਾ ਤੇ ਰੱਬ ਆਦਿ। ਇਸਦਾ ਅਸੀਂ ਦੋਹਰਾ ਲਾਹਾ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ। ਹਦਿਕ ਤਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਦੀਆਂ ਤਰੀਕਾਂ ਅਤੇ ਥਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਚੋਖੇ ਕੁ ਟਾਕ ਸ਼ੋਅ ਉਪਰ ਸਾਨੂੰ ਸਾਫ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਬੁਕ ਕੀਤਾ ਹਾਲ ਭਰ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਵੀ ਮੁੜਨਾ ਪੈ ਸਕਦਾ। ਜਦ ਵੀ ਮੈਂ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰ ਟਾਕ ਸ਼ੋਅ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਕੰਨ ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਸਰੋਤੇ ਸਾਡੀ ਸਲਾਘਾ ਫੋਨ ਉਪਰ ਹੀ ਕਰਦੇ। ਰੇਡੀਓ ਤੇ ਟਾਕ ਸ਼ੋਅ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ 'ਕਾਲਰ' ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਕੱਟੜਪੰਥੀ ਮੈਂ ਨਾ ਮਾਨੂੰ ਦੀ ਜਿਦ ਉਪਰ ਅੜ ਵੀ ਜਾਂਦੇ। ਇਕ ਵਲੋਂ ਬੇਬਵਾ ਸੁਆਲ ਵੀ ਆਇਆ, 'ਤੁਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਪੈਰ ਡਬੋਕੇ, ਪੌੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ, ਹਰ ਪੌੜੀ ਉਪਰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ?' ਜਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਸੁਆਲ "ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਬਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਰਾਹੀਂ ਸੁੱਟੇ ਪਹਾੜ ਨੂੰ ਪੰਜੇ ਨਾਲ ਰੋਕ ਲਿਆ ਸੀ ਉਹ ਅੱਜ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ?" ਮੈਂ ਇਹ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਕਰਮਾਤਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਇਸ ਕਸਵੱਟੀ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਨਿਰਣਾ ਕਰ ਲਵੋ।

ਸਾਡੇ 'ਟਾਕ ਸ਼ੋਅ' ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ। ਐਮ.ਟੀ.ਵੀ.(ਮਲਟੀ ਕਲਚਰਲ ਟੀ.ਵੀ.) ਵੈਨਕੂਵਰ ਵਿਖੇ ਵੀ ਖਬਰਾਂ ਦੌਰਾਨ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਬੋਲਣ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਗੁਪਤਵੀਰ

ਬਿਲਾਸਪੁਰੀ ਵਲੋਂ ਬਕਾਇਦਾ ਮੇਲੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਬੋਲਕੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਥੇ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਬੀਏਟਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਟਿਕਟ ਵਗੈਰਾ ਨਹੀਂ ਲਾਈ ਗਈ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਨੇਡਾ ਦੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੱਕ ਪੁੱਜਿਆ।

ਮੇਲੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਵਾਮੀ ਸਦਾਨੰਦ ਸਰਸਵਤੀ ਬਨਾਰਸ ਨਾਲ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਭੇਡ:

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ, ਰੇਡੀਓ ਇੰਡੀਆ ਦਾ ਇਕ ਜਾਣਿਆ ਪਹਿਚਾਣਿਆ ਹੋਸਟ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਰਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕੀਨ ਵੀ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਦੋ ਰੇਡੀਓ ਸ਼ੋਅ ਕਰ ਚੁਕਿਆ ਸੀ। ਇਸੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਗਾਇਤਰੀ ਵੀ ਹੋਸਟ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਖਿਆਲ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਸਵਾਮੀ ਸਦਾਨੰਦ ਸਰਸਵਤੀ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਵੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਵਾਮੀ ਬਨਾਰਸ ਦੀ ਕਿਸੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਚਾਂਸਲਰ ਹੈ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਆਫ ਫਿਲਾਸਫੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਵਾਮੀ 'ਟਾਕ ਸ਼ੋਅ' ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਕਨੇਡਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿਸੇ ਮੰਦਰ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਸਪਾਂਸਰਿਸ਼ੱਪ ਉਪਰ। ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਗਾਇਤਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵੀ ਇਧਰ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਵਾਮੀ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਬੰਧੀ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਕਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਹਮੋ ਸਾਹਮਣੇ ਕਰਦੇ। ਆਖਰ ਮੇਲੇ ਤੋਂ ਇਕ ਦੋ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿਤੀ ਤਹਿ ਹੋ ਗਈ। ਸਵੇਰੇ ਨੌਂ ਵਜੇ ਅਸੀਂ ਰੇਡੀਓ ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਪੁਜ ਗਏ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੁਪਤਵੀਰ ਬਿਲਾਸਪੁਰੀ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰ ਗਿੱਲ ਸਨ। ਇਹ ਮੇਰੀ ਸਕਿਊਰਟੀ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਵਜੋਂ ਗਏ ਸਨ। ਲਖਵੀਰ ਖੁਨ-ਖੁਨ ਜੋ ਕਿਤੇ ਵਜੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਇੰਜਨੀਅਰਿੰਗ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਉਧਰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸੇਲ ਪਰਚੇਜ਼ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ ਪੱਖੋਂ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਪੱਖੋਂ ਆਰਕੇ ਵਾਲੀ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਜੀਪ-ਨੁਮਾ ਟਰੱਕ ਲੈ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਪਾਰਕ ਵਿਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਪੁੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਪੰਥੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਇਤਬਾਰ ਨਹੀਂ ਬੇਵਜਾ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਕਰ ਦੇਣ।

ਆਖਰ ਟਾਕ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੇਵਲ ਮੈਂ ਅਤੇ ਸੁਆਮੀ ਵਖਰੇ ਕੈਬਨ ਵਿਚ ਬਹਿਸ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ ਜਿਹੜੀ 'ਲਾਈਵ' ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਉਸਨੇ ਸੁਆਮੀ ਨੂੰ ਸੁਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਬੰਧੀ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ ਦਲੀਲ ਹੈ? ਸਵਾਮੀ ਦਾ ਜੁਆਬ ਸੀ ਕਿ ਰੱਬ ਦਾ ਕੋਈ ਸਰੂਪ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਤ ਕੀਤਾ ਜਾ

ਸਕਦਾ। ਰੱਬ ਸਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਸਤਾ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਅਨਰਜੀ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੇ ਆਖਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬ ਅਦਿੱਖ ਸਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ।

ਮੈਂ ਸੁਆਮੀ ਤੇ ਸੁਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤਾਂ ਬਿਜਲੀ ਵੀ ਰੱਬ ਹੋਈ। ਅਸੀਂ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਤਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨੂੰ ਵੇਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਪਰੰਤੂ ਉਸਦੀ ਅਨਰਜੀ ਕਾਰਨ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ। 'ਸਵਾਮੀ ਜੀ' ਉਲਝ ਗਏ। ਫਿਰ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਚਾਲਕ ਸ਼ਕਤੀ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ, ਤੇ ਉਹੀ ਰੱਬ ਹੈ। ਜਦ ਉਸਤੋਂ ਕਿਸੇ ਪੇਸ਼ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਤੱਥਾਂ ਅਤੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਮੁਨਕਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਚਾਲਕ ਸ਼ਕਤੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਤੋਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦ ਉਹ ਰੱਬ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਸਰੂਪ, ਬਿਨਾ ਅਕਾਰ, ਅਦਿੱਖ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਦੇਖਦਾ ਸੀ। ਅਸਲੋਂ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਤੱਥ ਤੇ ਆਉਣ ਦੀ ਸਚਾਈ ਤੋਂ ਇਜ਼ਕ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਪਦਾਰਥ ਬਿਨਾ ਚੇਤਨਾ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਸਵਾਮੀ ਘਬਰਾਹਟ ਵਿਚ ਆਇਆ ਕਪੜੇ ਪਾੜਨ ਉਪਰ ਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਮੇਰੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਪਰ ਕਿੱਤੂ ਪ੍ਰੇਤ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ। ਕਹਿਣ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਪਗਡੀ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਸਿੱਖ ਹੋ। ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈ ਰਹੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਪੱਗ ਅਨਿੱਖੜ ਅੰਗ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੱਗ ਤਾਂ ਰਾਜਸਥਾਨੀ, ਅਫਗਾਨੀ, ਇਰਾਕੀ, ਇਰਾਨੀ ਵੀ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਅਖੀਰ 'ਚ ਉਹ ਤੂੰ ਤੂੰ ਮੈਂ ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰੋਡੀਓ ਸ਼ੋਅ ਉਪਰ ਹੀ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਨੇਡਾ ਵਿਚ ਦੂਰ ਦੂਰ ਇਹ ਰੋਲਾ ਸਿੱਧਾ ਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ ਸੁਣਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਅਖੀਰ ਤੇ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਹੋਸਟ ਨੇ ਹੇਠਾਂ ਪਬਲਿਕ ਕਾਲਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਅਕਸਰ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਲੋਕ ਬਹਿਸ ਨੂੰ ਨੀਰਸ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬਰਨਾਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇ ਪਿੰਡ ਚੀਮਿਆਂ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਜੋ ਆਪ ਵੀ ਇਕ ਰੋਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਹੋਸਟ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸੁਣਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਫੋਨਉਪਰ ਬੋਲਣ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਸਾਰੀ ਬਹਿਸ ਕੇਵਲ ਸਮਾਂ ਬਰਬਾਦੀ ਸੀ। ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਬਰਨਾਲਾ ਸਾਹਿਬ ਦੂਸਰੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ। ਉਹ ਖਾਲਸਤਾਨੀਆਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਪਹੁੰਚ ਵੀ ਉਸ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਸੀ। ਅਸਲੋਂ ਉਥੇ ਇਕ ਰੋਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ ਉਪਰ ਕਈ ਕਈ ਹੋਸਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੋ ਘੰਟੇ ਦੇ ਪਰੋਗਰਾਮ ਮੁੱਲ ਲਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਖੁਦ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਇਕੱਤਰ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੋਡੀ, ਗਾਸਰਾਂ, ਮੁਲੀ, ਜਾਗ ਆਦਿ ਦੇ ਰੋਟਾਂ ਦੀ ਵੀ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ 'ਬਰਨਾਲਾ ਸਾਹਿਬ, ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰੀ ਏ-ਸਾਡੇ ਰੋਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤਾਂ ਸ਼ਬਦੀ ਦੀ ਬੋਲੀ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਣਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ'। ਉਥੇ ਨਵੀਆਂ ਖੁਲਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕਪੜੇ ਦੀਆਂ ਹੋਣ ਜਾਂ ਕਾਸਮੈਟਿਕ ਦੀਆਂ ਜਾਂ ਐਨਕਾਂ ਵੇਚਣ ਦੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਲਾਈਵ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਚੀਮਾ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੇ ਪਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਪੜਤ ਬਣੇ। ਦੂਸਰੇ ਕਾਲਰ ਦਾ ਫੋਨ ਆਇਆ ਜੋ ਕਾਫੀ ਸੁਲਝੀ ਹੋਈ ਬੀਬੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਚੀਮੇ ਦਾ ਤਾਂ ਖਲਲ ਪਾਉਣਾ ਧੰਦਾ ਹੀ ਹੈ। ਬਰਨਾਲਾ ਸਾਹਿਬ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਚੀਮੇ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਝੂਠ ਮਾਰਿਆ ਕਿ ਰਾਤੀਂ ਮੈਂ ਇੰਟਰਨੈਟ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਚਾਰ ਗੁਹਿ ਹੋਰ ਲੱਭ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਸਵਾਮੀ ਅਤੇ ਬਰਨਾਲਾ ਅਜੇ ਨੌ ਦਸਾਂ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ।

ਇਸ ਬਹਿਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਹ ਗਿਆ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਜਿਥੇ ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਚਾਈਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਣੂ ਹੋਏ। ਕਾਲਰਾਂ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਹੀ ਸਨ ਅਤੇ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਦੇ ਸਫਲ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਦੱਖਣੀ ਕਨੇਡਾ ਵਿਚ ਖਾਸ ਕਰ ਵੈਨਕੂਵਰ, ਸਰੀ, ਐਡਮਸਟੋਰਫ ਆਦਿ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਚੱਲ ਗਈ। ਅਵਤਾਰ ਗਿੱਲ ਮਨੋ ਕਾਫੀ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਵਾਮੀ ਨਾਲ ਰੱਬ ਬਾਰੇ ਹੋਈ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਡਰ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਉਪਰ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਠੱਪਾ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਸਾਡੀ ਅਲਹਿਦਗੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਾ ਬਣ ਜਾਵੇ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ:

ਸਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ 'ਬੈਲ ਆਰਟਸ ਸੈਂਟਰ ਥੀਏਟਰ' ਜਿਸਦੀਆਂ 12-13 ਸੌ ਸੀਟਾਂ ਸਨ, ਮੇਲੇ ਵਾਸਤੇ ਬੁੱਕ ਕਰਵਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਭ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਜੇ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪਬਲਿਕ ਥਾਵਾਂ ਉਪਰ ਰੋਗੀਨ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਵੀ ਲਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਜਗਰੂਪ ਧਾਲੀਵਾਲ ਜੋ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕਨੇਡਾ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਹੈ ਅਤੇ ਐਡਮਸਟੋਰਫ ਵਿਖੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਲਗਾਤਾਰ ਅਵਤਾਰ ਗਿੱਲ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਰਿਹਾ, ਅਦਾਰਾ ਦੇਸ਼-ਭਗਤ ਵਾਲੇ ਸਾਥੀ ਹਰਭਜਨ ਚੀਮਾ, ਲਖਵੀਰ ਖੁਨ ਖੁਨ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਚਾਹਲ, ਮਲਕੀਤ ਸਵੈਚ, ਹਰਪਾਲ ਗਰੇਵਾਲ ਆਦਿ ਸਭ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਤਨਾ ਕੁ ਪੈਸਾ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਮੇਲੇ ਦਾ ਖਰਚਾ ਨਿਕਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਕੁਝ ਬਚਣ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਸਨ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਸੀ, ਹਾਲ ਸਵਾ

ਤਿੰਨ ਵਜੇ ਗੇਟ ਖੋਲ੍ਹਣ ਸਾਰ ਹੀ ਭਰ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਸੀਟਾਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਦੀ ਇਜ਼ਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸ਼ਕਿਉਰੀਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਅਣਹੋਣੀ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਬਾਹਰ ਕਾਰ ਪਾਰਕਿੰਗ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਵੀ ਨਾ ਰਹੀ। ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਮੁੜਨਾ ਪਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਮੁਤਾਬਕ ਇਹ ਹਾਲ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਤਨਾ ਭਰਿਆ ਹੈ। ਸਪਸ਼ਟ ਸੀ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਪਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਖਬਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਅਤੇ ਰੋਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਇਹ ਖਬਰ ਨਸ਼ਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਲ ਦੇ ਭਰ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਮੁੜਨਾ ਪਿਆ।

ਕੁਝ ਤਾਂ ਹਾਲ ਦੀ ਸੈਟਿੰਗ ਹੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਧੀਆ ਸੀ ਕਿ ਸਪੀਕਰਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪਰਦਿਆਂ ਦੀ ਕਲਰ ਸਕੀਮ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੀ। ਲਖਵੀਰ ਖੁਨ-ਖੁਨ ਬਾਪੂਬੀ ਇਹ ਫਰਜ਼ ਅਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦੂਸਰਾ ਅਵਤਾਰ ਗਿੱਲ ਦੀ ਸੁਚੱਜੀ ਅਗਵਾਈ ਝਲਕਦੀ ਸੀ। ਕਦੇ ਉਹ ਸਟੇਜ ਉਪਰ ਆ ਸਕੱਤਰੀ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਕਦੇ ਨਾਟਕ ਪਲੇਅ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ। ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਧਿਆਨ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਚਾਲ ਜੋ ਬੌਧਿਕ ਬੁਲਾਰਾ ਹੈ ਉਹ ਸਟੇਜ ਦਾ ਅਸਲੀ ਸੰਚਾਲਕ ਸੀ। ਹਰ ਕੋਰੀਓਗਰਾਫੀ, ਨਾਟਕ ਜਾਂ ਸਕਿਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ ਢੁਕਵੀਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦਿਆਂ ਸਟੇਜ ਚਲਾਈ।

ਰਘੁਵੀਰ ਬਿਲਾਸਪੁਰੀ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਅਧੀਨ ਸਭ ਕੁਝ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਟੀਮ ਦੇ 30-35 ਮੈਂਬਰ ਸਨ। ਕਨੇਡਾ ਦੀਆਂ ਜੇਮਪਲ ਕੁੜੀਆਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਸਰਬਜੀਤ ਐਂਥਲੇ ਦਾ ਨਾਟਕ 'ਵੱਡਾ ਘਰ' ਕਨੇਡਾ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਬਹੁਤ ਢੁਕਵਾਂ ਸੀ। ਉਸੇ ਦੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸਕਿਟ 'ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ' ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰਹੀ। ਵੱਡੇ ਘਰ ਵਿਚ ਉਹ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਸਜਾਵਟੀ ਵਸਤਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਘਰ ਅਸਲੋਂ ਮੋਹ ਦੀਆਂ ਤੰਦਾਂ ਤੋਂ ਸੰਖਣਾ ਹੈ। ਬੁੱਢਿਆ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਲਈ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਸਕਿਟ ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ ਸੱਸ-ਨੂੰਹ ਦੇ ਆਪਸੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਤਰਾਸ਼ਦੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਪਾਸ ਦੇ ਕਿੱਸਮ ਦੇ ਸਟੇਵ ਹਨ। ਘਟੀਆ ਕੁਆਲਟੀ ਦੇ ਜੋ ਉਹ ਸੱਸਾਂ ਨੂੰ ਨੂੰਹਾਂ ਲਈ ਵਰਤਣ ਲਈ ਵੇਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਕੁਆਲਟੀ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਮਾਵਾਂ ਧੀਆਂ ਲਈ ਖਰੀਦਦੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਟਕ ਵਿਚਲੀ ਸੱਸ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨੇ ਉਸਦੀ ਧੀ ਦੀ ਸੱਸ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾੜਾ ਸਟੇਵ ਵੇਚਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਦੀ ਪਿਟਾਈ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਰੇਝਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਹ ਸਕਿਟ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਨਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਲਾਲਚ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਭਾਮ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਸਕਿਟ 'ਚਿੜੀ ਅਤੇ ਕਾਂ' ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰਹੀ। ਇਕ ਨਾਟਕ ਪਖੰਡੀ ਸਾਧ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਦੀ ਘਿਨਾਉਣੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਵੀ ਖੰਡਿਆ ਗਿਆ। ਸਮੁੱਚੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਉਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਾਗੋ ਅਤੇ ਗਿੱਧੇ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਨਾਟਕਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿਚ ਰਘੁਵੀਰ ਬਿਲਾਸਪੁਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ, ਮਲਕੀਤ ਸਵੈਚ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਵੈਚ, ਬੇਟਾ ਸ਼ਨ, ਵੱਡੀ ਬੇਟੀ ਅਨਮੋਲ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਬੱਚੀ ਜਸਮੀਨ, ਲੱਕੀ ਦੀਵਾਨਾ ਵਲੋਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਰੋਲ ਨਿਭਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਸਾਰੀ ਟੀਮ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਰਹੀ। ਲੱਕੀ ਦੀਵਾਨਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਾਤਰ ਵਜੋਂ ਉਭਰਿਆ।

ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਹਰਭਜਨ ਚੀਮਾ, ਲਖਵੀਰ ਖੁਨ-ਖੁਨ, ਪ੍ਰੋ.ਵਾਇਨੀ ਵੇਜਲ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਬਰਿਟਸ਼ ਕੋਲੰਬੀਆ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਮੁਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਮੇਰੀ 45 ਮਿੰਟਾਂ ਦੀ ਸਪੀਚ ਨੂੰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ। ਕਈਆਂ ਵਲੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸੁਆਲ ਵੀ ਪੁਛੇ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਦੀ ਭਰਵੀਂ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਬਰਿਟਸ਼ ਕੋਲੰਬੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਵਲੋਂ ਸਰੀਰ ਦੇਣ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਸਪੀਚ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲਦੇ ਅਜਿਹੇ ਹੋਰ ਪਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼

ਇੱਕ ਸਫਲ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਬਣਨ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ?

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਛੱਲੇਦਾਰ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਬੇ ਅਰਥ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਦਾ ਦੁਨਰ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਆਤਮ ਮੁਕਤੀ, ਆਤਮ ਅਨੁਭਵ, ਆਤਮ ਸ਼ੁਧਤਾ, ਆਖਰੀ ਸੱਚਾਈ, ਆਕਾਸ਼ੀ ਤਾਕਤ, ਅਸਮਾਨੀ ਬੁੱਧੀ, ਅਮਰ ਆਤਮਾ, ਅਮਰ ਰੂਹ, ਅਪਵਿੱਤਰ ਜੀਵਨ, ਕਰਮ ਸ਼ਕਤੀ, ਜ਼ਮੀਰ, ਪਵਿੱਤਰ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਦਿ।

ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਕੁਝ ਜਾਦੂ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇ।

ਤੀਸਰੀ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਯੋਗਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਬੰਨੇ ਜਿਹੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਏਜੰਟ ਹੋਣ, ਜੋ ਉਸ ਦੀਆਂ ਪਹੀਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਅਖਬਾਰਾਂ, ਰਸਾਲਿਆਂ, ਕਿਤਾਬਾਂ, ਰੋਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਸਕਣ।

ਡਾ. ਅਬਰਾਹਮ ਕਾਵੂਰ

? ਪੁਨਰ ? ਜਨਮ ?

ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੜ

ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਕਸਰ ਹੀ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਦੇਖਣ-ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਦੇ 2 ਤਾਂ ਸਥਾਨਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੀ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਕਦੇ ਕਦੇ ਇਹ ਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵੀ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਏ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦੂਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੰਨਾ ਨੇੜੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉਸੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਅੱਜ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਚੈਨਲਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਬਣ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਮੀਡੀਏ ਨੂੰ ਖੋਜੀ ਖਬਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਸਨਸਨੀ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਘਬਰਾ ਹੀ ਵਧੇਰੇ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਜ਼ਰੂਰਤ ਤਾਂ ਖੋਜੀ ਖਬਰਾਂ ਦੀ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਮਿਹਨਤ ਕੱਟ ਕਰੋ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਨਸਨੀਆਂ ਤਾਂ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਖੋਜੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਹੀ ਚੋਪਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਮੁਢਲੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪੰਜ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਦੇਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲਈ। ਭਾਵੇਂ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਨੇ ਚੁਣੌਤੀ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਲਪਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਕਸਰ ਹੀ ਮੀਡੀਏ ਦਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਬਣ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੜਤਾਲ ਦੌਰਾਨ ਭੂਨੀਆਂ ਸਾਬਤ ਹੋਈਆਂ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਮਸਾਲਾ ਲਾ ਕੇ ਛਾਪ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇੰਨੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਹੈ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ ਪੁੱਛਣਗੇ ਕਿ ਆਪ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕੀ ਸੱਚ ਹੈ? ਜੇ ਵਿਚਾਰਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਤੋਂ ਵੀ ਦੇਖਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜੋ 84 ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ਕਿ ਇਕ ਮਨੁੱਖੀ ਜਨਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿੱਧਾ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਦੁਬਾਰਾ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਕੋਈ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮ (ਭਗਤੀ, ਪੂਜਾ ਵਗੈਰਾ) ਕੀਤੇ ਹੋਣ ਉਹ ਸਿੱਧਾ ਮਨੁੱਖੀ ਜਨਮ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦਰਜਨਾਂ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤੇ, ਕਿਤੇ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਭਦੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਬੜਾ ਵੱਡਾ ਭਗਤ ਸੀ। ਦੂਜਾ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਲ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਫਿਰ ਪਹਿਲੇ ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਸੱਟਾਂ-ਚੋਟਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾਕੇ ਦੇਖਿਆ ਇਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ 5-6 ਰਟੇ-ਰਟਾਏ ਸੋਧੇ ਸੋਧੇ ਪੁਸ਼ਨ/ਉੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਬਿਨਾ ਸਿਰ-ਪੈਰ ਕਹਾਣੀ ਘੜ/ਬਣਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕਈ ਚੈਨਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਕਲਪਿਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ/ਫਿਲਮਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬੜੇ ਫੋਨ ਆਏ ਕਿ ਇਸ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਸਚਾਈ ਦੱਸੋ। ਅਜਿਹੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੂਰੀ

ਵਾਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਜਾਂ ਕਿ ਪੜਤਾਲਣਾ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਜਾਂ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਚਰਚਿਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਫੋਰੀ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਕਤੂਬਰ ਮਹੀਨੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਤੇ ਚੈਨਲਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਵਿਚ 4 ਕੁ ਸਾਲਾ ਬੱਚੀ ਸੀਮਾ ਜੋ ਕਿ ਅੱਜ ਕੱਲ ਮੌੜ ਵਿਖੇ ਜਨਮੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦੀ ਚਰਚਾ ਆਮ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਈ: ਕਿ ਬੱਚੀ ਆਪਣਾ, ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦਾ, ਆਪਣੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਦਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਪਤੀ ਤੇ ਬੇਟੀ ਦਾ ਨਾਮ ਦੱਸਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪੇਕਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਗਾਂ ਵੀ ਪਛਾਣ ਲਈ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੇਕਿਆਂ ਦਾ ਪਤਾ, ਜਹੂਰਿਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਤੇ ਹੋਰ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਦਸਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਫੋਟੋ ਖਿਚਵਾਉਣ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਉਸ ਵਿਚ ਸਕੂਟਰ ਵੱਜਾ ਤੇ ਉਹ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਘਰ ਗਈ। ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਾਂਗ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਵਾਲ ਵੀ ਕੱਟੇ ਹੋਏ ਸਨ ਵਗੈਰਾ ਵਗੈਰਾ।

ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਫੋਨ ਖਬਰ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਏ ਕਿ ਸਚਾਈ ਦੱਸ ਕੀ ਹੈ? ਗੱਗੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਅਜੀਤ, ਪੱਤਰਕਾਰ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਇਕ ਦੇ ਹੋਰ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਮੈਂ ਵੇਦ ਤਪਾ, ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਕਿਰਨ ਮੌੜਾਂ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪੜਤਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਅਸੀਂ ਕੁੱਲ 45 ਪੁਸ਼ਨ ਉਸਨੂੰ ਪੁੱਛੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਉਸਦੇ 4-5 ਉੱਤਰ ਹੀ ਠੀਕ ਸਨ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਰਟਾਏ ਹੋਏ ਸਨ।

ਪੁ: ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਕੀ ਸੀ?
ਜ: ਗੁਰੂ
ਪੁ: ਤੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ
ਜ: ਸੇਮਾ (ਅਸਲ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਬਲਦੇਵ ਸ਼ਰਮਾ ਸੀ)
ਪੁ: ਸੇਮਾ ਕਿੱਥੋਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ?
ਜ: ਪੰਜ ਗਰਾਈਆਂ (ਉਸ ਨੂੰ ਮਰੇ ਹੋਏ 9 ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ)
ਪੁ: ਤੇਰੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਹਨ?
ਜ: ਦੋ
ਪੁ: ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਕੀ ਹਨ
ਜ: ਗੁਰਮੀਤ ਤੇ ਮਨਪ੍ਰੀਤ (ਅਸਲ ਵਿਚ ਪੰਜ ਭੈਣਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 3 ਹੁਣ ਜਿਉਂਦੀਆਂ ਹਨ-ਗੁਰਮੀਤ, ਗਗਨਦੀਪ, ਮੂਰਤੀ ਰਾਣੀ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸੀਮਾ)
ਪੁ: ਤੂੰ ਕਿਹੜੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜਦੀ ਸੀ?
ਜ: ਵੱਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ
ਪੁ: ਤੂੰ ਕਿਹੜੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਪੜਦੀ ਸੀ? ਤੈਨੂੰ ਕੌਣ ਪੜਾਉਂਦਾ ਸੀ?

ਜ: ਦੂਜੀ ਵਿਚ, ਮੈਨੂੰ ਮੈਡਮ ਪੜਾਉਂਦੀ ਸੀ (ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਕਦੇ ਵੀ ਸਕੂਲ ਪੜਨ ਨਹੀਂ ਗਈ)
ਪੁ: ਤੇਰੀ ਮੌਤ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ?
ਜ: ਸਕੂਟਰ ਵੱਜ ਕੇ।
ਪੁ: ਸਕੂਟਰ ਕਿਸ ਦਾ ਵੱਜਾ ਸੀ?
ਜ: ਪਤਾ ਨਹੀਂ।

ਮੌਤ ਬਾਰੇ ਮੌੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਮਹੀਨੇ ਭਰ ਤੋਂ ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਾਧੀ ਬੱਸ ਲੱਸੀ ਹੀ ਪੀਂਦੀ ਸੀ- ਨਿਮੂਨੀਆ ਹੋ ਕੇ ਮਰ ਗਈ ਸੀ। ਉਸੇ ਰਾਤ ਜਦੋਂ ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਗਰਾਈਆਂ ਭੇਜ ਕੇ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬੱਸ ਇਕ ਦਿਨ ਹੀ ਬਿਮਾਰ ਹੋਈ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਤੇ ਉਸਦੇ ਸਹੁਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮੌਤ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਕੁੱਝ ਦੱਸਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਕੁੱਝ।

ਪੁ: ਜਦੋਂ ਤੇਰਾ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਤੂੰ ਕਿੰਨੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ?
ਜ: ਆਪਣੇ ਚਾਚੇ ਦੇ ਪੰਜਵੀਂ ਵਿਚ ਪੜਦੀ ਕੁੜੀ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ (ਇਹਦੇ ਜਿੱਭੀ)
ਪੁ: ਤੇਰੇ ਪਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ?
ਜ: ਬਿੱਟੂ (ਅਸਲ ਛੋਟਾ ਨਾ ਬਿੱਟੀ ਹੈ)
ਪੁ: ਤੇਰੇ ਪਤੀ ਦਾ ਪੱਕਾ ਨਾਂ
ਜ: ਪਤਾ ਨਹੀਂ (ਪੱਕਾ ਨਾਂ ਜਗਦੀਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ)
ਪੁ: ਤੇਰੇ ਸਹੁਰੇ ਕਿਹੜੇ ਪਿੰਡ ਸਨ?
ਜ: ਹਿਮਤਪੁਰੇ
ਪੁ: ਬਿੱਟੂ ਦੇ ਭਰਾ ਦਾ ਨਾਂ
ਜ: ਪਤਾ ਨਹੀਂ
ਪੁ: ਤੇਰੀ ਜਠਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ
ਜ: ਪਤਾ ਨਹੀਂ
ਪੁ: ਤੇਰੀ ਸੌਸ ਦਾ ਨਾਂ
ਜ: ਆਸ (ਇਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ)
ਪੁ: ਤੇਰ ਕਿੰਨੇ ਵਿਆਹ ਹੋਏ
ਜ: ਇਕ ਬਿੱਟੂ ਨਾਲ (ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੋ ਵਿਆਹ ਹੋਏ ਸਨ। ਪਹਿਲੇ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਥਾਂ ਇੱਕ-ਭੇਵ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਹੀ ਅਣਬਣ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਵਿਆਹ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਹਿਲੇ ਵਿਆਹ ਬਾਰੇ ਬੱਚੀ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵਿਆਹ ਬਾਰੇ ਉਸਦੇ ਪੇਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਜੋ ਕਿ ਹੁਣ ਮੌੜਾਂ ਵਿਖੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਮੀਨੀਏਂ ਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਜੁਆਬ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕੱਲਿਆਂ ਬਿਠਾ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰਾ ਪਤਾ, ਗੁਰੂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੀਨੀਆਂ (ਮੋਗਾ) ਵਿਖੇ

ਵਿਆਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਉਥੇ ਡੇਢ ਕੁ ਮਹੀਨਾ ਹੀ ਰਹੀ)
ਪੁ: ਤੇਰਾਂ ਪਤੀ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ।
ਜ: ਕੋਈ ਨਹੀਂ (ਬਿੱਟੂ ਡੇਅਰੀ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬਿਜਲੀ ਰਿਪੇਅਰ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦਾ ਸੀ)

ਪੁ: 'ਤੇਰੇ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਪਾਣੀ ਲਈ ਨਲਕਾ ਸੀ ਜਾਂ ਟੂਟੀ ਮੱਛੀ ਮੋਟਰ (ਅਸਲ ਵਿਚ ਘਰੇ ਨਾ ਨਲਕਾ ਨਾ ਟੂਟੀ ਸੀ, ਪਾਣੀ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਘਰੋਂ ਭਰਦੇ ਸਨ/ਹਨ)
ਪੁ: ਮੱਛੀ ਮੋਟਰ ਕੌਣ ਚਲਾਉਂਦਾ ਸੀ
ਜ: ਮੈਂ ਚਲਾਉਂਦੀ ਸੀ
ਪੁ: ਨਹਾਉਣ ਸਮੇਂ ਗੁਸਲਖਾਨੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਕਿੱਥੋਂ ਭਰਦੇ ਸੀ?
ਜ: ਟੂਟੀ ਤੋਂ
ਪੁ: ਤੁਹਾਡੇ ਕਿੰਨੇ ਕਮਰੇ ਸਨ
ਜ: ਦੋ (ਠੀਕ)
ਪੁ: ਕਮਰੇ ਪੱਕੇ ਸਨ ਜਾਂ ਕੱਚੇ
ਜ: ਪੱਕੇ (ਇਕ ਕਮਰਾ ਪੱਕਾ ਅਤੇ ਇਕ ਕੱਚਾ ਸੀ)
ਪੁ: ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਦਾ ਘਰ ਕਿਸਦਾ ਸੀ?
ਜ: ਮੇਰੀ ਮਾਸੀ ਦਾ
ਪੁ: ਮੀਨੀਏਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਸੀ
ਜ: 'ਕੋਈ ਨਹੀਂ (ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਵਿਆਹ ਮੀਨੀਏਂ ਹੋਇਆ ਸੀ)
ਪੁ: ਕੀ ਤੂੰ ਕਦੇ ਮੀਨੀਏਂ ਗਈ ਸੀ
ਜ: ਕਦੇ ਨਹੀਂ
ਪੁ: ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ ਸੀ
ਜ: ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ (ਅਸਲ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਤੋਂ 2-3 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਐਕਸੀਡੈਂਟ 'ਚ ਸੱਟ ਵੱਜੀ ਸੀ) ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।
ਪੁ: ਤੇਰੇ ਕਿੰਨੇ ਬੱਚੇ ਸਨ
ਜ: ਦੋ (ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਕ ਬੇਟੀ ਹੈ)
ਪੁ: ਤੇਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਕੀ ਸਨ
ਜ: ਸੋਨੀ, ਪ੍ਰੇਮ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਾਚੇ ਦਾ ਲੜਕਾ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਸਕਾ ਭਰਾ)
ਪੁ: ਤੇਰੇ ਮਾਮੇ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ
ਜ: ਪਤਾ ਨਹੀਂ
ਪੁ: ਤੇਰਾ ਮਾਮਾ ਕਿੱਥੋਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ
ਜ: ਹਿਮਤਪੁਰੇ
ਪੁ: ਤੇਰੇ ਚਾਚੇ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ
ਜ: ਪਤਾ ਨਹੀਂ
ਪੁ: ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੂੰ ਹਿਮਤਪੁਰੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦੀ
ਜ: ਉੱਥੇ

ਪ੍ਰ: ਕੀ ਤੈਨੂੰ ਸਕੂਟਰ, ਟਰੈਕਟਰ ਚਲਾਉਣਾ ਆਉਂਦਾ ਸੀ
ਜ: ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਸੀ, ਪੱਗ ਬੰਨਦੀ ਸੀ, ਸਕੂਟਰ ਅਤੇ ਟ੍ਰੈਕਟਰ ਚਲਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਆਦਤਾਂ/ਸੁਭਾਅ ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਾਲਾ ਹੀ ਸੀ।

ਪ੍ਰ: ਖਿੱਟੂ ਦੀ ਮਾਂ ਦਾ ਨਾਂ
ਜ: ਪਤਾ ਨਹੀਂ।

ਪ੍ਰ: ਤੁਹਾਡੀ ਚੁੰਘਾ ਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਸੀ
ਜ: ਸਾਡੀ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਨਹੀਂ (ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਣਦ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਹੈ)।

ਪ੍ਰ: ਕੀ ਤੂੰ ਖਿੱਟੂ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਨਾਨਕੇ ਗਈ।
ਜ: ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਗਈ।

ਪ੍ਰ: ਹਿਮਤਪੁਰੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਦਰਖਤ ਸਨ
ਜ: ਦੋ (ਅਸਲ ਵਿਚ ਵਿਹੜਾ ਹੀ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਹੈ)।

ਪ੍ਰ: ਤੈਨੂੰ ਖਾਣ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਮਠਿਆਈ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਸੀ
ਜ: ਲੱਭੂ।

ਪ੍ਰ: ਮੈਨੂੰ ਲੱਭੂ ਕਿਸ ਤੋਂ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਖਾਂਦੀ ਸੀ
ਜ: ਗੁਰੀ ਭਾਧੇ ਤੋਂ (ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੁਲਾਬ ਜਾਮਣਾ ਖਾਣ ਦੀ ਸ਼ੁਕੀਨ ਸੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਸੱਸ ਤੋਂ ਪੱਕੇ ਨਾਲ ਮੰਗਵਾਉਂਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ)।

ਪ੍ਰ: ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਸ਼ਬਦ ਲਿਆ ਸੀ
ਜ: ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ।

ਪ੍ਰ: ਕੀ ਤੂੰ ਕਦੇ ਸਿਰਸ ਗਈ ਸੀ
ਜ: ਸਿਰਸ ਨਹੀਂ ਗਈ (ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸ਼ਬਦ ਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਸਿਰਸ ਗਈ ਸੀ)।

ਪ੍ਰ: ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਮੈਂਬਰ ਦਾ ਨਾਮ ਸ਼ਬਦ ਲਿਆ ਸੀ
ਜ: ਮੇਰੀ ਭੂਆ ਦਾ (ਅਸਲ ਵਿਚ ਚਾਚੇ, ਬਾਪੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸ਼ਬਦ ਲਿਆ ਸੀ)।

ਪ੍ਰ: ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਦੱਸੀਆਂ?
ਜ: ਮੇਰੀ ਮੰਮੀ ਨੇ।

ਪ੍ਰ: ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਜਨਮ
ਜ: ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੋਂ ਇਕ ਗੱਲ ਨਾਲ ਹੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਝੂਠੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰ: ਉਪਰੋਕਤ ਪੁਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਹੀ ਕਹਾਣੀ
ਜ: ਦੇ ਸੱਚੀ ਜਾ ਝੂਠੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਜਿੰਨੀਆਂ ਵੀ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਗੱਲਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪੜਤਾਲਾਂ ਸਮੇਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਸਨ:-

1. ਦੋਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜੰਜਨ ਵਾਲੀ ਇਕ ਜ਼ਰਦਾਰ ਕੜੀ
ਜ: ਜਿੱਥੋਂ ਦਾ ਵੀ ਪਿਛਲਾ ਜਨਮ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹੁਣ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਆਰਥਕ ਹਾਲਤ ਵਾਲਾ

2. ਹੁਣ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹਿਤ
ਜ: ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਹੋਣਾ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਮੰਨ ਲੈਣਾ।

3. ਉਪਰੋਕਤ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਗੁਰੂ ਦੇ ਇਕ ਭੈਣ
ਜ: ਮੌਜ਼ੀ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਉੱਥੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਮੌਜ਼ੀ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੜਤਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਇਨ੍ਹੇ ਅੱਖੇ ਹੋਏ ਕਿ ਲੜਨ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਭਾਲਣ ਲੱਗੇ। ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੜਕੀ ਦੀ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਦਿਖਾਓ ਤਾਂ ਬੱਚੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਂਦੇ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਸੁਆਲ ਜਵਾਬਕਿਊ ਪੁੱਛੋ, ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ਕਾਇਤ ਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ਯਾਨੀ ਕਿ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪਲੈਨਿੰਗ ਸਮਝ ਆ ਸਕਦੀ। ਹਾਂ ਇਕ ਗੱਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਈ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਜੇਕਰ ਲੜਕੀ ਆਪਣੇ ਪੇਕਿਆਂ ਤੇ ਸਹੁਰਿਆਂ ਦਾ ਘਰ ਪਛਾਣ ਲਵੇ ਤਾਂ ਪੰਜ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਿਓਗੇ। ਮੈਂਕੇ ਤੇ ਸਥਿਤੀ ਕਸੂਤੀ ਬਣਦੀ ਦੇਖ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਪਿਆ ਕਿ ਹਾਂ ਦੇਵਾਂਗੇ ਜੇਕਰ ਲੜਕੀ ਅੱਜ ਹੀ ਦੋਨਾਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਘਰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਘਰ ਚਲੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਤਾਂ ਇਸ ਤੇ ਹੋਰ ਘਬਰਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਆਏ ਹਾਂ, ਬੱਕੇ ਹੋਏ ਹਾਂ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਰੀਕ ਦੇਵਾਂਗੇ ਉਸ ਦਿਨ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲਾਂਗੇ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਸਥਿਤੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਈ। ਸਾਡੇ ਨਾਲ 20 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੋਏ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਟੋਰੀ ਦੇ ਬਣਦੇ ਪੈਸੇ/ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਲਾਲਚ ਸਟਾਰ ਚੈਨਲ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਜਾ ਆਏ ਸਨ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਭੈਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਾਂ ਦਾ ਇਸ ਘਟਨਾ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹਿਮਤਪੁਰੇ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਮਝ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੀ ਇਕ ਭੈਣ ਦੇ ਬੱਚਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਥਾਂ ਵਿਆਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਹੜੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨੀਲਮ ਹੁਣ 6-7 ਸਾਲ ਦੀ ਹੈ ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਮਾਮੀ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਸੀਮਾ(ਗੁਰੂ) ਕਹਿ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਬੇਟੀ ਮੇਰੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਦਿਓ ਜਦੋਂ ਕਿ ਹਿਮਤਪੁਰੇ ਵਾਲੇ ਇਸ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ।

ਇਸਾਈ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਤਮਾ ਇਧਰ ਉਧਰ ਭਟਕਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਾਂ ਕਬਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਹੋਰ ਜਨਮ ਨਹੀਂ ਧਾਰਦੀ। ਸਿਰਫ ਪਰਲੋਂ ਜਾਂ ਹਸ਼ਰ ਦੇ ਦਿਨ ਹੀ, ਲਾਸ਼ਾਂ ਕਬਰਾਂ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲਗੀਆਂ ਤੇ ਰੱਬ ਜਾਂ ਅੱਲਾ ਦੀ ਦਰਗਾਹ 'ਚ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਪਾਉਣਗੀਆਂ।

ਸ਼ਿਮਲੇ ਨੇੜੇ 'ਪੋਟਰ ਹਿੱਲ' ਉੱਪਰ ਇਕ 'ਕੋਮੀ ਖੇਡ ਸੰਸਥਾ' ਉਸਾਰੀ ਅਧੀਨ ਹੈ। ਇਹ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਖੇਡ ਸੰਸਥਾ 2050 ਮੀਟਰ ਦੀ ਉਚਾਈ ਉੱਪਰ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਸ ਹੇਠਾਂ ਤਕਰੀਬਨ 70 ਵਿੱਖੇ ਜ਼ਮੀਨ ਆਵੇਗੀ। ਪੋਟਰ ਹਿੱਲ ਬੜੇ ਕੀਮਤੀ ਰੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਝਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਇਸ ਉੱਤੇ ਇਮਾਰਤੀ ਲੱਕੜੀ ਵਾਲੇ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ। ਬਹੁਤੇ ਰੁੱਖ ਦਿਉਦਾਰ ਜਾਤੀ ਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੰਘਣੀ ਬਨਸਪਤੀ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪੰਛੀਆਂ ਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਵਸੋਧਾ ਵੀ ਹੈ। ਪਹਾੜੀ ਦੇ ਉੱਪਰ 'ਸਵਾਨਾ ਘਾਹ'(Babbar Grass) ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਆਹਾਰ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਪੋਟਰ ਪਹਾੜੀ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿਚ ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਟਿਮਕਣਿਆਂ ਵਰਗੇ ਘਰ ਸਮੂਹ(ਪਿੰਡ) ਹਨ ਜਿੱਥੋਂ ਦੇ ਸਾਦਾ ਜਿਹੇ ਲੋਕ ਇਸ ਪਹਾੜੀ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨਿਰਬਾਹ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੁੱਝ ਲੋਕ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਰੱਜੀ ਕਮਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਪਹਾੜੀ ਦਾ ਨਾਂ ਭਾਂਡੇ (ਪੋਟਰ) ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਹੀ 'ਪੋਟਰ ਹਿੱਲ' ਪੈ ਗਿਆ। ਕਾਫੀ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੇ ਬੰਦਸ਼ ਹੋਂਦ ਹੀ 'ਪੋਟਰ ਹਿੱਲ' ਪੈ ਗਿਆ। ਕਾਫੀ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੇ ਬੰਦਸ਼ ਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਇਹ ਖਿੱਤਾ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਹਾੜੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਸੋਧਾਂ ਦੇ ਬਗੀਚੇ ਹਨ ਤੇ ਲੋਕ ਉਪਜਾਊ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਫਸਲਾਂ ਬੀਜਦੇ ਹਨ। ਰਿਵਾਇਤੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਸੇਵਕਾਂ ਪੋਟਰ ਹਿੱਲ ਇਕਾਲੋਜੀ(ਕੁਦਰਤੀ ਸਹਿਹੋਂਦ ਆਲਾ-ਦੁਆਲਾ) ਪੱਖੋਂ ਪਰਿਪੂਰਨ ਖਿੱਤਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ?

ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਵਸੋਧ ਲਈ ਇਕਾਲੋਜੀ ਉਜਾੜੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਭਵਨ ਉਸਾਰੀਆਂ ਲਈ ਪਹਾੜੀ ਸਾਫ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਕੇਵਲ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਮੁੱਲ ਹੀ 5 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਭੇਗ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਜਾਣਗੇ। ਫਿਰ ਇਸ ਪਹਾੜੀ ਨੂੰ ਪੱਧਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਕ ਇੱਕ ਡੂੰਘੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਹੋਣ ਵਿਚ ਤਕਰੀਬਨ 1000 ਵਰ੍ਹੇ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪਹਾੜੀ ਤੋਂ ਕੁੱਝ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰੌੜ੍ਹ ਕਾਰਨ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਟਨ ਮਿੱਟੀ ਰੁੜ੍ਹ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ? ਕਿਆਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਡੱਠਾ ਰੋੜ੍ਹ, ਭੱਠਾ ਖਿਸਕਣ ਤੇ ਭੱਠਾ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਜ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਫਲ ਪਹਾੜੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਵਸੇ ਲੋਕ ਵੀ ਬੇਘਰੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਾੜੀ ਉੱਪਰ ਵਸੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੁਨਰਵਾਸ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਵੀ ਕਈ ਵਰ੍ਹੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਵਾਂਗ ਰਿਸਦੀ ਰਹੇਗੀ।

'ਹਿਮਾਲਾ ਕੁਦਰਤ ਤੇ ਪਰਿਆਵਣ ਸੰਭਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ' ਨੇ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਪੋਟਰ ਹਿੱਲ ਦੇ ਨੇੜੀ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਇਸ ਖਿੱਤੇ ਦਾ ਜਲਵਾਯੂ ਵੀ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਲ, ਤਲ ਅਤੇ ਜਲ-ਵਹਿਣ ਵਿਚ ਵੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆ ਜਾਵੇਗੀ। ਨੇੜਲੇ ਬਗੀਚਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਖੁਸ਼ਕ ਹੋ ਕੇ ਮਰ-ਮੁੱਕ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਖਤਰਾ ਕੁਦਰਤੀ ਸਮਤਲ ਦੇ ਵਿਗੜਨ ਦਾ ਹੈ। ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਿਪਰੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸਮਤਲ ਵਿਗੜਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਝੱਲੀ ਵਿਚ ਸੌਕੇ, ਹੜ੍ਹ ਤੇ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਹੀ ਪਈਆਂ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਗਲਤ ਕਿਆਸ ਕਰ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੈਦਾਨਾਂ ਵਾਂਗ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਹਾੜ, ਮੈਦਾਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲ ਤਾਂ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਆਪ ਏਨੀ ਵਸੋਂ ਦਾ ਭਾਰ ਨਹੀਂ ਝੱਲ ਸਕਦੇ। ਆਬਾਦੀ ਦਾ ਦਬਾਅ ਪਰਬਤਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਹਿਮਾਲਾ ਦੀ ਈਕੋ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆਉਣ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਉੱਚੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਵਿਗੜ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਹੇਠਾਂ ਮੈਦਾਨਾਂ ਵਿਚ ਪੁੱਜਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਬਦੀਲੀ ਕਈ ਵੇਰ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਪੁਨਰ-ਸੁਰਜੀਤੀ ਵਿਚ ਮੁੜ ਕਈ ਯੁੱਗ ਬੀਤ ਜਾਣੇ ਹਨ। ਮਾਹਿਰ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਹਾੜੀ/ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਨ, ਇਸ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਇਸ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਚ ਵੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ। ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਸੁਆਦ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਵੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਭੌਤਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਵਾਪਰ ਜਾਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਯਟਨ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਜਨੂੰਨ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਹਿਮਾਲਾ ਦੇ ਕਈ ਬੁਨਿਆਦੀ ਗੁਣ ਬਦਲੇ ਹਨ। ਸਿੱਟਾ? ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼।

ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਵਿਚੋਂ ਜੇਕਰ ਵਾਤਾਵਰਣੀ ਸੰਭਾਲ ਨੂੰ ਮਨਵੀ ਕਰ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਫਿਰ ਬਾਕੀ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੀ ਬਚਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਸਿੱਧਾ ਜਿਹਾ ਸੂਤਰ ਹੈ। ਸਾਹਮਣੇ ਸਭ ਕੁਝ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਸਿਆਣਪ ਅਜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਰਤੀ। ਜਦੋਂ ਤਕ ਅਸੀਂ ਪਹਾੜਾਂ/ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਵੇਲੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸਮਤਲ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ, ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਇੱਥੇ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੇਗੀ। ਇਹ ਕਸੂਤੀ ਜਿਹੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਦੀ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਵੇਖੋ: ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਬਣੇ ਕੁਝ ਚੋਟਵੇਂ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਨਦੀ ਬੇਨਾਂ ਨੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਾਲੀ 5 ਲੱਖ ਹੈਕਟੇਅਰ ਭੂਮੀ ਨਿਗਲ ਲਈ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਡੈਮ ਇਸ ਡੂੰਘੇ ਚੁੱਕੇ ਰਕਬੇ ਦੇ ਕੇਵਲ ਦਸਵੇਂ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਰਕਬੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਿਚਾਈ ਦੇ ਸਕੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਜੰਗਲ ਡੂੰਘੇ ਗਏ ਹਨ ਕੀ ਕਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਪੱਖੀ ਦੇਣ ਦਾ ਮੁੱਲ ਵੀ ਅਸੀਂ ਆਂਕਿਆ ਹੈ? ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਇਕ ਪਾਸੇ 'ਵਿਕਾਸ' ਦੀ ਝਾਕੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਵੱਡੇ ਪੈਮਾਨੇ ਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਮੱਤ ਭੁੱਲੋ, ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਜਿਹਾ ਅਰਥ ਹੈ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੌਤ। ਭਲਾਂ, ਫਿਰ ਮਹਿਲ-ਮਾੜੀਆਂ ਕਿਸ ਕੌਮ ?

ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੰ: 4-93 ਆਡੀਟਰ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ 17-1-94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਵਪਾਰੀਕਰਨ ਦੀ ਮਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿਹਤ ਖੇਤਰ 'ਚ ਡੂੰਘਾ ਨਿਘਾਰ

ਡਾ. ਧਰਮਵੀਰ ਗਾਂਧੀ

ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਜੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਸੂਬਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਪਿਛਲੇ 35 40 ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਤਸਵੀਸ਼ਨਾਕ ਹੱਕ ਤੱਕ ਪੱਛੜ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਖੇਤੀ ਤੇ ਸੱਨਅਤ ਦੋਵੇਂ ਖੜੋਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜ ਲਗਭਗ ਨੱਪ ਹਨ। ਹਨਰਮੰਦ ਤੇ ਗੈਰ ਹਨਰਮੰਦ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਲੰਬੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਗੰਭੀਰ ਵਿਗਾੜਾਂ ਤੇ ਨਿਘਾਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨਿਗੂਣੀਆਂ ਸਿਹਤ ਸੇਵਾਵਾਂ ਬੰਦ ਹੋਣ ਕਿਨਾਰੇ ਹਨ। ਭੂ ਮੰਡਲੀਕਰਨ, ਢਾਂਚਾਗਤ ਸੁਧਾਰਾਂ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀਕਰਨ ਦੀ ਅੰਨੀ ਪੁੱਸ ਹੋਣ, ਵਿਸ਼ਵ ਬੈਂਕ ਅਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਮੁਦਰਾ ਫੰਡ ਵਰਗੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਜ਼ਾਹਰਾਂ ਤੇ ਲੁਕਵੇਂ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਤਹਿਤ ਵਿਦਿਆ, ਸਿਹਤ ਦੇ ਦੂਜੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦਾ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਵਪਾਰੀਕਰਨ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਬਦ ਤੋਂ ਬਦਤਰ ਬਣਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਕਿਸਾਨੀ ਅਤੇ ਪੇਂਡੂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਗੰਭੀਰ ਆਰਥਿਕ ਮੰਦਹਾਲੀ 'ਚ ਲੱਘ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਂਤ ਸੁਭਾਂਤੇ ਕਰਜ਼ਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ। ਮੁੱਠੀ ਪਰ ਪੇਂਡੂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਧਨਾਵਾਂ, ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਤੇ ਬੇਈਮਾਨ ਧਨਾਵ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਤੇ ਅਫਸਰਸ਼ਾਹਾਂ ਅਤੇ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਭੇਤ ਪਾ ਚੁੱਕੇ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਚੁੱਡਣ ਚੱਟਣ ਦਾ ਵੱਲ ਸਿੱਖ ਚੁੱਕੇ ਕੁਝ 'ਚੁਸਤ ਚਲਾਕ' ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਲੋਕਾਈ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਅਜੋਕੇ ਬਹੁਚਰਚਿਤ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਹਾਸੀਏ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ। ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਹਾਣ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣਾ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਗਰੀਬੀ, ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ, ਬਿਮਾਰੀ, ਜਹਾਲਤ ਤੇ ਜਲਾਲਤ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਊਂਦਾ ਲਈ ਸਰਾਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਮੀਨੀ ਹਕੀਕਤਾਂ ਦਾ ਘੇਰਾ ਏਨਾ ਵਸੀਰ ਹੋ ਕਿ ਇੱਕ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾ ਪੂਰੇ ਪੇਪਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪੰਛੀ ਝਾਤ ਮਾਰਿਆਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਫ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ 'ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਿੱਤਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਪੈਰਨ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪਦਾਰਥਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਆਰਥਿਕ ਸਮਾਜਿਕ ਸਰਚਨਾ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਜੀਵਨ ਪੱਧਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਤਹਿ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦਾ

ਆਇਆ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਅਠਾਰਵੀਂ ਤੇ ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਯੂਰਪ ਭੁੱਖਮਰੀਆਂ, ਅਕਾਲਾਂ, ਮਹਾਂਮਾਰੀਆਂ ਤੇ ਸੰਕਰਾਮਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਯੂਰਪ ਸੀ। ਪਰ ਸੱਨਅਤੀ ਇਨਕਲਾਬਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਦਾ ਯੂਰਪ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਤੋਂ ਨਿਜ਼ਾਤ ਪਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਹੁਣ ਰੋਗ ਮੁਕਤ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਪਰ ਉਥੇ ਭੁੱਖਮਰੀ ਗੁਰਬਤ ਤੇ ਕੁਪੋਸ਼ਣ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਥਾਂ, ਨਵੀਂ ਤਰਜ਼ੇ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਥੋੜ੍ਹੇ ਚਿਰੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ, ਦੋਵੇਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਗ ਭਾਰੂ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਪੁਰਾਣੇ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਸੰਤਾਪ ਤੇ ਤਬਾਹੀ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਲਿਆ ਗਿਆ।

ਪਰ ਭਾਰਤ ਸਮੇਤ ਬਹੁਤੇ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਏਸ਼ੀਆਈ, ਅਫਰੀਕੀ ਤੇ ਲਾਤੀਨੀ ਅਮਰੀਕੀ ਮੁਲਕਾਂ ਅੰਦਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਥੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਲੋਕਾਈ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਗੁਰਬਤ, ਕੁਪੋਸ਼ਣ, ਛੂਤ ਤੇ ਸਕਰਾਮਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਲੋਕਾਈ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਨਵੀਂ ਤਰਜ਼ੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਗਿਰਫਤ ਵਿੱਚ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਭਾਰਤ ਅੰਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਟੀਬੀ ਦੇ 2 ਕਰੋੜ ਮਰੀਜ਼ ਹਨ। ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾ 2025 ਤੱਕ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸੂਗਰ, ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਤੇ ਹਾਰਟ ਅਟੈਕ ਵਰਗੇ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਵਰਗੀ ਹਾਲਤ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਜ਼ਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਅਜ਼ਾਦੀ ਮਿਲਣ ਤੋਂ 58 ਸਾਲ ਬਾਦ ਵੀ ਅਚੰਭਾਜਨਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੱਭਤਾਂ, ਲੋੜੀਂਦੇ ਸਾਧਨ, ਸਰੋਤਾਂ ਤੇ ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਯੋਗ ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹਾਸਲ ਹੋਣ ਦੇ ਵਾਬਜੂਦ ਕੁਪੋਸ਼ਣ, ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਤ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਰੋਗਾਂ ਹੈਜ਼ੇ, ਦਸਤ, ਕੈਂਸਰ, ਟਾਈਫਾਈਡ, ਪੀਲੀਏ ਅਤੇ ਟੀਬੀ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਗਿਆ, ਉਲਟਾ ਨਵੇਂ ਰੋਗਾਂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਪੈਰ ਧਰਿਆ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਰੋਗ ਮੁਕੰਮਲ ਇਲਾਜਯੋਗ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਅਜੇ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਹੀ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਪਟਿਆਲਾ ਸਮੇਤ ਚਾਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਟਾਈਫਾਈਡ, ਪੀਲੀਏ ਅਤੇ ਹੈਜ਼ੇ ਕਾਰਨ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਿਮਾਰ ਹੋਣ ਅਤੇ ਕੁਝ ਇੱਕ ਦੇ ਮਰਨ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਛਪੀਆਂ ਹੋਣ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ੇਰਪੁਰ ਬਾਈਪਾਸ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਚੌਦਵੇਂ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਖੁੱਲਣ ਦੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਵੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛਪੇ ਹਨ।

ਸੱਠਵਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜ਼ਰਈ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ

ਇੱਕ ਅਸਾਧਾਰਨ ਆਰਥਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀ ਹਰੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਹੋਇਆ। ਖੇਤੀ ਸੈਕਟਰ ਦੇ ਮਸ਼ੀਨੀਕਰਨ, ਸੁਧਰੇ ਹੋਏ ਹਾਈਬ੍ਰਿਡ ਬੀਜਾਂ, ਰਸਾਇਣ ਖਾਦਾਂ, ਨਦੀਨਨਾਸ਼ਕ ਦਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਬੇਹਤਰ ਸਿੰਚਾਈ, ਮੰਡੀਕਰਨ ਤੇ ਬੈਕਿੰਗ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਮੋਟੇ ਅਨਾਜ਼ਾ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਦੇ ਮਾਲਿ ਵਿੱਚ ਆਤਮ ਨਿਰਭਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਖੇਤੀ ਸੈਕਟਰ ਦੀ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਇਆ ਪਲਟੀ ਨੇ ਜਿਥੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ, ਮੰਡੀਆਂ, ਕਸਬਿਆਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਦੌਰ ਲੈ ਕੇ ਆਂਦਾ ਉਥੇ ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਥੋੜ੍ਹੇ ਚਿਰੇ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਇਸ ਦੌਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਤੇ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਕਈ ਗੰਭੀਰ ਵਿਗਾੜ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ। ਵਿਆਪਕ ਮਸ਼ੀਨੀਕਰਨ ਨੇ ਵਿਹਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ। ਕਿਸਾਨੀ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਸਰੀਰਕ ਕੰਮ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇਣ ਦੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਰਾਹੀਂ ਮੱਧ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਲੋਕਾਈ ਦੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਗਿਣਨਯੋਗ ਹਿੱਸੇ ਨੇ ਵੀ ਇਹੋ ਤਰਜ਼ੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਪਣਾ ਲਈ।

ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵੱਸੋਂ ਦਾ ਚੌਖਾ ਹਿੱਸਾ ਸਮੇਤ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ, ਅੱਜ ਨਵੀਂ ਤਰਜ਼ੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਜਿਵੇਂ ਮੋਟਾਪਾ, ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ, ਹਾਰਟ ਅਟੈਕ ਆਦਿ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਬਦਲੀ ਤਰਜ਼ੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਚਾਓਯੋਗ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਜਮਾਂ ਜੋੜ ਨੇ ਜਿਵੇਂ 50 60 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਮੁੱਚੇ ਯੂਰਪ, ਅਮਰੀਕਾ, ਜਪਾਨ ਤੇ ਹੋਰ ਵਿਕਸਤ ਮੁਲਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗਰਿਫਤ 'ਚ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ ਉਵੇਂ ਹੀ ਹੁਣ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹਕੀਕਤ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਵਾਜਬ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਵਿਕਸਤ ਮੁਲਕਾਂ ਅੰਦਰ ਸਰਕਾਰੀ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ, ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸੰਗਲਨਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਮੌਜ਼ਾ ਪੈ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਉਦੇਸ਼, ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਉਪਰੋਕਤ ਬਿਆਨੇ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਵੱਸੋਂ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਖੁੜ੍ਹ, ਘੇਰ ਗੁਰਬਤ ਤੇ ਕੁਪੋਸ਼ਣ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਹਿੱਸਾ ਅਮੀਰੀ ਦੇ ਨਸ਼ੇ 'ਚ ਕੁਹੱਜੇ ਪਾਣ ਪੀਣ ਤੇ ਮਾੜੇ ਜਿਊਣ ਢੰਗ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਲਵਾਈ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਹੈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ।

ਪੰਜਾਬੀ ਕੌਮ ਦਾ ਤਿੰਨ ਚੌਥਾਈ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹਿੱਸਾ, ਅੱਜ ਸ਼ਰਾਬ, ਭੁੱਕੀ, ਅਫੀਮ, ਨਸ਼ੇ ਜਾਂ ਨੀਂਦ ਵਾਲੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਖਾਕੇ ਸੌਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਜੇਮਣ ਭੋਇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜੱਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਜਾਨ ਦੀ

ਬਾਜ਼ੀ ਲਾ ਕੇ ਘਰੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲ ਦੂਰ, ਯੱਥ ਨੰਦੇ ਸੁਮੰਦਰਾਂ 'ਚ ਡੁੱਬ ਕੇ ਵੀ, ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਹਰੀਆਂ ਚਰਾਗਾਹਾਂ 'ਚ ਜਾਣ ਲਈ ਉਤਾਵਲਾ ਹੈ। ਬੰਬਰ ਅਤਾਲੀਆਂ, ਕੂਕਿਆਂ, ਗਦਰੀ ਬਾਖਿਆਂ ਤੇ ਭਗਤ ਸਰਾਭਿਆਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਜਾਂ ਫਿਰ ਟਰੱਕਾਂ 'ਚ ਦੋਹਰੀ ਛੱਤਾਂ ਪਾ ਕੇ ਸਾਹਾਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਤੇ 'ਭੁੱਲਾਂ ਬਖਸ਼ਾਉਂਦਾ ਤੇ ਅਗਲਾ ਜਨਮ ਸੁਆਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ।

ਕਾਵਿ ਵਿਅੰਗ

ਹੇਲਾਗਿਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ ਬੜਾ ਸੋਖਾ,
ਇਹਦੇ ਵਲ ਜੋ ਜਰਾ ਧਿਆਲ ਕਰਦਾ।
ਸੋਦਾ ਵਿਕਦਾ ਚਲ ਦੁਕਾਨ ਜਾਂਦੀ,
ਪੰਜ ਸੌਰ ਮੈਂ ਕਾਇਮ ਦਲਾਲ ਕਰਦਾ।
ਭੂਤ ਕੱਦਵਾ ਮਾਰ ਕੇ ਚਿਮਟਿਆਂ ਨੂੰ,
ਕਈ ਭੱਲੀਆ ਜਿਦਾਂ ਦਾ ਕਾਲ ਕਰਦਾ।

ਆਟਾ, ਦਾਣਾ, ਮਿਠਾਈ, ਫਰੂਟ ਨਗਦੀ,
ਕਾਬੂ ਆਪਣੇ ਸਾਰਾ ਹੀ ਮਾਲ ਕਰਦਾ।
ਚਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਭੇਡ ਚਾਲ ਹੁੰਦੀ,
ਲੋਕਾਂ ਚਰਨਾਂ 'ਤੇ ਮੱਥਾ ਘਸਾਵਣਾ ਸੀ।
ਰਾਸ਼ਨ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਕਰ 'ਕੱਠਾ',
ਮੋਰੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਲੱਗਰ ਚਲਾਵਣਾ ਸੀ।

ਏਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਡਾਰਦਾ ਉਕਿਆ ਮੈਂ,
ਕਿਤੇ ਪੰਡਿਤ, ਮੌਲਾਣਾ ਜਾਂ ਭਾਈ ਹੁੰਦਾ।
ਬਿਨਾ ਉਸਤਰੇ, ਕੈਂਚੀ ਦੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ,
ਉਂਨ ਲਾਂਹਵਦਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਈ ਹੁੰਦਾ।
ਲਾ ਕੇ ਬੈਠਦਾ ਬਗਲ ਸਮਾਪੀਆਂ ਨੂੰ,
ਉੱਤਰ ਸੱਜਣ ਤੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕਸਾਈ ਹੁੰਦਾ।

ਨਾਜਰ ਸਿੰਘ ਤਰਸ

ਮਿੱਠੀ ਕਹਾਣੀ

ਧਰਮ ਕਰਮ

ਰਬਿੰਦਰ ਪਾਲ ਕੌਰ

ਪਿੰਡ ਦੇ ਠੇਕੇਦਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਕੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਛਕਾਇਆ। ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਉਸਦੀ ਸੇਵਾ ਭਾਵਨਾ ਵੇਖ ਕੇ ਅਸ਼ ਅਸ਼ ਕਰ ਉੱਠੀ। ਤੇਜਾ ਸਿੰਹ ਵੀ ਘਰ ਆ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਬਈ ਠੇਕੇਦਾਰ ਤਾਂ ਬੜਾ ਧਰਮੀ ਕਰਮੀ ਬੰਦਾ ਨਿਕਲਿਆ। ਸੇਵਾ ਵਾਲੀ ਤਾਂ ਵੀਹ ਪੁਜਾਰੀ ਮਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੇ।" ਆਪਣੇ ਬਾਪੂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਆਪਰ ਉਸਦਾ ਕਾਲਜ ਪੜ੍ਹਦਾ ਪੁੱਤਰ ਬਲ ਦੀ ਪਿਆ, "ਬਾਪੂ ! ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਮਿਲਾਵਟ ਵਾਲੀ ਦਾਰੂ ਵੇਚ ਵੇਚ ਕੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਿਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਕਰਕੇ ਤੇਰੇ ਵਰਗਿਆਂ ਕੋਲ ਚੰਗਾ ਤੇ ਸੱਦਾ ਬਣਨ ਲਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਲਾਂ ਅਜਿਹਾ ਧਰਮ ਕਰਮ ਵੀ ਹੋਇਆ, ਜਿਹੜਾ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।" ਤੇਜਾ ਸਿੰਹ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਸੀ।



ਜਗਿਆਸਾ

? ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੁੱਖ ਅਤੇ ਪੌਦੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਾਰਬਨ ਡਾਇਆਕਸਾਈਡ ਛੱਡਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਿਨ ਆਕਸੀਜਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਇਹ ਕਿਹੜੇ ਵੇਲੇ ਕਾਰਬਨ ਛੱਡਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਹੜੇ ਵੇਲੇ ਆਕਸੀਜਨ ਦੇਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਹਨੀ ਸੰਪੁ ਗੰਗਾਨਗਰ

ਸਾਰੇ ਜੀਵਤ ਪਾਣੀਆਂ ਵਾਂਗ, ਪੌਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਰਸੋਈ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਭੋਜਨ ਖਾ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਫਲ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਰੂਸ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ। ਪੌਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਖੁਰਾਕ ਖੁਦ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਊਰਜਾ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਕਾਰਬਨ ਡਾਇਆਕਸਾਈਡ ਨੂੰ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਖੁਰਾਕ ਕਾਰਬੋਹਾਈਡਰੇਟ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਆਕਸੀਜਨ ਸਿਰਫ ਨਾਲ ਲੱਗਵੀਂ ਪੈਦਾਵਾਰ (By product) ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੀਵਤ ਪਾਣੀਆਂ ਵਾਂਗ, ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ, ਪੌਦਿਆਂ ਲਈ ਖੁਰਾਕ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭੋਜਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਬਰਨਿੰਗ ਨਾਲ ਊਰਜਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਾਰਬਨ ਡਾਇਆਕਸਾਈਡ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪੌਦੇ ਵੀ ਸਾਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਾਰਬਨ ਡਾਇਆਕਸਾਈਡ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਦਿਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਕਾਰਬਨ ਡਾਇਆਕਸਾਈਡ ਦੇ ਬਣਨ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਰਾਤ ਵੇਲੇ, ਸੋਣ ਲੱਗਿਆਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਪੌਦਾ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ ਆਹਾਰ ਪਾਚਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਕਾਰਬਨ ਡਾਇਆਕਸਾਈਡ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਪੈਦਾਵਾਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਬੇਸ਼ੱਕ, ਪੌਦਿਆਂ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ਾ ਭਜਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਰੋਸ਼ਨੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਕਾਰਬਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਹ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਿਚਲੀ ਹਵਾ 'ਚ ਕਾਰਬਨ ਡਾਇਆਕਸਾਈਡ ਨੂੰ ਅਲੱਗ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਉਂ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ 'ਚੋਂ ਆਕਸੀਜਨ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਲਈ ਨਿਆਮਤ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੜੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਸ ਸਕਣਾ ਕੋਈ ਮਾਅਨੇ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ ਕਿ ਪੌਦੇ ਆਵਾਜ਼ਾ ਭੋਜਨ ਬਣਾਉਣਾ ਕਦੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੁਲੱਭਤਾ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਹਵਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਇਸ ਦੇ ਵੀ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਪੌਦੇ 'ਚ ਆਹਾਰ-ਪਾਚਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਕਦੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

? ਜੇ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀ-ਪਦਾਰਥ (Anti-Matter) ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਸਿਰਫ ਚਾਰਜ ਕਰਕੇ ਹੋ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਨਿਓਟ੍ਰੋਨ ਅਤੇ ਐਂਟੀ-ਨਿਓਟ੍ਰੋਨ ਵਿਚਲਾ ਭੇਦ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਖਲਵਿੰਦਰ ਹਾਲੀ, ਫਰੀਦਕੋਟ

ਬਿਜਲਈ ਚਾਰਜ, ਬਿਜਲਈ ਚੁੰਬਕੀ ਸ਼ਕਤੀ (Electro magnetism) ਦੁਆਰਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਇਕ ਅਮੂਰਤ ਕੁਆਂਟਮ ਨੰਬਰ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਦੂਸਰੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਚਾਰਜਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਕੋਈ ਔਖਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਜਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸ਼ਕਤੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ Beta decay ਵਿੱਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਚਾਰਜ ਵੀ, ਅਮੂਰਤ ਕੁਆਂਟਮ ਨੰਬਰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕਣ (Antiparticles) ਵਿਚਲਾ ਫਰਕ ਵੀ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਇਕ ਨਿਓਟ੍ਰੋਨ, ਐਂਟੀਨਿਓਟ੍ਰੋਨ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਨਿਓਟ੍ਰੋਨ ਨੂੰ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

? ਬਿਜਲੀ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਕੀਟਾਨੂੰ ਰਹਿਤ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੀ ਪਾਣੀ ਸੋਧਣ ਦਾ ਘਰੇਲੂ ਤਰੀਕਾ ਹੈ।

ਵੀਰ ਕੌਰ, ਕਟਕਪੁਰਾ

- ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਸੁੱਧੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜ਼ਰਮ (ਬੈਕਟੀਰੀਆ) ਅਤੇ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਲੂਣ। ਪੰਜਾਬ, ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ ਨਹਿਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਘਰ ਪਹੁੰਚਣ ਤੱਕ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਜਾਂ ਅਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਅਸੁੱਧੀਆਂ ਤਾਂ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਸਹੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਕਲੋਰੀਨ ਵਗੇਰਾ ਨਾ ਪਾਏ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਜ਼ਰਮ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ, ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਖਦਸ਼ਾ ਬਹੁਤ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਸੋਧਣ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਲਟਰਾ-ਵਾਇਲਟ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਜ਼ਰਮ ਮਾਰਦੇ ਹਨ।

ਸੂਰਜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਲਟਰਾਵਾਇਲਟ ਦੀ ਕੁਝ ਮਾਤਰਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਸੂਚੰਨੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਬਿਨਾ ਖਰਚ ਕੀਤੇ ਪਾਣੀ ਕੁਦਰਤੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੋਧਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕੋਕ ਵਗੇਰਾ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰੰਗ-ਰਹਿਤ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੀਆਂ ਬੋਤਲਾਂ ਇਸ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੋਤਲਾਂ ਨੂੰ ਅੱਧੀਆਂ ਅੱਧੀਆਂ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਕੇ ਖੂਬ ਹਿਲਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਆਕਸੀਜਨ ਗੈਸ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੁਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਬੋਤਲਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਲਵੋ ਤੇ ਢੱਕਣ ਲਾ ਦੇਵੋ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੋਤਲਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਥਾਂ ਰੱਖੋ ਜਿੱਥੇ 6 ਤੋਂ 8 ਘੰਟੇ ਸੂਰਜ ਰਹਿੰਦੀ ਹੋਵੇ ਸਿਆਲ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੋਲੇ ਕਾਲੀ ਤੇ ਉਪਰ ਰੰਗ-ਰਹਿਤ ਪਲਾਸਟਿਕ ਸ਼ੀਟ ਪਾ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਕਾਫੀ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਕਸੀਜਨ ਅਤੇ ਅਲਟਰਾਵਾਇਲਟ ਕ੍ਰਿਣਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਸੁੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਛਾਵੇਂ ਰੱਖ ਕੇ ਬੋਤਲਾਂ ਠੰਡੀਆਂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫਰਿਜ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋ ਜਾਂ ਘੜੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਠੰਡਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਬਸ ਬੋਤਲਾਂ ਨੂੰ ਸੁਭਾ ਪੁੱਪੇ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਛਾਵੇਂ ਠੰਡਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਇਸ ਵਿੱਚੀ ਨੂੰ ਸਵਿਟਰਜਰਲੈਂਡ ਅਤੇ ਨੇਪਾਲ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਸੋਧਣ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚੀ ਨੂੰ ਸੋਲਰ ਵਾਟਰ ਡਿਸ-ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਪਰਸੈਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ? ਚੁੱਲ੍ਹੇ 'ਚ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਵੀ ਤਵੇ 'ਤੇ ਚਿੰਗਾੜੀਆਂ ਕਿਉਂ ਉਂਠਦੀਆਂ ਹਨ?

-ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚਿੰਗਾੜੇ (ਅੱਗ) ਹੈ ਕੀ ਤੇ ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਜਾਣ ਸਕਾਂਗੇ ਕਿ ਇਹ ਚਿੰਗਾੜੇ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦੇ ਹਨ।

ਅੱਗ ਲੱਗਣਾ ਇੱਕ ਉਹ ਰਸਾਇਣਕ ਵਰਤਾਰਾ (ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ) ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਰਮੀ ਉਪਜਦੀ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਜੇ ਅੱਗ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਇਹ ਕਾਰਬਨ ਜਾਂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਕਾਰਬਨ ਅਤੇ ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਦੇ ਯੋਗਿਕਾਂ ਦੇ ਬਲਣ ਨਾਲ ਉਪਜਦੀ ਹੈ। (ਅੱਗਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਭੱਠੀਆਂ ਤੇ ਸੂਰਜ ਵਿੱਚ ਪਰ ਉਹ ਬਿੱਲਕੁਲ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਸੋਧਣ ਹੋਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ) ਵੱਖਰੀਆਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਤਾਪਕ੍ਰਮ ਤੇ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨੀਵੇਂ 'ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਫਾਸਫੋਰਸ 34°C, ਕੁਝ ਨੂੰ ਦਰਮਿਆਨੇ ਜਿਵੇਂ ਕੋਲਾ 38°C ਕਾਗਜ਼ 23°C ਅਤੇ ਕੁਝ ਕਾਫੀ ਉੱਚੇ ਤਾਪਕ੍ਰਮ 'ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹੀਰਾ (ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਵੀ ਸੁੱਧ ਕਾਰਬਨ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ) 87°C 'ਤੇ।

ਅੱਗ ਸਾਨੂੰ ਉਦੋਂ ਦਿਸਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਬਲ ਰਹੀ ਵਸਤੂ ਦਾ ਤਾਪਕ੍ਰਮ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਮਘਣ ਲੱਗ ਜਾਂ ਬਲ ਰਹੇ ਵਾਸ਼ਪਾਂ ਤੋਂ ਉਪਜੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਦਾ ਤਾਪਕ੍ਰਮ ਐਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਲੱਗੇ।

ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਬਲ ਰਹੀਆਂ ਲੱਕੜਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਲਾ (ਕਾਰਬਨ) ਅਤੇ ਕਾਰਬਨ/ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਦੇ ਯੋਗਿਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਲਦੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਲੱਕੜ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹ ਯੋਗਿਕ ਵਾਸ਼ਪ ਬਣ ਕੇ ਉੱਡਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਕਸਰ ਬਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸ਼ਪਾਂ ਕਰਕੇ ਤੇ ਬਣ ਰਹੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਕਰਕੇ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿਚਲੇ ਸਾਰੇ ਕੋਲੇ ਨੂੰ ਇੰਨੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਹਵਾ ਵਿੱਚੋਂ ਆਕਸੀਜਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਕਿ ਕਿ ਉਹ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਲ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਕੁਝ ਅਣਬਲੀ ਕਾਰਬਨ ਤਵੇ ਦੇ ਬੱਲੇ ਜੰਮ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਉਪਰਲੀਆਂ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਬੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਉਪਰਲੀਆਂ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ 'ਤੇ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਪਕਾ ਕੇ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਲਾਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸਦਾ ਤਾਪਕ੍ਰਮ ਐਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬੱਲੇ ਲੱਗੀ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸਦਾ ਤਾਪਕ੍ਰਮ ਐਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਚਿੰਗਾੜੇ ਗਰਮੀ ਉਪਜਣ ਕਰਕੇ ਚਿੰਗਾੜੇ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਚਿੰਗਾੜੇ ਅਕਸਰ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਬੰਨੇ ਤੋਂ ਵੀ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਚਿੰਗਾੜੇ ਉੱਡੇ ਬਣਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਚੁਗਲੀਆਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਲੋਕ ਸਿਰਫ ਉੱਡੇ ਹੀ ਚੁਗਲੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਗਰਮ ਤਵੇ ਨੂੰ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਉਪਰ ਲਾਉਂਦੇ ਹੋ? ਜਦੋਂ ਤਵਾ ਠੰਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਚੁਗਲੀਆਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਚਿੰਗਾੜੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ।

ਗੁਗਲ ਸਿੰਘ, ਚਿੱਲਵਾਂ, ਕਟਕਪੁਰਾ

ਕਿਸਮਤ ਦੱਸਣ ਦੇ ਪੰਦੇ ਦਾ ਭਵਿੱਖ

ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੋਪਾਰਾਏ

ਇੱਕ ਛੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਇੱਕ ਕਿਸਮਤ ਬੁੱਝਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸਮਤਾਂ ਦੱਸਣ ਦੇ ਪੰਦੇ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਅਧਿਆਪਕ ਵਜੋਂ ਸਕੂਲ ਜਾਂ ਕਾਲਜ ਦੇ ਵਾਰਸ਼ਿਕ ਔਸਤ ਨਤੀਜੇ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਰ ਸਾਲ ਕੋਈ 90 ਫੀਸਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ 100 ਫੀਸਦੀ ਨਤੀਜੇ ਪਾਸ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲ ਸਕਦੇ। ਮੈਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੱਟ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨੰਬਰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਕੋਈ ਦਸ ਫੀਸਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਾਂ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 10 ਫੀਸਦੀ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਾਂ ਹਰ ਗਿੱਲੇ ਕਿਸਮਤ ਦੱਸਣ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲ ਜਾਣਗੇ ਹੀ। ਉਸਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਮੈਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਅਬਾਦੀ ਕੋਈ 20 ਹਜ਼ਾਰ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ 10 ਫੀਸਦੀ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਦੁਕਾਨਾਂ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ 10 ਫੀਸਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੁੱਧੂ ਹੀ ਸਨ ਫੇਰ ਵੀ ਇਹ ਆਪਣੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਜਮਾਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਰਹਿਣਗੇ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਅਸੂਲ ਅਸਲੀਅਤ ਉੱਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਮਝਦਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕਿਸਮਤ ਦੱਸਣ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਢੰਗ ਕਿਸਮਤਾਂ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤਾਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵੀ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਫੇਰ ਵੀ ਇਹ ਪੰਦਾ ਉਤਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਵਧਦਾ ਹੀ ਰਹੇਗਾ ਜਿਤਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਲਾਈਲੰਗ ਮੂਰਖ ਵੱਸਦੇ ਹਨ। ਗਲਤ ਭਰਕ ਅਤੇ ਗਲਤ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਜਿਹੇ ਅਖੌਤੀ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਪਸਾਰਨ ਲਈ ਜ਼ਰੋਬਜ਼ ਆਧਾਰ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡੇਰੇ ਤੋਂ ਵਿਛੜੀ ਕੁੰਜ

ਚੰਨਣ ਵਾਂਸਰ

ਤੇਜਾ ਸਿੰਹ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੋ ਪੀਆਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਇਕਲੌਤੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਵਿਆਹ ਬੜੇ ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਵਿਆਹ ਤੇ ਉਸਨੇ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਸਾਰੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚ ਮਿਲ ਬੈਠ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਸ਼ਗਨ ਕੀਤੇ ਤੇ ਰਲ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਕਈ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਵੀ ਘਰ ਰੋਣਕ ਲੱਗੀ ਰਹੀ। ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਚਾਅ ਚੁੱਕਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ। ਤੇਜਾ ਸਿੰਹ ਦੀ ਪਤਨੀ ਤਾਂ ਚਾਅ ਵਿੱਚ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਉਹੀ ਵਾਂਗ ਘੁੰਮਦੀ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੱਕਦੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨੂੰਹ ਵੀ ਸਾਉ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ ਧੀ ਸੀ। ਕੁਝ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਬਾਅਦ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਮ ਵਾਂਗ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਪੈਦੀਂ ਲੱਗ ਗਏ।

ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲਾਡਲੀ ਨੂੰਹ ਨੇ ਵੀ ਮਹੀਨੇ ਕੁ ਬਾਅਦ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਉਸਨੇ ਘਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਕਾਰ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ। ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸਦੀ ਸੱਸ ਬਾਗ਼ੀ ਬਾਗ਼ ਸੀ। ਉਹ ਆਖਣਾ ਗੁਆਂਢਣਾ ਕੋਲ ਆਪਣੀ ਨੂੰਹ ਦੀਆਂ ਰੱਜ ਕੇ ਸਿਫਤਾਂ ਕਰਦੀ। “ਲੈ ਭੈਣੇ, ਸੁਰਜੀਤ ਕੁਰ ਮੇਰੀ ਤਾਂ ਜੂਨ ਸੁਧਰਗੀ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਘਰ ਕਰਮਾਂ ਆਲੀ ਨੂੰਹ ਆਈ ਐ ਉਸ ਦਿਨ ਦੇ ਸਾਡੇ ਘਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਰੰਗ ਭਾਗ ਲਗ ਗਏ ਹਨ। ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਾਰ ਕਰਦੀ ਐ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਜੀ ਜੀ ਕਰਦੀ ਨਹੀਂ ਬੱਕਦੀ। ਚੰਗੇ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀਆਂ ਦੀ ਇਹ ਸਿਫਤ ਹੁੰਦੀ ਐ”। ਪਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ ਨਾ ਰਹੀ। ਨੂੰਹ ਰਾਣੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਕਰਦੀ ਮੌਜੇ ਤੇ ਪੈ ਜਾਂਦੀ। ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰਦੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੁਝ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੀ। ਜਦ ਸੱਸ ਉਸਨੂੰ ਪੁੱਛਦੀ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਇਹੋ ਜਹਾ ਆਖ ਹੁੰਦਾ, “ਨਹੀਂ ਮਾਂ ਜੀ, ਕੁਝ ਨੀ ਹੋਇਆ ਮੈਨੂੰ। ਬੱਸ ਉਂਜ ਈ ਚਿਤ ਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਠੀਕ”। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇਹ ਕੰਮ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵਧਦਾ ਗਿਆ। ਘਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਕਾਰ ਮੁੜ ਉਸ ਦੀ ਸੱਸ ਬਚਿਤ ਕੁਰ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣਾ ਪਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਕੰਮ ਕਾਰ ਦੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਆਪਣੀ ਲਾਡਲੀ ਨੂੰਹ ਦਾ ਫਿਕਰ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇਸੇ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ, “ਦੇਵ ਪੁੱਤਰ, ਆਪਣੀ ਸੁਖਜੀਤ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਐ? ਚੰਗੀ ਭਲੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੇ ਚੰਦਰੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਲਗ ਗਈ ਐ ਝੱਲੀ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਚੁੱਪਚਾਪ ਮੌਜੇ ਤੇ ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਐ। ਕਿਤੇ ਤੂੰ ਤਾਂ ਨੀ ਕੁਝ ਆਖ ਬੈਠਾ ਉਹਨੂੰ?”

“ਨਹੀਂ ਮਾਂ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨੀ ਆਖਿਆ। ਉਹ ਚੰਗੀ ਭਲੀ ਆ ਤੂੰ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰਿਆ ਕਰ।” ਜਦ ਸੁਖਜੀਤ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਈ ਤਾਂ ਫਿਕਰਮੰਦ ਬਚਿਤ ਕੁਰ ਉਸਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਲੈ ਗਈ। ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਸਿਆਹੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮਨ ਤੇ ਸ਼ੋਭ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਨੂੰਹ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਦੰਦਲਾਂ ਪੈਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਉਹ ਖੜੀ ਖੜੀ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦੀ ਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ।

ਘਰਦਿਆਂ ਦੇ ਭਾਅ ਦੀ ਬਣ ਗਈ। ਘਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਚਾਅ ਕਿਪਰੇ ਉੱਡ ਪੁੱਡ ਹੀ ਗਏ। ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਤੇ ਆਂਢ ਗੁਆਂਢ ਵਿਚੋਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰਹ ਦਾ ਪਤਾ ਲੈਣ ਆਉਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ, ਜਿੰਨੇ ਮੂੰਹ ਉਨੀਆਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ। “ਭੈਣ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਲੱਗਦੇ ਤੇਰੀ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁਸ਼ ਕਰਾ ਦਿੱਤੇ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਹੌਸਦੇ ਵੱਸਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕੌਣ ਰਾਜੀ ਐ। ਤੁਸੀਂ ਦੇਰ ਨਾ ਲਾਉ ਨੂੰਹ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਲਉ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜੂ”। ਕੋਈ ਜਣੀ ਆਖਦੀ।

“ਭੈਣ ਬਚਿਤ ਕੁਰੇ, ਤੇਰੀ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਕੋਈ ਡਾਕਟਰੀ ਔਰਰ ਨਹੀਂ। ਇਹਨੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਚਿਪਰੀ ਵਾਅ ਦਾ ਚੱਕਰ ਐ। ਮੇਰੇ ਆਖੇ ਲੱਭੋ ਤਾਂ ਹੁੱਕ ਆਲੇ ਸੰਤ ਕੋਲ ਲੈ ਜੋ, ਬੱਸ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਘਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪਰਤ ਆਉਣਗੀਆਂ।” ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਨੂੰਹ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਉਸਦੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਵੀ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੀ ਧੀ ਦੇ ਰੋਗ ਤੋਂ ਫਿਕਰਮੰਦ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਸੁਖਜੀਤ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਦੰਦਲਾਂ ਦੌਰੇ ਪੈ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਹਰਾਜ ਵਾਲੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਇਹ ਠੀਕ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਰਾਇ ਨਾਲ ਬਚਿਤ ਕੁਰ ਆਪਣੇ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਇੱਕ ਅੰਬੇਤੀ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚੌਕੀ ਭਰਨ ਚਲੀ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਕਸਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤੇ ਮੋਹਰ ਲਾ ਕੇ ਪੰਜ ਚੌਕੀਆਂ ਭਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਪਰ ਘਰ ਆ ਕੇ ਗੱਲ ਸੁਧਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਹੋਰ ਵਿਗੜ ਗਈ। ਨੂੰਹ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਦੰਦਲਾਂ ਦੌਰੇ ਪੈਣ ਲੱਗੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੜਾ ਲੈ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਈ। ਪਰ ਉਸ ਦਿਨ ਤਾਂ ਹੱਦ ਹੀ ਹੋ ਗਈ। ਪਹਿਲਾ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਲੱਗੀ ਨੇ ਭਾਂਡੇ ਚਲਾ ਕੇ ਮਾਰੇ ਤੇ ਫਿਰ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਵਾਲ ਬੋਲ ਕੇ ਖੜਣ ਲੱਗੀ। ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਘਬਰਾ ਗਏ। ਉਹ ਖੇਡਦੀ ਖੇਡਦੀ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਏਲਣ ਲੱਗੀ, “ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ? ਮੈਂ ਹਰਾਜ ਦੇ ਡੇਰੇ ਤੋਂ ਵਿਛੜੀ ਕੁੰਜ ਹਾਂ। ਜੇਕਰ ਭਲੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਡੇਰੇ ਤੇ ਛੱਡ ਆਉ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਸਭ ਕੁਝ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦੂੰ”। ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਉਸਦੇ ਮੂਹਰੇ ਖੜ ਗਏ ਤੇ ਲੱਗੇ ਮਿਨਤ ਤਰਲਾ ਕਰਨ। ਕੁਝ ਹੀ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਸਧਾਰਨ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਆ ਗਈ। ਘਰ ਵਿਚ ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਨ ਲੱਗੀਆਂ। ਨੂੰਹ ਰਾਣੀ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਜਵਾਬ ਦੇ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਉੱਠ ਕੇ ਕੁਝ ਖਾ ਪੀ ਲੈਂਦੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਮੰਜਾ ਮੱਲੀ ਰੱਖਦੀ। ਬਚਿਤ ਕੁਰ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਵਿਚ ਨੂੰਹ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਫਿਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਉਸਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਚੌਕੀਆਂ ਭਰਨ ਤੇ ਬਾਅਦ ਜੋਸ਼ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੀ ਪਰ ਕਿਤੋਂ ਵੀ ਖੈਰ ਨਾ ਪਈ। ਉਸ ਜਦੋਂ ਵੀ ਖੈਰਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਹਰਾਜ ਵਾਲੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਆਖਦੀ ਸੀ ਪਰ ਘਰ ਵਾਲੇ ਉਸਨੂੰ ਉੱਥੇ ਲਿਜਾਣ ਤੋਂ ਰਿਚਕਾਉਂਦੇ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਡੇਰੇ ਦੇ ਚੇਲੇ ਦੀਆਂ ਕਈ ਮਾੜੀਆਂ

ਘਟਨਾਵਾਂ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ ਸਨ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਹੋਰ ਗੁਜ਼ਰ ਗਏ। ਨੂੰਹ ਦੀ ਨਾਸਮਝ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੇ ਵੀ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਪੈਣ ਲੱਗਾ। ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਣਮੰਨੇ ਮਨ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਘੂਰ ਘੱਪ ਤੇ ਫਿਰ ਗੱਲ ਲੜਾਈ ਬਗ਼ਾੜੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲੱਗੀ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੇਟ ਤੇ ਸਵੇਰ ਸਾਰ ਲਾਲ ਚੁੰਨੀ ਜਿਸ ਦੀ ਗੰਢ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਟੰਗੀ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਦੋਵੇਂ ਪਿਉ ਪੁੱਤ ਬਚਿਤ ਕੁਰ ਨੂੰ ਲੜਨ ਲੱਗੇ। ਮੁੰਡਾ ਤਾਂ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਬੋਲਣ ਲੱਗਾ, “ਆਪਣੇ ਘਰ ਜੋ ਵੀ ਹੋ ਰਿਹੈ, ਸਭ ਤੇਰੇ ਪੈਰੋਂ ਹੀ ਹੋਇਐ। ਜੇ ਤੂੰ ਚੰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਆਹ ਦਿਨ ਨਾ ਵੇਖਣੇ ਪੈਂਦੇ। ਆਪਣੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣਾ ਘਰ ਉਜਾੜ ਲਵੇਗੇ।” ਬਚਿਤ ਕੁਰ ਨੇ ਕੀ ਆਖਣਾ ਸੀ। ਬੱਸ ਹੋ ਧੋ ਕੇ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਨੂੰਹ ਰਾਣੀ ਦੇ ਕਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਆਪਾ ਇਹਨੂੰ ਹਰਾਜ ਡੇਰੇ ਤੇ ਲੈ ਚੱਲੀਏ। ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਲੱਤ ਨਾ ਲਾਈ, “ਅਏ ਆਪਾ ਇੰਜਤਦਾਰ ਆਰ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲੇ ਹਾਂ। ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਬਦਨਾਮ ਚੇਲੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਗਵਾਉਣੀ।” ਘਰਦਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਸਦਕਾ ਇੱਕ ਦੋ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹੋਰ ਵਾਪਰ ਗਈਆਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਸਹਿਮ ਗਏ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਖੇਤ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਟਰੈਕਟਰ ਖਾਲੇ ਵਿੱਚ ਟੋਚਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਸਲੀ ਗੱਲ ਸਮਝਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਜਾਪਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਆਏ ਪ੍ਰਕੋਪ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਤੇਜਾ ਸਿੰਹ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਾਗਮੀ ਨਾਲ ਗਏ ਥਾਂ ਕੋਂ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਉਸੇ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰਹ ਰਾਣੀ ਕਈ ਘੰਟੇ ਸਿਰ ਮਾਰਦੀ ਰਹੀ ਤੇ ਬਿਫਰ ਕੇ ਬੋਲੀ, “ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਕਹੇ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਡੇਰੇ ਤੋਂ ਵਿਛੜੀ ਕੁੰਜ ਨੂੰ ਹਰਾਜ ਨਹੀਂ ਲੈ ਕੇ ਗਏ। ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਕੀਤੀ ਦਾ ਫਲ ਭੁਗਤਣਾ।”

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰ ਸਾਰ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਸੰਧੂਰ, ਮਿਰਚਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਨਿੱਕ ਸੁੱਕੇ ਦਾ ਟੂਣਾ ਕੀਤਾ ਪਿਆ ਮਿਲਿਆ। ਸਾਰੇ ਘਰ ਦੇ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਹੋਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਕੋਈ ਅੰਦਰ ਆ ਕੇ ਟੂਣਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਗਿਐ। ਪਿੱਛੋਂ ਪਿੱਛਤ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਟੂਣਾ ਚੁਕਵਾਇਆ। ਹੁਣ ਘਰ ਦਾ ਵਿਗੜਿਆ ਮਸਲਾ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਹੋਰ ਸਹਾਰਨਾ ਔਖਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਚਾਅ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਰਸਤਾ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ। ਹਰ ਪਾਸਿਉਂ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਹਰ ਹੁੰਟ ਕੇ ਬੈਠਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੇ ਬਰਗਾੜੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਈ ਤਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਆਸ ਦੀ ਕਿਰਨ ਨਜ਼ਰ ਆਈ। ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਮੁਖੀ ਤੁਰੰਤ ਬਰਗਾੜੀ ਆ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛ ਆਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਤੇ ਅਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਦਿਨ ਤੇ ਮੈਂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛ ਪਹੁੰਚ ਗਏ।

ਮੁੱਢਲਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈਣ ਉਪਰੰਤ ਅਸੀਂ ਪੜਤਾਲ ਆਰੰਭੀ। ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੁਬਾਨੀ ਗੱਲਬਾਤ ਸੁਣੀ ਉਹ ਸਾਰਾ ਦੋਸ਼

ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਏ ਪ੍ਰਕੋਪ ਸਿਰ ਹੀ ਮੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਸਾਧ ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੋਂ ਕਰਵਾਏ ਇਲਾਜ ਉਪਰੰਤ ਵੀ ਹਾਲਾਤ ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਗੜਨ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਖਿਰ ਵਿੱਚ ਨੂੰਹ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਚਲਾਈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਗੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਪੱਲਾ ਨਾ ਫੜਾਇਆ ਪਰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿੱਚ ਲੈਣ ਉਪਰੰਤ ਉਸਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਭੇਦ ਇੰਜ ਬੋਲਿਆ, “ਵੀਰ ਜੀ ਹੁਣ ਬੇਡੇ ਤੋਂ ਕੀ ਲੁਕੇ ਐ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਕਸਰ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਹਰਾਜ ਵਾਲੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਫਾਇਦਾ ਹੋਇਆ ਪਰ ਬਾਬੇ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਸੰਬੰਧ ਬਣ ਗਏ। ਗੱਲ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਵੱਧ ਗਈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਤੱਕ ਕਰ ਲਿਆ। ਜਦ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਦੀ ਬੜੀ ਭਿਣਕ ਮੇਰੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਪਈ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇੱਥੇ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਮੈਂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਚਣ ਮਿਚਣ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਡੇਰੇ ਤੋਂ ਸੁਨੇਹੇ ਆਉਣ ਲੱਗੇ ਤੇ ਨਾਲ ਧਮਕੀਆਂ ਵੀ ਕਿ ਜੇ ਕਰ ਮੈਂ ਨਾ ਆਈ ਤਾਂ ਨਤੀਜੇ ਭੁਗਤਣੇ ਪੈਣਗੇ। ਮੈਂ ਡਰ ਗਈ। ਇਸੇ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਡੇਰੇ ਤੇ ਜਾਣ ਖਾਤਰ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਟੂਣੇ ਟਾਮਣੇ ਤੇ ਦੰਦਲਾਂ ਦੌਰਿਆਂ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਜਾਣ ਲਈ ਹੀ ਕਰਦੀ ਸਾਂ। ਸਮਝ ਲਉ ਵੀਰ ਜੀ, ਮੇਰਾ ਦਿਮਾਗ ਫਿਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਸੋਚਦੀ ਸਾਂ ਕਿ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਇਹ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਰ ਫਿਰ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਕਿ ਹੁਣ ਪਿੱਛੋਂ ਕਿਵੇਂ ਮੁੜਾਂ, ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮਨਮਾਨੀ ਕਰਦੀ ਰਹੀ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬੇਡੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਹਾਂ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਮੱਦਦ ਕਰੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵਾਅਦਾ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵੀ ਵਾਪਸ ਮੋੜ ਲਿਆਵਾਂਗੀ। ਮੇਰੀ ਗਲਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵੱਡੀ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਾਉ। ਮੈਂ ਹੁਣ ਚੱਕ ਵਾਲੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਇਸੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਜੀਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ।” ਇਹ ਆਖਦੀ ਉਹ ਫੁੱਟ ਫੁੱਟ ਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗੀ। ਉਸਦੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕਹਿਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਉਣ ਉਪਰੰਤ ਉਸਦੀ ਹਾਲਤ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ਰਤ ਤੇ ਮੁਆਫ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਘਟਨਾ, ਹਰਕਤ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰੇਗੀ। ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ। ਜਦ ਬਾਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਨੂੰਹ ਰਾਣੀ ਦੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬੰਦ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਾ ਰਹੀ। ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੋਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਘਰ ਦੇ ਪ੍ਰਕੋਪ ਦਾ ਮਸਲਾ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕਿਵੇਂ ਹੱਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਨੂੰਹ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਦਾਅਵੇ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਮੁੜ ਰੋਗੀਂ ਵਸਣ ਲੱਗਾ। ਹਰਾਜ ਦੇ ਚੇਲੇ ਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜੇ ਪਰ ਉਸਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਉਸਦੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਡੇਰੇ ਤੋਂ ਵਿਛੜੀ ਕੁੰਜ ਆਖਰ ਆਪਣੇ ਸਹੁਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਰਚ ਮਿਚ ਗਈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਸੁਧਾਰ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣੀ।

ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ

ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰੋਲ ਹੈ। ਨਿੱਤ ਰੋਜ਼ ਪਲ ਪਲ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੀਡੀਆ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਹਿਮ ਖੋਜ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀ ਘਟਨਾ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਾਹਮਣੇ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਫਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਅਜੋਕੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸੌ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸਾਜਿਸ਼ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਗਿਣੇ ਮਿੱਥੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਭਗਵੇਂ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਰਗੇ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਵਜੋਂ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਰੋਧੀ ਫੈਸਲੇ ਲਏ ਗਏ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਫਰਮਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਟੀ.ਵੀ ਚੈਨਲ ਚਲਾ ਕੇ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤਾ ਜਿਹੜਾ ਧਰਮ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸਮਤ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਜੰਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਇਸ ਦਾ ਲਾਹਾ ਅਖੰਡੀ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਉਠਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਚੈਨਲਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਖਰੀਦ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਵਰਤਣਾ ਆਰੰਭਿਆ। ਇਸੇ ਲਈ ਅੱਜ ਸਵੇਰ ਸ਼ਾਮ ਜਿਹੜਾ ਮਰਜ਼ੀ ਟੀ.ਵੀ ਚੈਨਲ ਚਲਾਉਂਦਾ ਉਸ ਉੱਪਰ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਜਨਮਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਧਰਮ ਗੁਰੂ ਹੀ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਕੇਵਲ ਖਬਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਰਹੀ ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਤੇ ਇੱਕ ਨੰਬਰ ਤੇ ਆਉਣ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਸਨਸਨੀਖੋਜ ਤੇ ਹਰੱਸ ਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾ ਸੁਆਰ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿੰਨਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰੇਗਾ। ਇਹ ਅਮਲ ਇੰਡੀਆ ਟੂਡੇ ਗਰੁੱਪ ਵਲੋਂ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਆਜ ਤੱਕ ਚੈਨਲ ਤੇ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਜਦ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਇੱਕ ਵਾਸੀ ਗੁਰਗਜ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਚੈਨਲ ਤੇ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਦੁਬਾਰਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਮਾਰ ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ ਮਰਨ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਮੁੜ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਟੀ.ਵੀ ਚੈਨਲ ਤੇ ਦਿੱਤੀ ਇੱਕ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿੱਚ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ ਧਰਮਗਾਜ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਆਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਧਰਮਗਾਜ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਗਲਤ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਲਿਆਏ ਹੋ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਇੱਕ ਬੁਝਰਾਹ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰਗਜ ਦਾ ਚਾਚਾ ਸੀ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਸਮੁੱਚੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਇਕ ਇੱਕ ਸਨਸਨੀਖੋਜ ਖ਼ਬਰ ਬਣਾ ਕੇ ਟੀ.ਵੀ ਚੈਨਲ ਤੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਮੁੱਚੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕੀਤਾ। ਜਦਕਿ ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਧਰਮ ਦੇ ਚਾਰਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਸੋ ਫੀਸਦੀ ਸੱਚ ਆਖਦਿਆਂ ਧਰਮ

ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਦਿੱਤੇ । ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸੂਝਵਾਨ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ । ਇੱਕ ਦਰਸ਼ਕ ਵਲੋਂ ਚੈਨਲ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ ਟਿੱਪਣੀ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਗੁਰਗਾਜ ਸਿੰਘ ਦਾ ਧਰਮ ਰਾਜ ਕੋਲ ਜਾਣਾ ਸੱਚ ਮੰਨ ਵੀ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਧਰਮ ਰਾਜ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸੁਣਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਇਹ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਧਰਮ ਰਾਜ ਹਿੰਦੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ? ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੇ ਚੈਨਲ ਵੱਲੋਂ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਇਸ ਸਵਾਲ ਕਿ ਮੈਂਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ, ਜੇ ਸਵਾਥ ਵਿੱਚ 68 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਜਦਕਿ 32 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਉਪਰੰਤ ਵੀ 32 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹਨਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤਸੱਲੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ । ਇਸੇ ਚੈਨਲ ਤੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸਦਾ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਫਲਾਣੇ ਦਿਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮੇਂ ਤੇ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਚਲਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹ ਦਿਨ ਆਉਣ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ਹੁਣ ਸਵਾਲ ਇਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਟੀ.ਵੀ ਚੈਨਲਾਂ ਵਲੋਂ ਮਹਿਜ਼ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਲਈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ? ਜਦਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਇਹ ਸਾਬਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਧਰਮ ਰਾਜ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ ਵਾਪਿਸ ਮੁੜਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਭਰੇ ਪਿਛਾਹ ਪਿੱਛੂ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਇਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੱਚ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਾ ਕਰੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਉੱਪਰ ਬੁਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਵੇ । ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਹਰੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੱਚ ਆਪਣੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਖੋਜ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਅਫਸਰਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਰੋਲ : ਇਸ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵੱਡੇ ਰਾਜਸੀ ਨੇਤਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭੀੜਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਥੋਕ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਲਈ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਨੱਕ ਰਗੜਨ ਤੇ ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੰਦੇ ਉੱਥੇ ਰਾਜ ਦੀ ਅਫਸਰਸ਼ਾਹੀ ਵੀ ਕਿਸੇ ਗੱਲੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਲਾਹਾਬਾਦ ਦਾ ਆਈ. ਪੀ. ਐਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਡੀ. ਕੇ. ਪੰਡਾ ਅਜਿਹੇ ਕੱਲ੍ਹ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ 'ਰਾਧਾ' ਹੈ । ਉਹ ਔਰਤ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਤੇ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਰਾਧਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ ਜਦਕਿ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਫਰਾਡ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਕਿਸੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਰਤੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਐਡਵੋਕੇਟ ਜਨਰਲ ਕੇ.ਐੱਨ ਬਾਲਗੋਪਾਲ ਦੀ ਜ਼ੁਬਾਨੀ

— ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਐਡਵੋਕੇਟ

ਧਰਮ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਪਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦਾ ਲੈਣ ਦੇਣ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸਤੇ ਕੋਈ ਇਨਕਮ ਟੈਕਸ, ਪੈਰੀਵੇਰੀ ਟੈਕਸ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਪਨ ਤੇ ਕੋਈ ਆਡਿਟ ਵਰਗੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜਦਕਿ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਸ ਜਾਣਕਾਰ ਸੰਮਿਥਾਂ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਾਣਿਆ ਦਾਪਤਾ ਚੱਲਣ ਤੇ ਤੁਰੇਤ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਧਨ ਅਕਸਰ ਹੀ ਅਯੋਗ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਅਯੋਗ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਂਚੀਪੁਰਮ ਮੰਨ ਦੇ ਸ਼ੇਕਰਾਚਾਰੀਆ ਵੱਲੋਂ ਪੂਜਾ ਵਾਲੇ ਇਕੱਤਰ ਧਨ ਚੋਂ ਕੇ ਕਰੋੜ ਦੀ ਵਿਰੋਧੀ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਇੱਕ ਪੁਜਾਰੀ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਜੱਗ ਜ਼ਾਹਰ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਬਾਣਾਂ ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਧਨ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸ਼ਭਾਵੀਚਾਰ ਤੇ ਮਾਨਵਵਿਰੋਧੀ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਵਰਤਣ ਦੇ ਬਹੁਤ ਮੌਕੇ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਧਨ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਐਸੇ ਇਸ਼ਰਤ ਦੇ ਕੰਮ ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਫਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਇਕੱਤਰ ਹੋਇਆ ਅਜਿਹਾ ਧਨ ਲੋਕ ਹਿੱਤ ਲਈ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਸਤ ਤੇ ਨਾਮਵਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਡੈਨਮਾਰਕ ਸਵੀਡਨ ਤੇ ਫਿਨਲੈਂਡ ਆਦਿ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਉਸਾਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਸੀਮਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਉਸਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤੀ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਹੈ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿੱਥੇ ਜੀਅ ਕਰੇ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਉਸਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਕੰਮ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਲੋਕ ਉਲਟਾ ਚੰਦੇ ਦੇਣ ਤੇ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ 25 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਿੱਖੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੁਆਰਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪਸਾਰ ਦੀ ਬਜਾਏ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਧਿਰ ਆਪਣੇ ਸਵਾਰਥਾਂ ਲਈ ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਖੜਦੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਤੱਕ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ, ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਖਿਲਾਫ ਕਾਨੂੰਨੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਕਿਉਂਕਿ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜੱਜ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹੋਏ ਦੇਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਰੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਮੇਰਾ ਨਿੱਜੀ ਤਜਰਬਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦਾ ਕਬਿਤ ਕਰਮਾਤਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੇਂਡੀ ਧਰਮ ਗੁਰੂ ਸੰਤਿਆ ਸਾਂਈ ਬਾਬਾ ਅਕਸਰ ਹੀ ਹਵਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਚੈਨੀਆਂ ਫੜਣ ਦਾ ਟੁਕ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਦੀਆਂ ਚੈਨੀਆਂ ਫੜਣ ਦਾ ਟੁਕ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਗੱਲਭ ਕੰਟਰੋਲ ਐਕਟ 1968 ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਿੱਜੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਖਿਲਾਫ 3 ਤੋਂ 5 ਸਾਲ ਦੀ ਸਖਤ ਸਜ਼ਾ ਮੁਕੱਰਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨਾਮਵਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਸ਼੍ਰੀ ਬੀ. ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਨੇ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੀ ਬਾਬੇ ਤੇ ਫੌਜਦਾਰੀ ਮੁਕੱਦਮਾ ਦਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਕੀਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਂ ਕੇਸ ਦੀ ਪੈਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਆਪਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਇਲਾਹਾਬਾਦ ਹਾਈਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਇਹ ਕੇਸ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਕੇਸ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੱਜ ਸਾਂਝੀ ਬਾਬੇ ਦਾ ਭਰਾਤ ਬਣ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸਨੇ ਕੇਸ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਸਾਂਝੀ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਬਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਟਿੱਪਣੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਚਮਤਕਾਰੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਚੈਨੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁਫਤ ਵੰਡਣਾ ਕਈ ਅਪਰਾਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੋਰ ਵੀ ਅਫਸੋਸਨਾਕ ਗੱਲ ਇਹ ਵਾਪਰੀ ਕਿ ਉਹ ਜੱਜ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਂਝੀ ਬਾਬੇ ਦੇ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਆਮਦਨ ਵਾਲੇ ਆਸ਼ਰਮ ਦੀ ਦਰੱਤੋਰੀ ਬਣ ਗਿਆ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਜੱਜ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਂ ਤਾਂ ਸਾਂਝੀ ਬਾਬੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿਆਸੀ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਤੇ ਸੰਸਦ ਪਾਸੋਂ ਗੱਲਡ ਕੋਰਟਲ ਐਕਟ ਹੀ ਹੱਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਾਡੀ ਅਗਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਮੁੱਢੋਂ ਸੁੱਢੇ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਦ ਨੇ ਸਾਂਝੀ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਾਖੰਡ ਤੇ ਮੱਕਾਰੀ ਚਲਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹਰੀ ਝੰਡੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਹੱਲ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਨਾਲ ਲੈਂਸ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਆਸ਼ੇ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਮੈਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਯਤਨਾਂ ਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਭਾਵੇਂ ਮੇਰੇ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਾ ਹੋਵੋ ਪਰ ਮੇਰਾ ਜਾਤੀ ਖਿਆਲ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਚੁਣ ਕੇ ਸੰਸਦ ਦੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਭੇਜਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਣ। ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਾਧ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਤੇ ਰਾਜਨੇਤਾਵਾਂ ਦਾ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਿਲੀ ਭੂਗਤ ਸਦਕਾ ਹੀ ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਲਈ ਜੁਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਯਤਨ ਨਿਰੂਣੇ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤੇ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਲੱਭਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਕ ਕਰਨਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਧਰਮ ਦੀ ਜੰਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਉਣੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਕਿ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਬਲਕਿ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਖੁਦ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨੇ ਪੈਣਗੇ। ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੀਆਂ ਸਮੁੱਚੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤੇ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਜੱਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤੌਰ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ●

ਨਾ ਮਿਲੀ ਮਣੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਨ

ਰੰਜਨਾ ਪੰਡਿਆਲ

ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਸੌ ਸੌ ਰੁਪਏ ਉਡਾਉਣਾ ਤਾਂ ਆਮ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਪਰ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਉਡਾਉਂਦੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ? ਹੋਰਨਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਲੱਖਾਂ-ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਵੀ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਪੈਸੇ ਐਵੇਂ ਹੀ ਗਵਾਉਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਉਹ ਹੁਣ ਪਛਤਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਸ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਤਰੱਕੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਜਾਦੂ ਟੂਣਾ-ਚਮਤਕਾਰ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਲੋਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਬਿਨਾਂ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੇ ਹੀ ਜੇ ਨੌਕਰੀ ਜਾਂ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕੋਈ ਮਿਹਨਤ ਕਿਉਂ ਕਰੇ? ਰਾਸ਼ੀ ਦੇ ਪੱਥਰਾਂ ਜਾਂ ਕੁੱਝ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਨਣਾ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖਣਾ ਇਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਾਗ-ਮਣੀ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ।

ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਹਰਬੰਸ ਲਾਲ ਨੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਨਾਗ-ਮਣੀ ਮਿਲਣ ਦੀ ਗੱਲ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਬਦਲੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਕੀਮਤ ਵੀ ਦਿੱਤੀ।

ਹਰਬੰਸ ਲਾਲ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਪਰਸ਼ਾਂਤ ਬਿਹਾਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਡੀਲਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਦੇ ਖਰੀਦੋ-ਫਰੋਖਤ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ-ਜੋਲ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉਰਫ਼ ਹੋਪੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੀ।

ਅਪ੍ਰੈਲ, 2005, ਵਿਚ ਪਰਮਿੰਦਰ ਨੇ ਹਰਬੰਸ ਨੂੰ ਇਕ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਨਾਗ-ਮਣੀ ਦੇ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਜਿਸ ਦੀ ਜਾਦੂਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਇਨਸਾਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਰਬੰਸ ਨੂੰ ਲਾਲਚ ਏਨਾ ਜਾਗਿਆ ਕਿ ਉਸਨੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਨਾਗ-ਮਣੀ ਦੇਖਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤੀ।

27 ਜੂਨ, 2005 ਨੂੰ ਪਰਮਿੰਦਰ, ਹਰਬੰਸ ਲਾਲ ਨੂੰ ਨਾਗ-ਮਣੀ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਕੋਲਕਾਤਾ ਲੈ ਗਿਆ।

ਨਾਗ ਮਣੀ ਵਿਚ ਹਰਬੰਸ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਪੱਕਾ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪਰਮਿੰਦਰ ਨੇ 2 ਅਗਸਤ, 2005 ਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਰੇਂਦਾਵਨ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇਵਦਾਸ ਤੋਂ ਮਣੀ ਦੇ ਅਸਲੀ ਹੋਣ ਦੀ ਤਸਦੀਕ ਕਰਵਾਈ।

ਹਰਬੰਸ ਦੇ ਲਾਲਚ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਪਰਮਿੰਦਰ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਐਨ.ਵੀ.ਕੁਮਾਰ ਨਾਂ ਦੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਮਿਲਵਾਇਆ। ਇਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਮਣੀ ਨੂੰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ 10 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਵਿਚ ਵਿਕਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਹਰਬੰਸ ਨੂੰ ਕਹੀ।

ਐਨ.ਵੀ.ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੰਗਲੌਰ ਦੀ ਵਾਈਟ ਸਟਾਰ ਨਾਮ ਦੀ ਫਰਸ਼ੀ ਕੰਪਨੀ ਦਾ ਮਾਲਿਕ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਨਾਗ-

ਮਣੀ ਦੇ ਅਸਲੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ।

20 ਅਗਸਤ, 2005 ਨੂੰ ਹਰਬੰਸ ਲਾਲ ਨੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਅਭਵਾਸ ਦੇ ਦਿੱਤੇ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਸੈਂਦਾ 3 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਵਿਚ ਤਹਿ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੈਸੇ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਰਮਿੰਦਰ, ਹਰਬੰਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਫਿਰ ਕੋਲਕਾਤਾ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉੱਥੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਇਕ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਠਹਿਰੇ।

ਰਾਜੂ ਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਨਾਗ-ਮਣੀ ਲੈ ਕੇ ਹੋਟਲ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਉਹ ਨਾਗ-ਮਣੀ ਖੋਲ ਕੇ ਦਿਖਾ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਦੋਂ ਹੀ ਉੱਥੇ ਦੀ ਕਰਾਈਮ ਟੀਮ ਨੇ ਛਾਪਾ ਮਾਰ ਕੇ ਨਾਗ-ਮਣੀ ਜ਼ਬਤ ਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਹਰਬੰਸ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਫੌਰਨ ਕੋਲਕਾਤਾ ਛੱਡ ਦੇਵੇ।

ਦਿੱਲੀ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਹਫ਼ਤੇ ਤੱਕ ਗਹਿਰੇ ਸਦਮੇ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 6 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਹਰਬੰਸ ਲਾਲ ਨੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਪਟੇਲ ਨਗਰ ਥਾਣੇ ਵਿਚ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕਰਵਾਇਆ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਹਰਬੰਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜਿਸ ਕਰਾਈਮ ਟੀਮ ਨੇ ਕੋਲਕਾਤਾ ਦੇ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਛਾਪਾ ਮਾਰਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਨਕਲੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਠੱਗੀ ਮਾਂਹਨ ਵਾਲੇ ਇਕੋ ਗਰੋਹ ਦੇ ਹੀ ਮੈਂਬਰ ਸਨ।

ਹਰਬੰਸ ਲਾਲ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਉਂ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਨਾਗ-ਮਣੀ ਚਮਤਕਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਕੀਮਤ 10 ਕਰੋੜ ਹੈ, ਤਾਂ ਪਰਮਿੰਦਰ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਮਣੀ ਨੂੰ 3 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ 'ਚ ਕਿਉਂ ਵੇਚਦੇ। ਸ਼ਾਇਦ 7 ਕਰੋੜ ਦੇ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਦੇ ਲਾਲਚ ਨੇ ਹੀ ਹਰਬੰਸ ਦੇ ਨਾਗ-ਮਣੀ ਵਿਚ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ 'ਅੱਗ 'ਤੇ ਘਿਉ' ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।

ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੇਠਲੇ ਜਾਂ ਮੱਧ ਵਰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਵੱਡੀਆਂ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਵੀ ਪੰਡਤਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਗਾਇਲੈਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਾਂਡੇ-ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬਦਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਪੱਥਰ ਪਹਿਨ ਕੇ ਦੱਸੀ ਗਈ ਤਾਰੀਖ ਤੇ ਨਵਾਂ ਕੰਮ-ਧੰਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਲੋਕ ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੇ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸਮਝ ਕੇ ਖਰੀਦਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੱਸਣ 'ਤੇ ਲੋਕ 10 ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 5 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਦੇ ਰੁਦਰਾਕਸ਼ ਦੀ ਮਾਲਾ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।

ਰੁਦਰਾਕਸ਼ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਥੀਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਚ ਕੇ ਇਹ ਵਧੀਆ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਾਂਡਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਕੇ ਇਹੋ-ਜਿਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ 'ਤੇ ਪੈਸਾ ਖਰਚ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਲੋਕ ਇਕ ਵਾਰ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਵੇਖਣ ਕਿ ਕੀ ਸੱਚੀਮੁੱਚੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਹੋਇਆ, ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਜਵਾਬ 'ਨਹੀਂ' ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰ ਉਹ ਖੁੱਲ ਕੇ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ।

...ਅਨੁ:ਹਰਬੰਸ ਦੀ ਪਲੇਗਵਾਲ

ਖੋਜ ਖਬਰ

ਬਰਡ ਫਲੂ

ਹਥਿਆਰ ਸਨਅੱਤ ਰਾਹੀਂ ਅਰਬਾਂ, ਖਰਬਾਂ ਡਾਲਰ ਕਮਾਂ ਕੇ ਅਮਰੀਕੀ ਥੱਕੇ ਨਹੀਂ ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਡਰਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਧਨ ਦੌਲਤ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਸੱਤ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਹਿਮ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਨਵੀਂ ਦਹਿ ਸਦੀ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਬੇਕਾਰ ਹੋਣ ਜਾਣਗੇ। ਜਹਾਜ਼ ਅਤੇ ਗੱਡੀਆਂ ਹਾਦਸਾ ਗ੍ਰਸਤ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ, ਸ਼ੇਅਰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦਾ ਡੱਠਾ ਬੈਠ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਡਰ ਫੈਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਕੰਪਨੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਅਰਬਾਂ ਡਾਲਰ ਕਮਾਏ। ਫਿਰ ਸਾਰਸ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਦਾ ਡਰ ਉਭਾਰਿਆ। ਨਾ ਕੰਪਿਊਟਰ ਰੁਕੇ, ਨਾ ਮਹਾਂਪਰਲੋਂ ਆਈ ਅਤੇ ਸਾਰਸ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਮਲੂਮੀ ਬਿਮਾਰੀ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ। ਫਿਰ ਬਿਰਟੇਨ ਵਿੱਚ ਮੂੰਹ ਖੁਰ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਭੈ ਫੈਲਾ ਕੇ ਲੱਖਾਂ ਗਊਆਂ ਬਟਕਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਹੁਣ ਇਹ ਤੱਥ ਜੱਗ ਜਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੂੰਹ ਖੁਰ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਛੂਤ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ, ਬਿਮਾਰੀ ਗ੍ਰਸਤ ਗਊਆਂ ਦੇ ਮਾਸ ਤੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਅੱਜਕੱਲ ਬਰਡ ਫਲੂ ਦੇ ਨਾਂ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਡਰਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਜਿਸ ਵਾਇਰਸ ਕਣ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਲਈ ਖਤਰਨਾਕ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਪਿਛਲੇ 8 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ 53 ਬੰਦੇ ਮਰੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ 37 ਬੰਦੇ ਵੀਅਤਨਾਮ, 12 ਬਾਈਲੈਂਡ ਅਤੇ 4 ਕੰਪੋਡੀਆ ਵਿੱਚ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪੋਲਟਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਵਾਕਫ਼ ਹਨ। ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਸਮਾਨੀ ਬਿਜਲੀ ਡਿੱਗਣ ਨਾਲ ਹਰ ਸਾਲ ਸੱਤ ਹਜ਼ਾਰ ਬੰਦੇ ਮਰਦੇ ਹਨ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਸ ਖਤਰਨਾਕ ਵਾਇਰਸ ਨਾਲ 8 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ 53 ਮੌਤਾਂ ਹੋਈਆਂ।

ਬਰਡ ਫਲੂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਟੈਮੀ ਫਲੂ ਨਾ ਦੀ ਦਵਾਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਅਮਰੀਕੀ ਕੰਪਨੀ ਗਲੀਡ ਸਾਇੰਸਜ਼ ਇੰਨ ਕਾਰਪੋਰੇਟਿਡ ਨੇ ਇਜ਼ਾਜ਼ ਕੀਤੀ। ਗਲੀਡ ਸਾਇੰਸਜ਼ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕੀ ਰੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਡੈਨ ਲੈਂਡ ਰਮਜ਼ ਫੈਲਡ ਦੀ ਹਿੱਸਦਾਰੀ ਹੈ, ਸੋ ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਸਹਿਜੇ ਵੀ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਰਡ ਫਲੂ ਨਾਂ ਦੀ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਦਾ ਸਹਿਮ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਬਰਡ ਫਲੂ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਖਤਰੇ ਲਈ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਐਚ. 5 ਐਨ-1 ਵਾਇਰਸ ਸਟਰੇਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਹ ਫਲੂ 1997 ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ। ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਸ ਵਾਇਰਸ ਸਟਰੇਨ ਨੇ ਕੇਂਦਰੀ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ 53 ਵਾਰ, ਹਾਂਗਕਾਂਗ ਵਿਚ ਚਾਰ ਵਾਰ, ਪੂਰਬੀ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ 24 ਵਾਰ, ਚੀਨ ਵਿੱਚ 55 ਵਾਰ, ਦੱਖਣ ਪੂਰਬੀ ਏਸ਼ੀਆ (ਵੀਅਤਨਾਮ, ਲਾਓਸ, ਕੰਬੋਡੀਆ ਤੇ ਥਾਈਲੈਂਡ) ਵਿੱਚ 2979 ਵਾਰ ਅਤੇ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ 216 ਵਾਰ ਮਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸਹੀ ਮਾਅਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨਾਲ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਪੋਲਟਰੀ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਹੈ। ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਰਡ ਫਲੂ ਵਾਲੇ ਇਸ ਵਾਇਰਸ ਸਟਰੇਨ ਨੇ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇਨਫਲੂਏਂਜ਼ਾ

'ਏ' ਵਾਇਰਸ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਸਟਰੇਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵਿਆਪਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਘਾਟ ਕੀਤਾ।

1918-19 ਵਿੱਚ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਫਲੂ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ 30 ਫੀਸਦੀ ਵੱਸੋਂ ਨੂੰ ਬਿਮਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। 24 ਹਫਤਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤਕਰੀਬਨ ਢਾਈ ਕਰੋੜ, ਲੋਕ ਦਮ ਤੌੜ ਗਏ। ਇਹ ਫਲੂ ਪੰਛੀਆਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ, ਗੰਦੇ ਵਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪਾਲਤੂ ਸੂਰਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ।

1957-58 ਵਿੱਚ ਇਨਫਲੂਐਂਜ਼ਾ 'ਏ' ਵਾਇਰਸ ਦੇ ਐਚ 2 ਸਟਰੇਨ ਤੋਂ ਫੈਲੇ ਮਨੁੱਖੀ ਫਲੂ ਨੇ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮੀ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਲੱਖ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਲਈਆਂ। 1968-69 ਵਿੱਚ ਇਨਫਲੂਐਂਜ਼ਾ 'ਏ' ਦਾ ਹੀ ਐਚ. 3 ਐਨ - 2 ਸਟਰੇਨ ਹਾਂਗਕਾਂਗ ਤੇ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਲੱਖ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਜਾਨਲੇਵਾ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਫਲੂ ਵੀ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਮਹਾਂ ਗੰਦੇ ਵਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖੇ ਸੂਰਾਂ ਤੋਂ ਗਊਆਂ ਦੀ ਦੇਣ ਸਨ। ਇਹ ਫਲੂ ਪੰਛੀਆਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਪੰਛੀਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚੇ।

ਬਲੈਕ ਹੋਲਜ਼

ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਊਰਜਾ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਬਾਕੀ ਬਚਿਆ ਪਦਾਰਥ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਘਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਮਾਦਾ ਆਪਣੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨ ਗਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਕਾਰਨ ਗੁਆ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਇਹ ਮਾਦਾ ਐਨਾ ਸੰਘਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਚਮਚੇ ਵਿੱਚ ਟਨਾਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵੱਲ ਗਈ ਕੋਈ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵੀ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖ ਜਾਂ ਟੋਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਬਲੈਕ ਹੋਲ ਜਾਂ ਕਾਲੀ ਖੁੱਡ ਵਜੋਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਗਤੀ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ, ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਟੀਫਨ ਹਾਕਨ ਦੇ ਕਹਿਨ ਮੁਤਾਬਿਕ ਬਲੈਕ ਹੋਲ ਦੇ ਇਹ ਗੁਣ ਭੌਤਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧਾ ਭਾਸ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਵੀ ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਕਿਰਨ ਨਾਲ ਕੀ ਵਾਪਰੇਗਾ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ। ਪਰ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਇਹ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕੁਝ ਦੇ ਉਲਟ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਦੇ ਅਸਰ ਅਸੀਂ ਨਾਪ ਤੋਲ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਬਲੈਕ ਹੋਲ ਵੱਲ ਕੁਝ ਸੁੱਟਾਂਗੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਨਾਪਣ ਤੋਲਣ ਯੋਗ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਸਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਬਲੈਕ ਹੋਲ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਈਵੈਂਟ ਹਾਰੀਜਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਉਹ ਭੌਤਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਰੱਬ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਕਟ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਬਹੁਤ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਅਰਜਨਟੀਨਾ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਜੌਨ ਮਾਲਡਾਸੇਨਾ ਨੇ ਗਣਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਕਿ ਬਲੈਕ ਹੋਲ ਵਿਚੋਂ ਸੂਚਨਾ ਬਾਹਰ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਟੀਫਨ ਨੇ ਵੀ ਜੌਨ ਦੇ ਇਸ ਧਾਰਨਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

(ਅੱਜ ਦੀ ਮਵਾਜ਼)

ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਲੈਮਿੰਗਟਨ ਸਪਾ.

(ਰੋਜਾਨਾ ਅਜੀਤ)

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 41 'ਤੇ

ਭੂਤਾਂ-ਚੁੜੇਲਾਂ ਅਤੇ ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ ਵਾਲੇ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਲਾਇਬਰੇਰੀ

ਇਹ ਗੱਲ ਪਿੰਡ ਵਿਰਕ, ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ, ਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਲੜਕੇ ਕੋਲੋਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕਿਸੇ-ਘਰ ਵਿਚ ਭੂਤਾਂ-ਚੁੜੇਲਾਂ ਦਾ ਵਾਸ ਹੈ ਅਤੇ ਟੂਣਾ-ਟਮਣ ਵੀ ਕਈ ਜਗ੍ਹਾ ਉੱਤੇ ਦੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ। ਦੱਬੇ ਹੋਏ ਟੂਣੇ ਦਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਬੰਦ ਪਏ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਨਵੇਂ ਕਿਰਾਏਦਾਰ ਔਰਤ, ਜਿਸਦਾ ਘਰ ਵਾਲਾ ਬਾਹਰ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਆਪਣੇ ਦੋ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਫਰਸ਼ ਉੱਪਰ ਕਈ ਜਗ੍ਹਾ ਉੱਤੇ ਨਵੇਂ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਟੋਇਆਂ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਫਰਸ਼ ਉਨੀ ਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਉੱਤੇ ਨਵੇਂ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਟੋਇਆਂ ਦਾ ਪਲਸਤਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਕੁੱਝ ਦੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਉਹ ਜਗ੍ਹਾ ਨੂੰ ਪੁੱਟਿਆ ਤਾਂ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਲਾਲ ਕੱਪੜੇ ਵਿਚ ਲਪੇਟਿਆ ਹੋਇਆ ਕਾਫੀ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ, ਜਿਸਨੂੰ ਟੂਣਾ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ। ਕਿਰਾਏਦਾਰ ਔਰਤ ਯੀਸੂ ਮਸੀਹ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੁਖੀ ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਜਦੋਂ ਪਾਦਰੀ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਟੂਣੇ ਦੇ ਕਹਿਰ ਨੂੰ ਟਾਲਣ ਲਈ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਅਫਵਾਹ ਫੈਲਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਦੈਵਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਟੂਣੇ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ਟੂਣਾ ਦੱਬਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਕਿਰਾਏਦਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਇਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਉਹ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਡਰਾਉਣੀਆਂ ਡਰਾਉਣੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਸਾਨੂੰ ਅੱਜਾਣੀ ਜਿਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇੱਥੇ ਕੀਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਵਾਂਗਾ। ਕਿਰਾਏਦਾਰ ਔਰਤ ਨੇ ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਬੀਮਾਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਕਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੁੱਤਿਆਂ ਹੋਇਆ ਗਲਾ ਘੁੱਟਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਾਦਰੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਘਬਰਾਓ ਨਾ, ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਾਦਰੀ ਤੇ ਉਸ ਕਿਰਾਏਦਾਰ ਔਰਤ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਕਾਫੀ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਉਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਬੰਦਗੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਦੋ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਕਿਰਾਏਦਾਰ ਏਨਾ ਡਰ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਹ ਮਕਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੇ ਮਕਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪਹਿਲੇ ਵਾਲੇ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਦੁਬਾਰਾ ਰਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਭੂਤਾਂ-ਚੁੜੇਲਾਂ ਤੇ ਟੂਣੇ-ਟਮਣੇ ਵਾਲੇ ਘਰ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਲਗਾ ਕੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਿਰਫ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨ ਲਈ ਖੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਲੋਕ ਉਸ ਮਕਾਨ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਡਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਕੋਈ ਉਸ ਗਲੀ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਵੀ

ਖਤਰਨਾ ਸਮਝਦਾ ਸੀ।

ਪਾਦਰੀ ਮੇਰੇ ਸਹਿਪਾਠੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਵਾਕਫ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅੱਕਲ ਜੀ ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਏਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਦੈਵਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਟੂਣੇ-ਟਮਣੇ ਨੂੰ ਲੱਭਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਆਖਿਆ ਕਿ ਹਾਂ, ਅਜਿਹੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਾਦਰੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਬੰਦਗੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਬੰਦਗੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਭੂਤਾਂ-ਚੁੜੇਲਾਂ ਦਾ ਵਾਸ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪਾਦਰੀ ਕੋਲੋਂ ਇਹ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪੂਰੀ-ਚੁੜੇਲਾਂ ਤੇ ਟੂਣੇ-ਟਮਣ ਵਾਲਾ ਘਰ ਕਿੱਥੇ ਹੈ, ਤਾਂ ਪਾਦਰੀ ਝੱਟ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਮਕਾਨ ਕੋਲ ਲਿਜਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਹੈ ਉਹ ਮਕਾਨ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਸ ਮਕਾਨ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਬਾਹਰੋਂ ਉਸ ਮਕਾਨ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕਮਰਾ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਟੂਣਾ ਦੇਖਦਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਪਾਦਰੀ ਝੱਟ ਹੀ ਕਿਰਾਏਦਾਰ ਔਰਤ ਕੋਲੋਂ ਉਸ ਮਕਾਨ ਦੀ ਚਾਬੀ ਲੈ ਆਇਆ। ਜ਼ਿੰਦਾ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਜੋ ਲਾਲ ਕੱਪੜੇ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਦੱਬੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਹੀ ਟੂਣਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਕਹਿਰ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਬੀਮਾਰ ਹੋਏ ਹਨ। ਮੈਂ ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਅਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਬੰਦਗੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਹੋਰ ਬਾਕੀ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜੇ ਕੁੱਝ ਦਿਨ ਲੱਗਣਗੇ। ਮੈਂ ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਪਾਦਰੀ ਨੇ ਮੇਰਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਇਕ ਦਿਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਾਰ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬੰਦਗੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਓ, ਮੈਂ ਇਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਤੇ ਪਾਦਰੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਮਨਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਹੀ ਉਹ ਕਿਰਾਏਦਾਰ ਔਰਤ ਵੀ ਆ ਗਈ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਤੇ ਅੱਗ ਬਬੂਲਾ ਹੋਣ ਲੱਗੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਲੱਗੇ ਕਿ ਕੋਈ ਸਾਡੀ ਬੰਦਗੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਭੂਤਾਂ-ਚੁੜੇਲਾਂ ਤੇ ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ ਵਾਲੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਡਰਾਉਣਾ-ਧਮਕਾਉਣਾ ਵੀ ਚਾਹਿਆ।

ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਅਣਸੁਣੀ ਕਰਕੇ ਮਾਲਕ ਮਕਾਨ ਕੋਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਮਕਾਨ ਕਿਰਾਏ ਤੇ ਲੈਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਖਤਰੇ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਉਹ 300 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਮੰਨ ਗਏ।

ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਸੇ ਦਿਨ ਹੀ ਉਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਖੋਲ੍ਹਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਪਾਦਰੀ ਬੰਦਗੀਆਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨਾ ਹਟਿਆ ਪਰ ਮੈਂ ਬੰਦਗੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿਚ ਨਾ ਹੋਣ

ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਬੰਦਗੀਆਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਦੂਜੇ ਹੀ ਦਿਨ ਬਿਨਾਂ ਡਰ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਅਤੇ ਸਕੂਲੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਆਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅੱਜ ਲੱਗਭਗ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਬੀਤਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਭੂਤਾਂ-ਚੁੜੇਲਾਂ ਤੇ ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਿਆ।

ਜ਼ਿੰਦੀ ਪੱਟਰ,

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਵਿਰਕ(ਜਲੰਧਰ)

2. ਸਾਡਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕਾਫੀ ਲੰਬਾ ਚੌੜਾ ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਜੀਅ ਕਿਸੇ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ, ਵਹਿਮ-ਭਰਮ, ਪੂਰਾ ਪਰਵਿਰਤੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹਨ। ਪਰ ਕੀ ਵਾਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਸਾਧਾਰਨ ਭੌਤਿਕ ਵਰਤਾਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਅਸਾਧਾਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਨਾ ਆਉਣ ਕਾਰਨ ਆਮ ਆਦਮੀ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹਿਲਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

1982 ਦੇ ਸਿਆਲ ਅਚਾਨਕ ਘਰ ਦੇ ਇਕ ਕੋਨੇ ਵਿਚ, ਕੋਈ ਅੱਧਾ ਮਰਲਾ ਥਾਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਲੱਕੜ ਤੇ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਡੱਬ ਇੱਥੇ ਪੈਚ ਡਿੱਗਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ। ਮੇਰੀ ਰਹਾਇਸ਼ ਉਨੀ ਦਿਨੀਂ ਮੁਕਤਸਰ ਸੀ ਅਤੇ 15-20 ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਹੀ ਘਰ ਗੋੜਾ ਵਜਦਾ ਸੀ। ਘਰੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਪੈਚਾਂ ਦੇ ਡਿੱਗਣ ਦਾ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗਾ ਸਕੇ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਪੈਚ ਸਿਰਫ ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਹੀ ਡਿੱਗਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਡਿਗਦੇ ਵੀ ਇਕ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਸਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕੁੱਝ ਸ਼ੰਕਾਵਾਦੀ ਸਨ ਅਤੇ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਭੂਤ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਰਗੀ ਸੀ ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ 'ਠੀਕ ਰੱਬ ਨਹੀਂ', ਮੈਂ ਵੀ ਸਮਝਦਾ, ਪਰ ਜੋ ਹੋਇਆ ਫੇਰ ਕੀ ਬਣਾ' ਅਖੀਰ ਉਹ ਮੁਕਤਸਰ ਆਏ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਤੂੰ ਕਹਿਣਾ ਹੁੰਦੇ, ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਹੋਨੀ, ਘਰੇ ਚੱਲ ਕੇ ਦੱਸ ਪੈਚ ਕਿੱਥੇ ਡਿੱਗਦੇ ਐ। ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਸਨਿੱਚਰਵਾਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਆਉਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ।

ਸਨਿੱਚਰਵਾਰ ਸ਼ਾਮ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਘਰ ਪਹੁੰਚਿਆ, ਮੇਰੇ ਅਜੇ ਵੀ ਡਿੱਗਣ ਦੀ ਖਬਰ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਦਿਨ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਡਿੱਗਣੀਆਂ ਬੰਦ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸੁਭਾ ਹੀ ਮੈਂ ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਉਸ ਕੋਨੇ ਵਿਚ, ਜਿੱਥੇ ਮੇਰੇ ਡਿੱਗਣੀਆਂ ਸਨ, ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਝਾੜੂ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਣ ਦੇ ਥੋੜਾ ਚਿਰ ਬਾਅਦ ਹੀ ਮੇਰੇ ਡਿੱਗਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਇਹ ਸਾਫ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਡਿੱਗਣੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਦੂਰੋਂ ਇਹ ਹੋਣਾ ਅਸੰਭਵ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਦੂਰੋਂ ਡਿੱਗਣ ਨਾਲ ਪੈਚ ਦੂਰ ਤਕ ਖਿੱਭ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਪੈਚਾਂ ਦਾ ਸੋਮਾ ਘਰ ਜਾਂ ਨੇੜੇ-ਤੇੜੇ ਸੀ। ਘਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪਾਸੇ ਗਲੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਚੌਥੇ ਪਾਸੇ ਮਕਾਨ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਦੋ ਕੋਨਿਆਂ ਤੋਂ ਦੋ ਆਦਮੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਵਿਹੜਾ ਸਾਫ ਕਰਵਾ ਕੇ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰਾ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਦੋ ਕੋਨਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠ ਗਏ ਪਰ ਸਿੱਟਾ ਉਹੀ। ਪੈਚ ਡਿੱਗਣੇ ਅਜੇ ਵੀ ਜਾਰੀ ਸਨ। ਪੈਚ ਕੋਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਡਿੱਗ ਰਹੇ ਪਰ ਇੱਕ-ਦੂੱਕਾ। ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਕੋਈ 30-40 ਘਰੇ ਵੀ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲ ਰਿਹਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਖੇਤ ਤੋਂ ਆਏ ਤੇ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਪੈਚਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸੁਰਾਗ ਲੱਭਾ? ਪਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਹ ਕਹਿਕੇ, ਕਿ 'ਚਲੋ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਛਟਾਕ, ਅੱਧੀ ਛਟਾਕ ਪੈਚ ਹੀ ਡਿੱਗਦੇ ਹਨ, ਕੱਠੇ ਕਰ ਲਿਆ ਕਰੋ ਤੇ ਵੇਚ ਦਿਆਂ ਕਰੋ, ਆਪਣਾ ਕੀ ਜਾਂਦੈ' ਗੱਲ ਹਾਸੇ ਪਾ ਕੇ ਟਾਲਣੀ ਚਾਹੀ ਪਰ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਹੱਸ ਕੇ ਨਾ ਟਾਲ, ਪੈਚਾਂ ਦਾ ਸੋਮਾ ਲੱਭ ਕੇ ਦੱਸੋ ਤਾਂ ਜਾਣੀਏ।

ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਅਜੇ ਮਸਲਾ ਭਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਭੂਤਾਂ ਜਾਂ 'ਓਪਰੀ ਸੋ' ਜਾਂ 'ਸਿੱਟ' ਪੱਕਾ ਘਰ ਕਰਦੀ, ਮਾਮਲਾ ਸਾਫ ਹੋ ਗਿਆ। ਘਰੇ ਵਰਾਂਡਿਆਂ ਦੇ ਥੋਮੇ ਵਿਚਕਾਰ 7 ਫੁੱਟ ਤੇ ਇਕ ਸਲੇਬ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਬਾਹਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਛੱਤ ਤੱਕ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਇਕ ਟਾਣ ਜਿਹੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਥੱਲੇ ਧੁੱਪ ਇਕ ਮੇਜ਼ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਮੇਖਾਂ ਵਾਲੀ ਖਾਕੀ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਲਿਫਾਫਾ ਪੜ੍ਹਮ ਕਰਕੇ ਮੇਜ਼ ਤੇ ਡਿੱਗਿਆ ਤੇ ਚਿੜੀ ਉੱਡੀ ਤੇ ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਖਾਂ ਡਿੱਗਣੀਆਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਮੇਜ਼ ਉਪਰ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਚਿੜੀਆਂ ਆਲ੍ਹਣਾ ਪਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲਿਫਾਫੇ ਵਿਚਲੀਆਂ ਮੇਖਾਂ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਬਾਕੀ ਥਾਂ ਤੇ ਪੀਪੀਆਂ ਵਗੇਰਾ ਪਈਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਲਿਫਾਫੇ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਉਹ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਖਾਲੀ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਘਰਦਿਆਂ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲਿਆ।

ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਚਿੜੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮੇਖਾਂ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਈਆਂ ਤੇ ਇਸਦੇ ਸੋਮੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਤਾਂ ਕੀ ਸਾਨੂੰ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਟੂਣਾ-ਟਮਣ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ? ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਭੌਤਿਕ ਵਰਤਾਰਾ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਤਾਂ ਮਤਲਬ ਸਿਰਫ ਏਨਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਸਮਝ ਵਿਚ ਅਜੇ ਅਸਮਰਥ ਹਾਂ।

ਸੂਰਜੀਤ ਦਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ

ਸਫਾ 39 ਦੀ ਬਾਕੀ ਲਈ, ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਖਾਉਣ ਲਈ ਬਾਹਰ ਬੁਲਾਇਆ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਬਾਹਰ ਨਾ ਆਈ। ਫਿਰ ਜਿਸ ਪੀੜਤ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਪੰਚਾਇਤ ਕੋਲ ਸ਼ਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਦਬਾਅ ਪਾਉਣ ਤੇ ਮਾਤਾ ਬਾਹਰ ਆਈ। ਪੀੜਤ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਜੋ ਸੂਗਰ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਨਾਲ ਮਰ ਗਿਆ, ਉਸ ਦੀ ਸੂਗਰ ਦੀ ਦਵਾਈ ਵੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਛੁਡਵਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੀ। ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹ ਅਖੌਤੀ ਮਾਤਾ ਉਲਟਾ ਪੰਚਾਇਤ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਗਲੀ-ਗਲੋਚ ਕਰਨ ਲੱਗੀ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਫਰਤ ਭਰ ਗਈ। ਮੈਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਖਿਲਾਫ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ੰਕਲਪ ਲੈ ਲਿਆ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ੰਕਲਪ ਲੈ ਲਿਆ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ(ਰਜਿ.) ਦੀ ਇਕਾਈ ਸਰਹਿਦ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਗਿਆ।

ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਇਕਾਈ ਸਰਹਿਦ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2006

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2006

43

ਸੂਬਾ ਆਗੂ ਬਲਬੀਰ ਚੰਦ ਲੌਗੋਵਾਲ ਅਤੇ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤੇ। ਅਧਿਆਪਕ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਵੀ ਸੰਬੰਧਨ ਕੀਤਾ। ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ।

ਨੁਕਤ ਮੀਟਿੰਗ:

0 ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਪਿੰਡ ਝਾੜੋਂ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਚੱਸਣ ਲਈ ਇਕ ਨੁਕਤ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕੀਤੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਮਝ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸੂਬਾ ਮੁਖੀ ਬਲਬੀਰ ਚੰਦ ਲੌਗੋਵਾਲ ਅਤੇ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਮੀਟਿੰਗ ਬਾਅਦ ਇਕੱਤਰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਪਾਈ ਗਈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ

0 ਪਿੰਡ ਮੰਡੋਰ ਖੁਰਦ ਦੇ ਸਮੂਹ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੁੱਲਾਪੁਰ ਦਾਖਾ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਹਰਕੇਸ਼ ਚੋਧਰੀ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਨਾਟਕ 'ਨਵਾਂ ਜਨਮ' ਅਤੇ 'ਇਕੋ ਰਾਹ ਸਵੱਲਝਾ' ਖੇਡੇ। ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਚੋਰਾਂ ਦੇ ਵੱਸ' ਪੈ ਗਈ ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਕੁਰਲਾਉਂਦੀ' ਅਤੇ 'ਤੂੰ ਮਘਦਾ ਰਹੀ ਵੋ ਸੂਰਜਾ, ਕੋਮੀਆਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈਆਂ। ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਲਸ਼ ਮੰਚ ਦੇ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਕੇਵਲਜੀਤ ਖੰਨਾ, ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਆਗੂ ਬਲਬੀਰ ਚੰਦ ਲੌਗੋਵਾਲ ਅਤੇ ਟੀ.ਐਸ.ਯੂ. ਆਗੂ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਨੇ ਸੰਬੰਧਨ ਕੀਤਾ।

ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਲੌਗੋਵਾਲ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ 'ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ:

0 ਇਸ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਨੌਜਵਾਨ ਸਭਾਂ, ਸਾਹਪੁਰ ਕਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਹੀਦੇ-ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਿਤੀ 28.9.2005 ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਸਥਾਨਕ ਅਨਾਜ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਕਾਈ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਤਨਸ਼ੀਲਤਾ, ਪਾਂਡਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਲੁੱਟ ਦੇ ਪਾਸ ਉਧੇੜਦਾ ਨਾਟਕ "ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ", ਕੋਝੇ ਮਜ਼ਾਕ ਦੀ ਤਰਾਸ਼ਦੀ ਨੂੰ ਬਿਆਨਦਾ ਨਾਟਕ "ਇਨਕਲਾਬ-ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ" ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਗੁਰਬਿੰਦਰ ਬਤੀ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਦਿਖਾਏ ਗਏ। ਜਨ ਬਰਨਾਲਾ ਦੇ ਮੀਡੀਆ ਮੁਖੀ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ, ਵਿਤ ਵਿਭਾਗ ਮੁਖੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੂਬਾ ਆਗੂ ਬਲਬੀਰ ਚੰਦ ਲੌਗੋਵਾਲ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਰਸਮਾਂ ਖਿਲਾਫ ਲਾਮਬੰਦ ਹੋਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਦੇਰ ਰਾਤ ਤੱਕ ਚੱਲੇ ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਰਵੇਂ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਬਲਬੀਰ ਚੰਦ ਲੌਗੋਵਾਲ ਨੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲ ਰਹੇ ਨੰਗੇਸ਼ਵਾਦ ਅਤੇ ਗੰਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਰੁਧ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਦਾ ਹੋਕਾ ਦਿੱਤਾ। "ਕੁੱਖ 'ਚ ਨਾ ਕਤਲਾ ਕਰਾ..." ਤੇ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2006

"ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ..." ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਵਾਈਸ-ਚੇਅਰਮੈਨ, ਮਾਰਕਿਟ ਕਮੇਟੀ ਚੀਮਾ, ਜਥੇਦਾਰ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਤੌਰ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਉਸਾਰੂ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਵੀ ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮਾ:ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਪੀ.ਜੀ.ਆਈ.ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ। ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਸਨਮਾਨਿਤ ਭੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਮੋਹਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਪੁਰ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ

ਤਰਨਤਾਰਨ:

0 ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀ:ਸੈਕੋ:ਸਕੂਲ (ਲੜਕੇ) ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀ:ਸੈਕੋ:ਸਕੂਲ (ਲੜਕੀਆਂ), ਫਤਿਆਬਾਦ ਵਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਤੇਜਪਾਲ ਕਪੂਰਬਲਾ ਅਤੇ ਨਰਿੰਦਰ ਸ਼ੇਖ ਚੱਕ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਟਰਿਕ ਵਿਖਾਏ ਅਤੇ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਛਿਪੀ ਹੋਈ ਸਚਾਈ ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜੋੜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਉਣ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਦੋਹਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦੋ ਸਾਲ ਵਾਸਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਵਾਇਆ ਗਿਆ।

2. ਪਿੰਡ ਕੱਲਾ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਉਣ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰੈਲੀ ਕੱਢਣ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਰੇਲ ਕੋਚ ਫੈਕਟਰੀ ਕਪੂਰਬਲਾ ਦੀ ਨਾਟਕ ਮੰਡਲੀ ਵੱਲੋਂ ਪਾਂਡੀ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ, ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਤੋਂ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਟਕ ਪਿੰਡਤ ਬਲਾਕੀ ਰਾਮ, ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ, ਬੁੱਤ ਜਾਗ ਪਿਆ, ਧੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਆਦਿ ਕੋਰੀਓਪ੍ਰਾਫੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲੀਆਂ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਤੇਜਪਾਲ ਕਪੂਰਬਲਾ ਨੇ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਸੋਚਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ। ਨਰਿੰਦਰ ਸੇਮ ਚੱਕ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਸੀ ਤੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਪਾਂਡੀ ਸਾਧਾਂ ਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਕਦੇ ਕਾਮਯਾਬ ਨਾ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਲੈਕਚਰਾਰ ਗੁਰਭੋਜ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਰਜਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ, ਮਾਲਾਨੂ ਘੁਮਣ, ਕੁਲਵੰਤ ਮੱਲੀਆਂ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਾਜਰ ਸਿੰਘ, ਰਾਮਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ, ਸ਼ੰਗਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ।

ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ:

-ਡਾ.ਰਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਾਗੜੀਆਂ

0 ਪਿੰਡ ਲੁਹਾਰ ਵਿਖੇ ਗੱਜਣ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਸਾਧ ਕਿਸੇ ਪੀਰ ਦੀ ਗੱਦੀ ਲਾ ਕੇ ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਅਤੇ ਫਾਂਡੇ ਕਰਨ ਦਾ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਪਖੰਡ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਫਾਂਡਿਆਂ ਦੀ ਫੀਸ ਵਜੋਂ ਉਹ ਮਹੀਜ਼ ਦੀ ਆਰਥਕ ਹਾਲਤ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਬਟੋਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਫਾਂਡੇ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸਲੀਲ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਨਾਰੀਅਲ ਲੈ ਕੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਕੱਪੜਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਉਸਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਛੁਹਾ ਕੇ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਥੇ ਕਰਦਿਆਂ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਅਸਲੀਲਤਾ ਦੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਛੂਹ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਇਕ ਫਾਂਡਾ ਕਰਦਿਆਂ ਇੱਕ ਬੀਬੀ ਨੇ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਉਸਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਲੁਹਾਰ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਸਾਡੀ ਇਕਾਈ ਨਾਲ ਰਾਬਤਾ ਕਾਇਮ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪਖੰਡੀ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਇਕਾਈ ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ, ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਅਤੇ ਡੇਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਿਲਵੇਂ ਉਦਮ ਨਾਲ ਇਸ ਪਖੰਡੀ ਨੇ ਪਿੰਡ 'ਚ ਕੀਤੇ ਇਕ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਪਿਛਲੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਦੀ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ ਅਤੇ ਸਬੰਧਤ ਬੀਬੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਗੁਨਾਹ ਮੁਆਫ ਕਰਨ ਲਈ ਤਰਲੇ ਕੱਚੇ। ਇਸ ਸਾਧ ਨੇ ਬਾਹਵਾਂ ਖੜੀਆਂ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਕਾਲਾ ਧੰਦਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਤੋੜਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਬੀਬੀ ਤੋਂ ਲਏ ਹੋਏ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਜੋਨ ਆਗੂਆਂ ਮੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ, ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ, ਕਾਮਰੇਡ ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਸਿੰਘ ਹੋਪੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਕੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡ ਲੁਹਾਰ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡੇਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਪਖੰਡੀ ਬਾਬਿਆਂ ਕੋਲ ਨਾ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਇਲਾਜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ।

-ਰਕੇਸ਼ ਹੋਪੀ

ਫਰੀਦਕੋਟ

ਕਰਾਫਟ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਅਤੇ ਨਾਟਕ

0 ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਖੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਲਾਏ 10 ਰੋਜਾ ਕਰਾਫਟ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਗਾਈ ਗਈ ਤੇ ਲੱਗਪਗ 6000 ਰੁਪਏ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੇਚਿਆ ਗਿਆ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਰੀਬ 100 ਸ਼ਿਲਪਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਮੂਹਰੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਦਿਖਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ, ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋਟਕਪੂਰਾ, ਬਲਵੰਤ ਢੁੱਡੀ, ਮਲਕੀਤ ਜੀਰਾ, ਜਸਬੀਰ ਰਾਣਾ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਅਤੇ ਗੁਰਜਿੰਦਰ ਡੋਹਕ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ ਗਏ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸੰਗਰੂਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ

0 ਖਾਲਸਾ ਗਰਲਜ਼ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਗਰਾਂਟੂਡ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਉਘੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਡਾ: ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ਼ਾਮ 7:30 ਵਜੇ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ। ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਇਕਾਈ ਮੁਖੀ ਪਰਮਵੰਦ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਰਜਿੰਦਰ ਭੱਟੋੜ ਨੇ ਭਰਵੇਂ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਦਸਾਂ ਨੂੰਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਬੇਸਮਝੀ ਕਰਕੇ ਲੁੱਟਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਕੱਢੇ ਗਏ ਸਿੱਟਿਆਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਪੜਤਾਲ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪੜਤਾਲ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮਨ ਨਾਲ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਭਾਵੁਕ ਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਣ ਉੱਠਣ ਅਤੇ ਜਾਗਰਤ ਹੋ ਕੇ ਤੁਰਨ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਅਗਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਭੂਠੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਸੇ ਜਨਮ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਣ। ਸੂਬਾ ਜਥੇਬੰਦਕ ਮੁਖੀ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਛੜੇਵਾਂ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਨਾਟਕ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਨਾਟਕ 'ਪ੍ਰੇਤ' ਖੇਡਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਾਦਾ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਦੀ ਲਾਹਨਤ 'ਤੇ ਚੋਣ ਕਰਦਾ ਨਾਟਕ 'ਕਾਲਖ ਹਨੇਰੇ' ਅਤੇ ਦਹੇਜ਼ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ 'ਧੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ' ਖੇਡਿਆ। ਲੋਕ ਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਫਾਜ਼ਲੀ ਅਤੇ ਲੋਗੋਵਾਲ ਗੀਤ ਮੰਡਲੀਆਂ ਦੇ ਅਗਾਹਵਪੂ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਮੈਜ਼ਿਕ ਦੇ ਟ੍ਰੈਕਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਿੱਖਿਆਦਾਇਕ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ। ਮੇਲੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਇਆ।

-ਪਰਮਵੰਦ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2006

ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਚਾਰ:

0 ਇਕਾਈ ਮਾਫੀਵਾੜਾ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਵਰਕਰ ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਅਗਮੀ ਦੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ 'ਤੇ ਅਦਾਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

0 ਅਦਾਰਾ ਮਹਿੰਦਰ, ਬਰਨਾਲਾ ਦੀ ਮਾਤਾ ਕਰਤਾਰਾ ਕੌਰ ਦੇ ਦਿਹਾਂਤ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

0 ਅਦਾਰਾ ਬਰਨਾਲਾ ਜਨ ਆਗੂ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਛਾਜਲਾ ਦੇ ਭਰਾ ਦੇ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹੋਈ ਕਾਰਨ ਮੌਤ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।

0 ਅਦਾਰਾ, ਇਕਾਈ ਮਹਿੰਦਰਾ ਚੌਕ ਦੇ ਆਗੂ ਡਾ. ਕਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ. ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹੋਈ ਅਚਾਨਕ ਮੌਤ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ 'ਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

0 ਅਦਾਰਾ, ਤਰਨਤਾਰਨ ਇਕਾਈ ਦੇ ਆਗੂ ਮਾ. ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਲਾਲੂ ਘੁਮਣ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ. ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਫੀਡ ਸਟੋਰ ਤਰਨਤਾਰਨ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ ਦੀ ਬੇਵਕਤ ਮੌਤ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਹਿਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਚਾਰ

0 ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਹਮਦਰਦ, ਮੇਲਾ ਗਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ, ਸੁਖਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਲੋਕਚਾਰ, ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀ ਐਂਕਡਰੀ ਜਮਸ਼ੇਰ ਖਾਸ(ਜਲੰਧਰ) ਦੀ ਦੁਖਦਾਈ ਮੌਤ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਦਾਰਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਾਰ ਨਾਲ ਡੂੰਘੇ ਅਫਸੋਸ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ, ਸੁਖਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਲਿਜਾਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧੂਰੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਦਾ ਪੁਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮਿਤਕ ਸਰੀਰ ਡਾਕਟਰੀ ਖੋਜਾਂ ਲਈ ਸੀ ਐਮ.ਸੀ. ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

0 ਸੰਗਰੂਰ ਇਕਾਈ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਤੇ ਅਦਾਰਾ ਦੁੱਖ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

0 ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹਮਦਰਦ ਡਾ. ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨਾ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਸਪੁੱਤਰ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਕ ਸੜਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿਚ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਦੁੱਖ ਦੀ ਘੜੀ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਢੇਰੀ ਢਾਹਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਿਲ ਹੌਲੀ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀ ਨੌਤਰਜੋਤ ਸੰਸਥਾ ਪਾਸ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਦੋਨਾਂ ਅੱਖਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਸਦੇ ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਹ ਅੱਖਾਂ ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ।

0 ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਕਾਮਰੇਡ ਕਿਰਪਾਲ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਅੱਖਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਲੁਧਿਆਣਾ ਜਨ ਦੇ ਮੁਖੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੰਗ ਦੇਣ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ।

ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ

“ਯੂ ਐਨ.ਓ. ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੰਚਾਇਤ ਕਹਾਉਂਦੀ ਹੈ” ਅਤੇ “ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਚਾਇਤ ਕਹਿ ਵੀ ਲਈਏ” ਦਾ ਭਾਵ ਯੂ ਐਨ.ਓ. ਨੂੰ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦੇਣਾ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਯੂ ਐਨ.ਓ. ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ “ਵੀਟੋ” ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਦੇਸ਼, ਬਾਕੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਮਤੇ ਨੂੰ ਵੀਟੋ-ਅਧਿਕਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਰੱਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਾਕੀ ਮੈਂਬਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਇੱਥੇ ਅਹੁਦੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਅਧਿਕਾਰ ਦੀ ਹੈ। ਅਹੁਦੇ (Designation) ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ (right) 'ਚ ਫਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ “ਵੀਟੋ” ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦੂਸਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸਿਆਸੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਹ ਵਖਰੇਵਾਂ ਵੀ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਤਕਰਾ ਵੀ।

ਇਹ ਸਿਆਸੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਤੇ ਵਿਤਕਰੇ ਕਦੋਂ ਖਤਮ ਹੋਣਗੇ? ਜਦੋਂ ਸਮਾਜ ਵਰਗ-ਰਹਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਦੋਂ ਨਾ ਸਿਆਸਤ ਹੋਵੇਗੀ ਨਾ ਸਿਆਸੀ ਅਦਾਰੇ ਜਾਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਵਖਰੇਵੇਂ। ਇਹੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਨਾਲੇ ਇਹ ਫਿਲਾਸਫੀ, ਮਾਰਕਸ ਦੀ ਹੈ, ਸਟੈਨੋ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਵਿਆਖਿਆਕਾਰ ਹੈ।

ਅਦਾਰਾ

ਲਾਈਵ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

912. Malkit Singh Ramuwalla, W.No.9, H.No.637, Near C.I.A.Staff, Nanak Nagri, Moga
913. Lakhbir Singh Sanghera, 37 WELTHAM CREST, WEST BRIDEFORD, NOTTINGHAM (U.K.) NG 2 6 LD
914. Dilsher Singh, Tarksheel Society, V.P.O. Mandi Kalan (Haryana)
915. Manjit Singh Sidhu s/o Sh. Harpal Singh, V.P.O. Bhaloor (Gillan Wale Raste) (Moga)
916. Gurdip Singh s/o Sohan Singh, H.No.550, Gali No.13, Old Bishan Nagar, Patiala
917. Jagtar Singh s/o Harnek Singh, V.P.O. Mubarkpur, Teh. Malerkotla (Sangrur)
918. Baljit Chawla, Shaheed Baba Deep Singh Nagar, Gali No.2, Khalsa School Road, Muktsar
919. Principal, Govt. Senior Secondary School, V.P.O. Gulabewala, Distt. Muktsar
920. Surinder Kumar Janeja, Arora Glass House, Hanumangarh Road, Muktsar Road, Abohar
Makit Singh Pabla (Canada)..... 3000.00
Pal Singh Badwal (Canada)..... 3000.00
Sukhdev Singh (Canada) 3000.00
Gurdev Lal (Canada) 3000.00
Note: The amount mentioned against the following names may be treated as Bhawan Fund after deducting the subscription of Life Membership:
921. GURPREET SINGH, UNIT-20, 7433, 121 A STREET, SURREY, B.C. V3 W 0 W B, CANADA 3150
922. HARPREET SIDHU, 174 WESTVIEW DR. PENTICTON, B.C. 3500
V2 A 7 R 2, CANADA
3. GILL
CREST.
B.C.
CANADA 7000
ER S. SIDHU,
ONG DR. PENTICTON, B.C. 8750
ANADA

925. GURDIAL S. DHALIWAL
RR1 SITE 15 COMP.1 CAWSTON, B.C.
VOX 1 GO, CANADA 8750
925. DR. AVTAR S. VIRK
201-8434 120TH ST.
SURREY, B.C.
V3 W 7 S Z, CANADA 7000
926. MALKIAT SINGH CHEEMA
15877-102 B AVE.
SURREY, B.C.
V4 N 2 M 4, CANADA 3500
927. HARPAL GREWAL
8375-150 ST., SURREY, B.C.
CANADA V3 S 3 J 6 3500
928. ANNOP DHATT
14125-84 AVE. SURREY, B.C.
CANADA V3 W OW4 3500
929. SIKANDER POONIA
9036-49 STREET, SURREY, B.C.
CANADA V3 R 3 Z 6 3500
930. HARPAL RAI
14866-74 AVE. SURREY, B.C.,
V3 S 0 T 9, CANADA 3500
931. JANGIR DHALIWAL
5830-126 A STREET,
SURREY, B.C.,
CANADA V3 S 3 J 6 3500
932. BALRAJ S. BRAR
8327-133 A ST.
SURREY, B.C.,
CANADA V3 W 9 6 Z 3500
933. MANDEEP NIJJAR
6602 RANDOLPH AVE.
BURNABY, B.C.,
CANADA V5 H 3 W 4 3500
934. HARJINDER DHALIWAL
10800 FINLAYSON DRIVE,
RICHMOND, B.C.,
CANADA 3500
935. SHAMINDER MALHI
5835 - 260 STREET, ALDERGROVE,
B.C., CANADA V4 W 1 K 9 3500

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2006

47

936. SHIV BRAR
14692 - 80 A AVE., SURREY, B.C.,
CANADA V3S 9Y6 3500
937. JAGJIWAN SINGH
C/O IRTECG DISTRIBUTORS INC.
311-13771 - 72 A AVE.
SURREY, B.C.,
CANADA V3W 9C6 3500
938. MAJOR SINGH SIDHU
3555, SUMMIT DRIVE,
ABBOTSFORD,
B.C., CANADA V2T 6S4 7000
939. BALJINDER CHAHL
11 BEN HEWAK BAY, WINNIPEG,
MANITOBA, CANADA
R2P 4W7 3500
940. NIRMAL SIDHU
1742 JEFFERSON, WINNIPEG,
MANITOBA, R2P 1N8, CANADA 3500
941. SURJEET SINGH GILL
12498 - 55 AVE.
SURREY, B.C., CANADA
V3X 3S9 7000
942. SARJINDER S. MANN
9882 - 132 A STREET,
SURREY, B.C., CANADA
V3T 5E9 3500
943. NARJIT S. GOSAL
2646, BREWSTEN DRIVE
COQUITLAM, B.C.,
CANADA V3B 6X7 3500
944. JUJHAR S. DHILLON
107, ECCLESTONE DRIVE,
BRAMPTON, ONTARIO
L6X 3P4, CANADA 3150
945. BOOTA SINGH
P.O. BOX NO. 44179 ABUDHABI
U.A.E. 3500
946. AMRJEET SHANT MANGAT
8242 - 109 B STREET,
DELTA, B.C., CANADA
V4C 4G8 3500

947. SINGARA SINGH NIRMAL
8458 - 141 STREET,
SURREY, B.C.,
CANADA V3W 3S6 3500
948. Daulat Goswami,
V.P.O. Benra, Teh. Dhuri, Distt. Sangrur.
949. Sukhjit Singh s/o Sh. Bhujir Singh,
H.No. 15-C/186, Sharma Market, Dhuri
(Sangrur)
950. Jaswant Singh Patwari,
V. Rughana, P.O. Bara Gura,
Distt. Sirsa (Haryana)
951. Keshawdeep Kaur d/o Kamaljit Singh,
V.P.O. Bujark Via Sidhwan Khurd (Ludhiana)
952. Simaranjit Singh s/o Hardip Pal Singh
C/O Man Medical Hall, Near Dhilwan Phatak,
Tapa
953. Brij Bhushan Goel, H.No. BXI/883, St.No. 5,
K.C. Road, Barnala.
954. Rajinder Jhatalwal
C/O Sunil Provision Store, Bhagat Singh Chowk,
Rawatsar, Distt. Ganga Nagar (Rajasthan)
955. Jasbir Singh LWTR, INS Rana,
C/O Fleet Mail Office, Vishakhapatnam (A.P.)
956. Bahadur Singh Billu s/o Sh. Mohinder
Singh,
V.P.O. Bhagi Ke, Teh. Nihal Singh Wala (Moga)
957. Bhani Nachattar Singh Khalsa,
V.P.O. Kahangar, Teh. Budhlada (Mansa)
958. Tejinder Singh, 148-A, Aman Nagar,
Tanda Road, Jalandhar
959. Tarlochan Singh Lambardar,
V.P.O. Balongi, Teh. Mohali (Ropar)
960. Gurdev Singh Saini,
78/K.S.M. Road, Rajpura Town (Patiala)
961. Principal, Guru Hargobind Public Senior
Secondary School, V. Mehar Singh Wala Via Zira,
District. Ferozepur.
962. Navdeep Singh, Chatrath Pipe Store,
G.T. Road, V.P.O. Khilchian (Amritsar)
963. Kuldip Rai s/o Daulat Ram,
Kukoo Tyre Works, G.T. Road,

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2006

V.P.O. Khilchian (Amritsar)
964. Neelam Kumar, H.No. 1850, W.No. 6,
Randhawa Road, V.P.O. Kharar (Ropar)
965. Shri Rajinder Singh Chani,
H.No. B-1/203,
Navyug Colony, Rajpura (Patiala)

ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਸਹਾਇਤਾ:

1. ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ, ਇਨਸਪੈਕਟਰ, ਸਹਿਕਾਰਤਾ
ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ (ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਰਿਕੂ ਦੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ) 200
2. ਗੁਰਮੀਤ ਖਰੜ (ਬੇਟੇ ਆਤਮਜੀਤ ਦੇ ਜਨਮ 'ਤੇ) 100

ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਹਾਇਤਾ:

1. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ ਪੁੱਤਰ ਸੁਣਹਿਲ ਸਿੰਘ,
ਪਿੰਡ ਬੀਵੀਪੁਰ (ਜਥੇਪਲ), ਜ਼ਿਲਾ ਪਟਿਆਲਾ 500
2. ਮਹਿੰਦਰ, ਬਰਨਾਲਾ
(ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਦੇ ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ 'ਤੇ) 200
2. ਸਿੰਘ ਜਸਵਿੰਦਰ ਮੈਨਟੇਵਾ (ਇਟਲੀ) 2000
BHAWAN FUND:
1. Jaswinder Hayer
11296-80TH DELTA B.C.
V4C 1X1, CANADA 1750
2. Surinder Singh Brar &
Pritpal Kaur Brar, Winnipeg
(in happiness of the marriage of
their daughter and Birthday of their
grand daughter) 3500
3. Baljeet Singh Sidhu,
Winnipeg, Canada 1250
4. Mohinder Saran
Winnipeg, Manitoba, Canada 350
5. Achhar Singh Khariwar, England
Marriage of his son Harjit Singh with Amandeep Kaur
6. Sukhwinder Machchiwara
(On Birthday of daughter Tarkjot) 100
7. Comrade Avtar Pabla, England 2000
8. Avtar Singh Tari, England 1000
9. Mohali Unit 200
10. Kapil Dev, Barnala 100
(On the birth of his son)
==00==

ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਅਗਾਮੀ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਦੇ ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ
ਉੱਤੇ ਇਕਾਈ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਨੂੰ 500 ਰੁਪਏ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ
ਗਈ।

ਸਟੇਟ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਯੁਵਾ ਵਿੱਗ ਮੋਰਚੇ ਵਾਲੀ ਸੁਨਾਮ 500 ਰੁਪਏ
ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਮਾਰਕਵੇਡ ਲਹਿਰਾਗੜਾ ਵੱਲੋਂ
ਬੇਟੀ ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ 'ਤੇ 100 ਰੁਪਏ
(ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵਤਨੋ-ਪਾਰ ਅਤੇ ਵਤਨ
ਵਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜਣ ਅਤੇ ਲਾਈਫ
ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਵਾਸਤੇ ਚੰਦੇ ਭੇਜ ਕੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਅਤੇ
ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪ੍ਰਸਾਰ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਣ 'ਤੇ ਸਾਰੇ
ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਤਹਿ-ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ)

ਵਿਆਹ-ਸਬੰਧੀ

ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਉਮਰ 30 ਸਾਲ, ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਗੰਨਿਆਣਾ ਖੁਰਦ,
ਜੋ ਕਿ ਬਹਿਰੀਨ ਵਿਚ ਵੈਲਡਰ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ,
ਲਈ ਯੋਗ ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ
ਨਹੀਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਵਿਆਹ
ਬਿਨਾ ਦਾਜ-ਦਹੇਜ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਤੋਂ ਹੋਵੇਗਾ।
ਇਸ ਲਈ ਫੋਨ ਨੰ: 98725.09101 ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਸੰਪਰਕ
ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਦਮੇ

0 ਇਕਾਈ ਸੁਨਾਮ ਦੇ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਕਾਂਡਲਾ ਦੇ ਭਰਾ ਗੁਰਲਾਭ ਸਿੰਘ ਦੀ
ਸ਼ੌਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਮੌਤ 'ਤੇ ਅਦਾਰਾ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
0 ਸੰਦੌੜ ਇਕਾਈ ਦੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪੰਚ ਦੇ ਭਾਈ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਰੇਗੀਲ
ਦੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਸ਼ੋਕ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਤਰਦਾਨ ਕਰਨ 'ਤੇ
ਅਦਾਰਾ ਪ੍ਰੀਵਾਰ 'ਤੇ ਮਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਨਵਾਂ ਸੈਲ ਫੋਨ

ਬੇੜੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖ਼ਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣ
ਵਾਲਾ ਸੈਲ ਫੋਨ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸੈਲ ਫੋਨ ਵਿੱਚ ਕਈ ਕੁਝ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੋਡੀਓ ਵਾਂਗ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ, ਵਾਇਰਲੈਸ ਦੀ
ਸਮਰੱਥਾ ਆਵਾਜ਼, ਤਸਵੀਰਾਂ ਤੇ ਭਾਣਾ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲੈ ਕੇ
ਸਾਡੇ ਸਮਝਣਯੋਗ, ਸੁਣਨਯੋਗ ਬਣਾਉਣ ਸਮਰੱਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ
ਤੱਕ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਵੱਖ ਵੱਖ ਚਿੱਪਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ
ਇੱਕ ਚਿੱਪ ਵਿੱਚ ਲੱਖਾਂ ਪੁਰਜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਫੋਨ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਸਾਰਾ
ਕੁਝ ਇੱਕ ਚਿੱਪ, ਜੋ ਡਾਕ ਟਿਕਟ ਦੇ ਸਾਈਜ਼ ਦੀ ਅਤੇ ਆਮ ਗੱਤੇ
ਜਿੰਨੀ ਮਿਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਰੇਗੀ। ਘੱਟ ਪੁਰਜੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਹ ਪਹਿਲੇ
ਸੈਟਾਂ ਤੋਂ ਸਸਤਾ ਅਤੇ ਹਲਕਾ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2006

ਐਸ. ਕੇ. ਮਿੱਤਰ

ਦਲੀਪ ਮਧੂਕਰ

ਖੜਾਕ ਜਿਹਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਗੁਬਾਰ ਉੱਚਾ ਚੜ੍ਹਨ ਲੱਗਾ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਸਵਾਰ ਸੀ। ਕਲੱਕਤਾ ਸੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਾੜੀਆਂ ਮਾਰੀਆਂ। ਗੁਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਆਦਮੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਚੈਪਰਜ਼ੀ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਬੇਦਾ ਗੁਬਾਰੇ ਰਾਹੀਂ ਉੱਚਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਰੋਲਾ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਤਾੜੀਆਂ ਵਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, 9 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਮੁੰਡਾ ਹੋਰਾਨ ਹੋਇਆ ਖੜਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਵੀਰ ਦੀ ਕਮੀਜ਼ ਖਿੱਚੀ ਅਤੇ ਪੁਛਿਆ, “ਗੁਬਾਰਾ ਉਤਾਰ ਕਿਉਂ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ?” ਵੱਡਾ ਵੀਰ ਕੋਈ ਉਤਰ ਨਾ ਦੇ ਸਕਿਆ। ਲੜਕੇ ਨੇ ਰਸਾਲਿਆ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਲੱਭਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਉਹਨੇ ਡਾਕਟਰ ਜੇ. ਸੀ. ਬੋਸ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲੜਕੇ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਗਈ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਹ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਗਿਆਨੀ ਬਣਿਆ। ਉਹਦਾ ਨਾਮ ਸੁਸ਼ੀਰ ਕੁਮਾਰ ਮਿੱਤਰ ਸੀ।

ਉਸਦਾ ਜਨਮ 16 ਅਕਤੂਬਰ 1890 ਨੂੰ ਕਲਕੱਤਾ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਅਤੇ ਮੋਹਨਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ। ਕਾਲਜ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨੂੰ ਜੇ. ਸੀ. ਬੋਸ ਅਤੇ ਪੀ. ਸੀ. ਰੇਅ ਨੂੰ ਖੋਜ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਖਣ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਮਿਲਿਆ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬੋਸ ਦੇ ਰੇਡੀਓ ਤਰੰਗਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਛਾਣਨ ਵਾਲੇ ਮੁਢਲੇ ਸਾਥ ਸਮਾਨ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਰੇਡੀਓ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ।

ਮਗਰੋਂ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਸੰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਜਨਮੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਸਮਝਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਇਸਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ। ਉਸਦੇ ਅਣਥੱਕ ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ, ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਭਾਰਤੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਗਿਆ। ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰੇਡੀਓ ਉਦਯੋਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਹਰੀਨ ਘਾਟ ਆਇਨਸਟੀਨ ਫੀਲਡ ਸਟੇਸ਼ਨ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਲਕੱਤੇ ਵਿੱਚ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਰੇਡੀਓ ਫਿਜ਼ਿਕਸ ਐਂਡ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਰੱਖੀ।

ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮਿੱਤਰ ਆਇਨਸਟੀਨ ਅਤੇ



ਅਧਿਐਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਦੇਣ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਆਇਨਸਟੀਨ ਅਤੇ ਉੱਚੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦੀ ਉਸ ਪਰਤ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਇਨ ਨਾਂ ਦੇ ਬਿਜਲਾਏ ਹੋਏ ਕਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪਰਤ ਰੇਡੀਓ ਤਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਾਂਗ ਪਰਤਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ ਜਾਂ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਕੇਂਦਰ ਰੇਡੀਓ ਤਰੰਗਾਂ ਭੇਜਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਪਰਤ ਉਸਨੂੰ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਮੋੜ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਾਡਾ ਰੇਡੀਓ ਜਾਂ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਉਹ ਤਰੰਗ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਆਇਨਸਟੀਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਰੇਡੀਓ ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਆਇਨਸਟੀਨ ਦੀਆਂ ਕਈ

ਪਰਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡੀ. ਈ. ਐਫ. ਆਦਿ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਂ ਉਚਾਈ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਝੋਖ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਰਜ ਦੀ ਭੇਜੀ ਹੋਈ ਪੜਵੇਂਗਣੀ ਕਿਰਨਾਹਟ ਕਾਰਨ ਆਇਨਸਟੀਨ ਦੀ ਈ ਪਰਤ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੀ, ਇਸ ਪਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਉਲਝਣ ਵਿੱਚ ਪਾ ਰੱਖਿਆ ਸੀ।

ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਲੱਭਿਆ ਕਿ ਗਤ ਨੂੰ ਅੰਬਰ ਉਦਲਾ ਕਾਲਾ ਕਿਉਂ ਦਿਸਦਾ ਹੈ, ਗੂੜ੍ਹਾ ਕਾਲਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਦਿਸਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਐਫ ਪਰਤ ਵਿਚਲੇ ਆਇਨਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੱਸਿਆ। ਇਹ ਪਰਤ ਕੁਝ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਛੱਡਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਅਮਲ ਨੂੰ ਗਤੀ ਅੰਬਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਾਨਤਾ ਆਖਦੇ ਹਨ।

1958 ਵਿੱਚ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਇਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਫੈਲੋ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਕਈ ਪੁਰਸਕਾਰ ਅਤੇ ਤਮਗੇ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ। 1947 ਵਿੱਚ ਉਹਨੇ ਪੁਸਤਕ ‘ਦੀ ਅਪਰ ਐਟਮਸਟੀਅਰ’ ਲਿਖੀ। ਇਹ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲਾ ਨਿਬੰਧ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਆਪੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ। 73 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਮਿੱਤਰ ਨੇ 13 ਅਗਸਤ 1963 ਨੂੰ ਆਖਰੀ ਸਾਹ ਲਿਆ।

ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ

0 ਮੈਂ “ਤਰਕਸ਼ੀਲ” ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਿਚਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੱਡ-ਬੀਤੀ, ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਹੋਮ ਰਾਜ ਸਟੇਨ ਦੀ ਫਿਲਾਸਫੀ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ ਪਰ ਇਕ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ ਕਿ ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਬਾਰੇ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸਿਆਸੀ ਵਖਰੇਵਾਂ ਕਿਉਂ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਸਟੇਨ ਸਾਹਿਬ ਆਪਾਂ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ। ਅਕਸਰ ਤਾਂ ਹਰ ਪਿੰਡ ਦੀ ਵੱਖਰੀ ਵੱਖਰੀ ਪੰਚਾਇਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕ ਪੱਕੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵਿਚ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ। ਫਿਰ ਇਹ ਸਿਆਸੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਵਾਲੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਿਓ।

ਰਾਜੂ ਕਿੰਗਰਾ, ਗਿੱਦੜਬਾਹਾ

0 ਅਸੀਂ ਸਤੰਬਰ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜੋਕਿ ਕਾਬਲ-ਤਾਰੀਫ ਸੀ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸੂਹੀ ਸਵੇਰ ਜ਼ਰੂਰ ਆਵੇਗੀ, ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਬਨਾਮ ਕਾਲਜ, ਸਕੂਲ ਤੇ ਹਸਪਤਾਲ, ਵਿਚ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸੀ ਕਿ ਇੱਥੇ ਸਕੂਲਾਂ ਜਾਂ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਨ। ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਗਿਆਨ ਭਰਿਆ ਛਾਪਿਆ ਗਿਆ। ਸਭ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਖਿਲਾਫ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਸੀਰੀਅਲ ਦਿਖਾਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕਦਮ ਹੈ।

ਧਰਮਿੰਦਰ, ਵਿੱਕੀ, ਅਮਨਦੀਪ, ਪੂਜਾ, ਹਰਮਨ ਜੋੜਾ,

ਰੋਹਿਤ, ਹਰਜਿੰਦਰ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਭੁੰਗਾ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) 0 ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕਾਫੀ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਦਲਦਲ ‘ਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ ਪਰ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਦਲਦਲ ਵਿਚ ਖੁੱਭੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਏਨਾ ਸਮਾਂ ਵੀ ਘੱਟ ਹੀ ਹੈ। ਬੜਾ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਬੱਸਾਂ-ਟਰੱਕਾਂ ਵਿਚ ਭਰੇ ਲੋਕ ਡੇਰਿਆਂ ਵੱਲ ਵਹੀਰਾਂ ਘੱਤੀ ਜਾਂਦੇ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਵਾਪਰੀਆਂ ਕੁੱਝ ਘਟਨਾਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਤਪੇ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਡਟ ਕੇ ਖੜਨਾ, ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਜਲੰਧਰ ਵਲੋਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੀਰੀਅਲ ਬੰਦ ਕਰਨ ਬਾਰੇ, ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੌਬਰਾਂ ਦਾ ਹੌਂਸਲਾ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਸਹਾਈ ਹੋਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਸੁਹਿਰਦ ਯਤਨ ਕਰਨ

ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਗੀਆਂ।

ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮੁਕਤਸਰ

0 ਨਵੰਬਰ ਅੰਕ ਵਿਚਲਾ ਲੇਖ, ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਅਤੇ ਚਮਤਕਾਰ ਵਧੀਆ ਸੀ, ਹਰ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਨਾ ਰਾਖਵਾਂ ਰੱਖੇ ਤਾਂਜੋ ਦੂਸਰੇ ਪੇਪਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛਪੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲਿਖਤਾਂ ਛਾਪੀਆਂ ਜਾ ਸਕਣ।

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਚੁੱਘੇ

ਕਲਾਂ

0 ਇਹ ਅੰਕ ਵੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਂਝਣਯੋਗ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਕਨੇਡਾ ਫੋਰੀ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਬੇਲੋੜਾ ਵਿਸਥਾਰ ਅੱਖਰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਜਿਆਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੰਮ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਘੱਟ ਸਨ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋ. ਅਮਨਦੀਪ ਬਰਾੜ,

ਕਾਲੇਵਾਲਾ, ਫਿਰੋਜਪੁਰ

0 ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 10ਵੀਂ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਅੱਜ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਸੁਝਾਅ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬੇੜੀ ਜਿਹੀ ਥਾਂ ਰਾਖਵੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚਲਾ ਸਾਰਾ ਮੋਟਰ ਵੱਡਿਆ ਦੇ ਪੱਧਰ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਟੀਚਰ, ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ

0 ਚੰਦ ਦਿਨ ਹੋਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਗੜਬੜ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਖਬਰ ਮਿਲੀ। ਦੁੱਖ ਭਰੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕਰਕੇ, ਹੁਲੱਝਬਾਜ ਜਨਤਾ ਵਿੱਚ ਕੀ ਪੈਗਾਮ ਫੈਲਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ਬਟਾਲਾ

0 ਹਰ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬੇਬੇਲੀ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਲੇਖ ਅਤੇ ਡਾ. ਸਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ ਦੇ ਲੇਖ ਉੱਚ ਪਾਏ ਦੇ ਤੇ ਸੰਭਾਲਣਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਗੀਤਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਗਜ਼ਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵੱਖਰੀ, ਵੱਖਰੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਰੁਪਿੰਦਰ ਰਮਨ, ਧਰੌੜ

0 ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਕੋਨਾ ਕਾਲਮ ਰੋਗੂਲਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੜ੍ਹੇ

ਸਾਲ - 2006

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣੇ

ਜਨਵਰੀ	2006				
ਐਤਵਾਰ	1	8	15	22	29
ਸੋਮਵਾਰ	2	9	16	23	30
ਮੰਗਲਵਾਰ	3	10	17	24	31
ਬੁੱਧਵਾਰ	4	11	18	25	
ਵੀਰਵਾਰ	5	12	19	26	
ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	6	13	20	27	
ਸ਼ਨੀਵਾਰ	7	14	21	28	

ਫਰਵਰੀ	2006				
ਐਤਵਾਰ	5	12	19	26	
ਸੋਮਵਾਰ	6	13	20	27	
ਮੰਗਲਵਾਰ	7	14	21	28	
ਬੁੱਧਵਾਰ	1	8	15	22	
ਵੀਰਵਾਰ	2	9	16	23	
ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	3	10	17	24	
ਸ਼ਨੀਵਾਰ	4	11	18	25	

ਮਾਰਚ	2006				
ਐਤਵਾਰ	5	12	19	26	
ਸੋਮਵਾਰ	6	13	20	27	
ਮੰਗਲਵਾਰ	7	14	21	28	
ਬੁੱਧਵਾਰ	1	8	15	22	29
ਵੀਰਵਾਰ	2	9	16	23	30
ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	3	10	17	24	31
ਸ਼ਨੀਵਾਰ	4	11	18	25	

ਅਪ੍ਰੈਲ	2006				
ਐਤਵਾਰ	30	2	9	16	23
ਸੋਮਵਾਰ		3	10	17	24
ਮੰਗਲਵਾਰ		4	11	18	25
ਬੁੱਧਵਾਰ		5	12	19	26
ਵੀਰਵਾਰ		6	13	20	27
ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ		7	14	21	28
ਸ਼ਨੀਵਾਰ	1	8	15	22	29

ਮਈ	2006				
ਐਤਵਾਰ		7	14	21	28
ਸੋਮਵਾਰ	1	8	15	22	29
ਮੰਗਲਵਾਰ	2	9	16	23	30
ਬੁੱਧਵਾਰ	3	10	17	24	31
ਵੀਰਵਾਰ	4	11	18	25	
ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	5	12	19	26	
ਸ਼ਨੀਵਾਰ	6	13	20	27	

ਜੂਨ	2006				
ਐਤਵਾਰ		4	11	18	25
ਸੋਮਵਾਰ		5	12	19	26
ਮੰਗਲਵਾਰ		6	13	20	27
ਬੁੱਧਵਾਰ		7	14	21	28
ਵੀਰਵਾਰ	1	8	15	22	29
ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	2	9	16	23	30
ਸ਼ਨੀਵਾਰ	3	10	17	24	

ਜੁਲਾਈ	2006				
ਐਤਵਾਰ	30	2	9	16	23
ਸੋਮਵਾਰ	31	3	10	17	24
ਮੰਗਲਵਾਰ		4	11	18	25
ਬੁੱਧਵਾਰ		5	12	19	26
ਵੀਰਵਾਰ		6	13	20	27
ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ		7	14	21	28
ਸ਼ਨੀਵਾਰ	1	8	15	22	29

ਅਗਸਤ	2006				
ਐਤਵਾਰ		6	13	20	27
ਸੋਮਵਾਰ		7	14	21	28
ਮੰਗਲਵਾਰ	1	8	15	22	29
ਬੁੱਧਵਾਰ	2	9	16	23	30
ਵੀਰਵਾਰ	3	10	17	24	31
ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	4	11	18	25	
ਸ਼ਨੀਵਾਰ	5	12	19	26	

ਸਤੰਬਰ	2006				
ਐਤਵਾਰ		3	10	17	24
ਸੋਮਵਾਰ		4	11	18	25
ਮੰਗਲਵਾਰ		5	12	19	26
ਬੁੱਧਵਾਰ		6	13	20	27
ਵੀਰਵਾਰ		7	14	21	28
ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	1	8	15	22	29
ਸ਼ਨੀਵਾਰ	2	9	16	23	30

ਅਕਤੂਬਰ	2006				
ਐਤਵਾਰ	1	8	15	22	29
ਸੋਮਵਾਰ	2	9	16	23	30
ਮੰਗਲਵਾਰ	3	10	17	24	31
ਬੁੱਧਵਾਰ	4	11	18	25	
ਵੀਰਵਾਰ	5	12	19	26	
ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	6	13	20	27	
ਸ਼ਨੀਵਾਰ	7	14	21	28	

ਨਵੰਬਰ	2006				
ਐਤਵਾਰ		5	12	19	26
ਸੋਮਵਾਰ		6	13	20	27
ਮੰਗਲਵਾਰ		7	14	21	28
ਬੁੱਧਵਾਰ	1	8	15	22	29
ਵੀਰਵਾਰ	2	9	16	23	30
ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	3	10	17	24	
ਸ਼ਨੀਵਾਰ	4	11	18	25	

ਦਸੰਬਰ	2006				
ਐਤਵਾਰ	31	3	10	17	24
ਸੋਮਵਾਰ		4	11	18	25
ਮੰਗਲਵਾਰ		5	12	19	26
ਬੁੱਧਵਾਰ		6	13	20	27
ਵੀਰਵਾਰ		7	14	21	28
ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	1	8	15	22	29
ਸ਼ਨੀਵਾਰ	2	9	16	23	30

5 ਜਨਵਰੀ ਜਨਮ ਦਿਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
 26 ਜਨਵਰੀ ਗਣਤੰਤਰਤਾ ਦਿਵਸ
 13 ਫਰਵਰੀ ਜਨਮ ਦਿਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ
 15 ਮਾਰਚ ਹੋਲੀ
 1 ਅਪ੍ਰੈਲ ਬੈਂਕ ਹੋਲੀ-ਭੇ
 6 ਅਪ੍ਰੈਲ ਰਾਮ ਨੌਵੀ
 14 ਅਪ੍ਰੈਲ ਗੁੱਡ ਫਰਾਈ-ਭੇ
 16 ਜੂਨ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਵਸ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
 9 ਅਗਸਤ (ਰੱਖੜੀ) ਨੂੰ 11 ਵਜੇ ਦਫ਼ਤਰ ਖੁਲਣਗੇ।

ਪੰਜਾਬ
 ਸਰਕਾਰ
 ਦੀਆਂ
 ਛੁੱਟੀਆਂ

15 ਅਗਸਤ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ
 16 ਅਗਸਤ ਜਨਮ ਅਸ਼ਟਮੀ
 2 ਅਕਤੂਬਰ ਗਾਂਧੀ ਜੈਅੰਤੀ
 2 ਅਕਤੂਬਰ ਦੁਸਿਹਰਾ
 7 ਅਕਤੂਬਰ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ ਬਾਲਮੀਕ ਜੀ
 21 ਅਕਤੂਬਰ ਦੀਵਾਲੀ
 25 ਅਕਤੂਬਰ ਈਦ-ਉਲ-ਫਿਤਰ
 5 ਨਵੰਬਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਵਸ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
 25 ਦਸੰਬਰ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਭੇ